

omkadering

de kleine lettertjes



HETPALEIS en Behoud de Begeerte

Met *De kleine lettertjes* maken Behoud de Begeerte en HETPALEIS vanaf dit seizoen jaarlijks literaire voorstellingen op kindermaat. Deze eerste editie richt zich tot kinderen die hun eerste stapjes zetten als lezers.

Drie schrijvers betoveren ieder gedurende een twintigal minuten hun aandacht. Voorman van MarHa!tentatief **Bart Van Nuffelen**, hertverteller van Kandinsky's levensverhaal (en van zijn blauwe paard) **Daan Remmerts de Vries** en de onnavolgbare kroonprinses van het jeugdboek **Joke van Leeuwen** lezen voor uit hun werk en laten de prille geletterden zich vergapen aan kleurrijke en spannende beelden.

1 lessuggesties

Deze bundel biedt bondige informatie over elk van de auteurs en/of over het werk waaruit ze zullen lezen.

Bart Van Nuffelen zal een nieuwe, ongepubliceerde tekst lezen terwijl er tekeningen van Jan Bosschaert geprojecteerd worden, Joke van Leeuwen en Daan Remmerts de Vries lezen uit bestaand werk. Voor deze laatst genoemde maakte Klaas Verpoest animatiebeelden.

Bekijk ter voorbereiding op het theaterbezoek met de kinderen de foto van elke auteur.

Kent een kind uit je klas één van deze schrijvers?

Of is er een leerling die een boek van één van hen heeft of kent?

In deze bundel zijn enkele illustraties en/of teksten opgenomen die je op voorhand met de kinderen kan lezen of bekijken.

Wie weet heb je wel één van deze boeken in de klas?

Misschien kan je de boeken die aangehaald worden in de bib ontlennen?

Vertel de leerlingen dat ze niet naar een toneelstuk komen kijken, maar naar drie schrijvers/illustratoren die zullen voorlezen uit hun eigen werk.

Bij welk kind wordt er thuis soms voorgelezen?

Uit welke boeken?

Staan daar dan prentjes in of luisteren ze met gesloten ogen? Wat is het leukste?

Tenslotte kan je de kinderen vragen om zelf ‘eigen werk’ te maken: een tekening met of zonder een stukje tekst bij, een zelf verzonnen gedicht met of zonder illustratie ... alles kan en alles mag! Misschien wil iemand het zelfs komen presenteren vooraan in de klas?

Of, wie durft het aan één van de schrijvers van *De kleine lettertjes* afgeven?

2 Wie is wie?

2.1 Bart Van Nuffelen



Bart Van Nuffelen is een Belgische theaterregisseur en auteur. In 1996 richtte hij samen met Johan Petit het martHa!tentatief op, een Antwerps theatergezelschap dat gespecialiseerd is in locatievoorstellingen. Hij schreef en regisseerde onder meer *Dinska Bronska*, *De fietsendief* en *De Goeie, De Slechte en De Lelijke*. In 2006 debuteerde hij als prentenboeken-auteur met *Trouwen met Tanja*, in samenwerking met illustrator Klaas Verplancke. Twee jaar later schreef hij *Onderzeeboot*, een kinderboek met illustraties van Bert Dombrecht. Beide boeken verschenen bij uitgeverij de Eenhoorn. In 2009 herwerkten auteur Bart en illustrator Bert *Onderzeeboot* tot een voorstelling voor kinderen waarmee ze doorheen het hele land reisden.

Bart Van Nuffelen zal voorlezen uit *Juf Bettie*, een nieuw verhaal dat nog niet gepubliceerd is, een primeur!

De illustraties die hierbij verschijnen zijn van de hand van Jan Bosschaert en geanimeerd door Klaas Verpoest.

Enkele kinderboeken van Bart Van Nuffelen:

Trouwen met Tanja, Uitgeverij de Eenhoorn, 2006

in samenwerking met en met illustraties van Klaas Verplancke



Onderzeeboot, Uitgeverij de Eenhoorn, 2008

met illustraties van Bert Dombrecht



Stan stop de trein, Uitgeverij de Eenhoorn, 2015

met illustraties van Stan Van Steendam



meer info over Bart Van Nuffelen en zijn werk vind je op:

www.marthatentafief.be

www.eenhoorn.be

2.2 Daan Remmerts de Vries



Daan Remmerts de Vries is een Nederlandse auteur/illustrator. Hij schrijft boeken voor volwassenen en voor kinderen. Hij debuteerde met een boek over Zippy en Slos, vernoemd naar zijn eigen katten en won verscheidene prijzen zoals de Goude Griffel voor *Godje* (2003) en *Voordat jij er was* (2010), de Zilveren Griffel voor *De Noordenwindheks* (2005), *Meneer Kandinsky was een schilder* (2011) en *Soms laat ik je even achter* (2014), en de Gouden Lijst voor *Tijgereiland* (2013).

Voor *De kleine lettertjes* leest Daan Remmerts de Vries uit zijn kinderboek *Meneer Kandinsky was een schilder*. Zijn tekeningen worden door Klaas Verpoest geanimeerd.

Meneer Kandinsky was een schilder, Leopold B.V. 2010:



Op een dag ontsnapt er een blauw paardje uit een schilderij van Kandinsky. Niemand kan het zien behalve Meneer Kandinsky zelf. Het paardje zet zijn hele belevingswereld op zijn kop.

Het blauwe paardje fluistert Meneer Kandinsky voortdurend dingen in zijn oor: 'Alles heeft een eigen, heel speciale kleur. Je mag zo'n huis ook rood maken! Of paars, of scheef'. Meneer Kandinsky gaat anders naar de wereld kijken en ook heel anders schilderen. Hij schildert vanaf dan landschappen zoals hij ze voelt: de bergen blauw, de zon paars en de wolken oranje. Met scheve huizen, dikke strepen en groene vlekken ... Plots kan hij alleen nog maar denken in kleuren.

Meneer Kandinsky was een schilder vertelt het verhaal over het leven en werk van de Russische kunstenaar Wassily Kandinsky. Kandinsky leefde van 1866 tot 1944 en was een van de eersten die de wereld anders schilderde dan hoe wij hem zien. Met een moeilijk woord heet dat 'abstract' schilderen. Daan Remmerts de Vries maakte van elke bladzijde in zijn boek een schilderij op zich. Precies zoals Kandinsky dat zelf gemaakt zou kunnen hebben. Remmerts de Vries gebruikt allerlei materialen door elkaar heen: stukjes krant en stof, tekeningen, delen van schilderijen, verf en papier. Dat levert een bonte verzameling kleuren en vormen op, die past bij de manier waarop Kandinsky schilderde.

Dit prentenboek vertelt in bevattelijke woorden het artistieke proces dat de schilder Kandinsky doorliep van realistische naar abstracte kunst. Dankzij de eigenzinnige illustraties stappen ook jonge lezers zó in de wereld van de schilder.

Een pagina uit *Meneer Kandinsky was een schilder*:

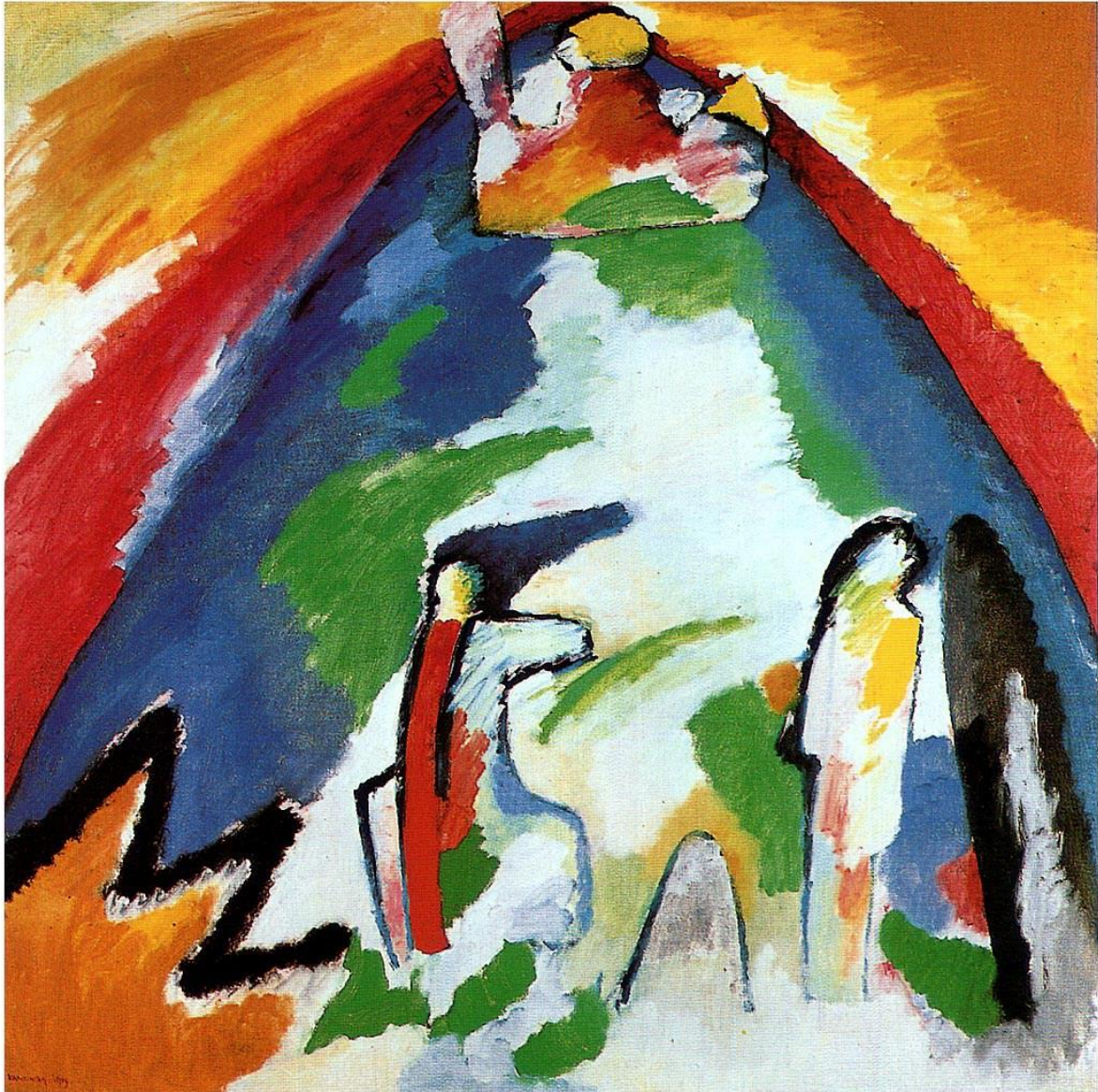


Via onderstaande link vind je bestaand lesmateriaal over dit prentenboek:

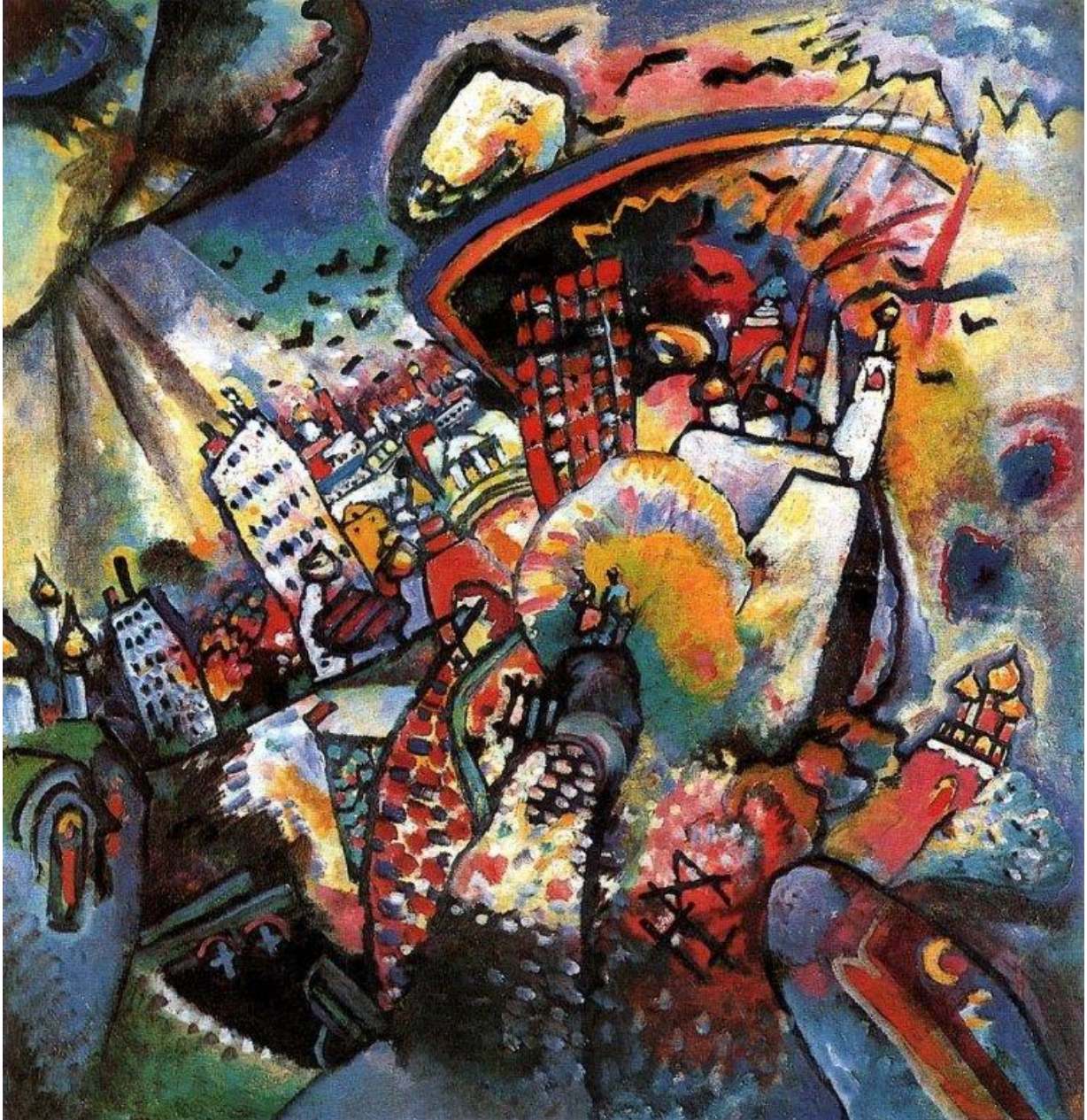
<http://jeugdletteratuur.org/lestips/kjv-2011--2012-meneer-kandinsky-was-een-schilder>

Enkele schilderijen van Kandinsky:

Berg, 1909



Moskou, 1916



2.3 Joke van Leeuwen



Johanna Rutgera (Joke) van Leeuwen is een Nederlandse Belg of een Belgische Nederlander. Ze is geboren in Nederland en woont in België (Antwerpen). Joke van Leeuwen is dichter, illustrator, cabaretière en auteur van boeken voor kinderen en volwassenen. Haar bekendste kinderboeken zijn *Deesje*, *Toen mijn vader een struik werd*, *Waarom een buitenboordmotor eenzaam is*, *Iep!*, *Ozo Heppie* en *Andere Versjes ... Met Mooi Boek* won ze De Zilveren Griffel 2016.

In 2010 werd *Iep!* verfilmd. In 2012 ontving ze de Constantijn Huygensprijs voor haar hele oeuvre, en in 2013 de James Krüss Preis voor haar jeugdliteraire oeuvre en de AKO literatuurprijs voor haar roman *Feest van het begin*.

Tijdens *De kleine lettertjes* leest Joke van Leeuwen voor uit *Ozo Heppiejer*, *Mooi Boek* en *Heb je mijn zusje gezien?*

Ozo Heppiejer is een dichtbundel met nieuwe en oude gedichten van Joke van Leeuwen.

Ozo heppie is één van de gedichten in het boek, in haar typisch speelse en ritmische stijl vol woordspelingen.

Ozo heppie

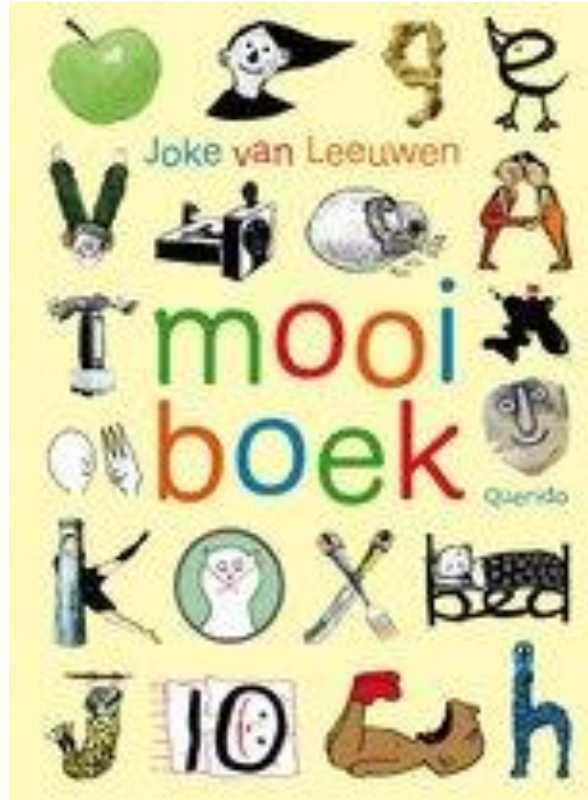
Ik voel me ozo heppie,
zo heppie deze dag
en als je vraagt: wat heppie
als ik eens vragen mag,
dan zeg ik: hoe wat heppie,
wat heppik aan die vraag,
heppie nooit dat heppieje
dat ik hep vandaag?

Ozo Heppiejer, Querido 2012:



In Mooi boek worden de letters van het alfabet getekend als een op zich staande prent: elke letter is een lenige mens, een monster of een grappig voorwerp.

Mooi boek, Querido 2015:



Heb je mijn zusje gezien? is een prentenboek waarin een jongentje op zoek gaat naar zijn zus, samen met de lezers. Hij stelt op elke pagina een vraag waarin hij steeds meer vertelt over hoe zijn zus eruit ziet. Op het einde van het boek vindt de lezer zelf de zus tussen andere mensen.

Heb je mijn zusje gezien?
Ze is groter dan ik.

Heb je mijn zusje gezien?
Ze is groter dan ik.
Ze heeft blauwe ogen.

Heb je mijn zusje gezien?
Ze is groter dan ik.
Ze heeft blauwe ogen.
En ze heeft een jas met zakken.

Heb je mijn zusje gezien?, Querido 2006:



Meer info over Joke van Leeuwen vind je op:

<http://jeugdliteratuur.org/auteurs/joke-van-leeuwen>

https://www.jokevanleeuwen.com/Joke_van_Leeuwen/Home.html

Op 5, 6 en 7 mei vervangt Karlijn Sileghem Joke van Leeuwen.



De kleine lettertjes speelt in de kleine zaal van HETPALEIS op:

zaterdag 29 april 2017	15u15	familievoorstelling
zondag 30 april 2017	15u15	familievoorstelling
woensdag 3 mei 2017	10u	schoolvoorstelling
	15u15	familievoorstelling
donderdag 4 mei 2017	10u	schoolvoorstelling
	13u30	schoolvoorstelling
vrijdag 5 mei 2017	10u	schoolvoorstelling
	13u30	schoolvoorstelling
zaterdag 6 mei 2017	15u15	familievoorstelling
zondag 7 mei 2017	15u15	familievoorstelling

Concept:	Behoud de Begeerte en HETPALEIS
spel/auteurs:	Bart van Nuffelen, Daan Remmerts de Vries, Joke van Leeuwen
tekeningen:	Jan Bosschaert
soundscape:	Milan Warmoeskerken
video:	Klaas Verpoest
scenografie en lichtontwerp:	Hugo Moens
productie:	Behoud de Begeerte en HETPALEIS
techniek:	HETPALEIS



COLOFON

Dit omkaderend materiaal werd samengesteld door Jelte Van Roy, artistiek projectleider in HETPALEIS.

de kleine lettertjes gaat in première in de kleine zaal van HETPALEIS op 29 april 2017.

HETPALEIS

Theaterhuis voor kinderen, jongeren en kunstenaars

Meistraat 2

2000 Antwerpen

Contact dienst educatie:

Anja Geuns

03 202 83 75 | anja.geuns@hetpaleis.be

Atia Reta

03 202 83 59 | atia.reta@hetpaleis.be

Alle lesmappen vind je steeds terug via onze website www.hetpaleis.be