

KIER

hetpaleis /Kim Karssen & Hendrik Kegels

vanaf 4 jaar



foto: Diego Franssens

Inhoudsopgave

Inhoud	3
Medewerkers	4
De deur kan eindelijk terug open	5
Wie is wie?	6
Over het creeëren voor/met kinderen jongeren	7
Speellijst	9
Praktisch	10
Persaanvragen	10
Spot	10

Waar alles waar is.
Waar alles wat kan, mogelijk is.
En waar alles wat niet mogelijk is, kan.
Wie weet zijn de sterren daar rozen of
bloemen vloeibaar.
Of misschien is het gewoon iets
blauws met roze vacht
en grote ogen.

Wat is er spannender dan wat erachter de deur zit? In *KIER* tasten de makers de grenzen van onze fantasie af. Zo maken ze plaats voor duizend-en-een mogelijkheden. Wat als je daarover mag blijven fantaseren? Eindeloos lang tot in de ruimte, waar sterren, planeten en kometen je om de oren vliegen? Want is het niet leuker als alles mogelijk blijft? Als de deur altijd op een kier blijft staan?

In hetpaleis van 16 t/m 20.09.20 en van 29 t/m 31.10.2020 www.hetpaleis.be



foto: Illias Teirlinck

Medewerkers

concept en spel: Kim Karssen, Hendrik Kegels

eindregie en artistieke begeleiding: Benjamin Verdonck

dramaturgie: Koen Haagdorens

lichtontwerp: Koen Corbet

productie en technische realisatie: hetpaleis

met dank aan: Thomas Claessens



foto: Illias Teirlinck

De deur kan eindelijk terug open

Hoe het begon. Kim Karssen en Hendrik Kegels maakten een voorstelling in het kader van hun opleiding Performer aan de Toneelacademie Maastricht. De titel, *KIER*, verwijst naar een mysterieuze rode deur, vanwaar een overdonderende storm van beelden en situaties losbarst, gebracht met het meest aanstekelijke spelplezier. Het doelpubliek: kleuters. In samenspraak met hetpaleis ontstond het plan om het verbeeldingsrijke materiaal van *KIER* verder te ontwikkelen en werd Benjamin Verdonck uitgenodigd om de makers daarbij te begeleiden. Immers, *KIER* toont hoe de dingen aan de haal gaan met de mens, en hoe die mens probeert greep te krijgen op de situatie. Benjamin Verdonck verstaat als geen ander de zeggingskracht der dingen en hoe deze in een theatrale context als ware hoofdrol- of tegenspelers kunnen functioneren. Door Benjamin uit te nodigen om het project artistiek te begeleiden, kwamen de verbeeldingswerelden van drie unieke makers samen. Nieuwe ideeën ontstonden, de ateliers van hetpaleis ontwierpen nieuwe kostuum- en decorelementen, de repetities waren ver gevorderd, de premièredatum naderde. En toen ging het land in quarantaine.

De makers en alle medewerkers van hetpaleis zijn verheugd om *KIER* nu eindelijk in première te kunnen laten gaan. Als seizoensopener nog wel. Daardoor krijgt de voorstelling met haar rode deur ongewild een bijzondere betekenis. Immers, een kleuter herinnert zich waarschijnlijk nauwelijks nog wanneer hij ooit naar het theater ging - het is tenslotte alweer een half jaar geleden dat de theaters gedwongen werden de deuren te sluiten. Daardoor krijgt *KIER* voor vele kleuters wellicht de impact als van een allereerste theaterervaring. De rode deur wijst de jongste toeschouwers de weg naar een grenzeloze, feestelijke, associatieve wereld waarin de verbeelding centraal staat. Als er zoiets bestaat als het nieuwe normaal, laat het dan dit zijn.

Koen Haagdorens, dramaturg van hetpaleis

Wie is wie?

Kim Karssen (°1996) studeerde in 2018 af aan de Toneelacademie Maastricht. Samen met Florian Myer maakte ze bij Frascati de voorstelling *Oorlog en vrede* (2019) die genomineerd werd voor de BNG Bank Theaterprijs 2020. Als acteur speelde ze o.a. bij Theater Oostpool en De Warme Winkel.

Hendrik Kegels (°1996) studeerde in 2018 als performer af aan de Toneelacademie Maastricht. In zijn werk staat kinderlijke verwondering en fantasie centraal. Hij maakt voorstellingen bij Frascati (Plankton), Het Laagland (Microlepidoptera) en hetpaleis. Als acteur werkte hij samen met Anna Verkouteren Janssens, Jetse Batelaan/ Theater Artemis, Alexander Devriendt/ Ontroerend goed.

Benjamin Verdonck (°1972) studeerde in 1992 af aan de toneelafdeling van het Antwerpse Conservatorium. Hij leeft en werkt in Antwerpen. Hij is theatermaker, beeldend kunstenaar en auteur, met een eigenzinnige praktijk zowel binnen als buiten het theater. Sinds 2006 is hij vast Toneelhuismaker. Verdoncks theaterwerk geeft vaak een hoofdrol aan 'de dingen' zoals i.o.m. *Wewilllvestorm* (2006), *DISISIT* (2014), *WE DON'T SPEAK TO BE UNDERSTOOD* (2015), *Wat ik graag zou zijn als ik niet was wat ik ben* (2017) en *AREN* (2019). *De tijger eet de zebra en de vogel vliegt verschrikt weg* ging februari 2020 in première.

hetpaleis is het grootste podiumkunstenhuis voor kinderen en jongeren in België. hetpaleis maakt, presenteert en organiseert theater-, dans- en muziektheaterproducties en kunsteducatieve workshops, zowel voor scholen als in de vrije tijd.

hetpaleis wil kwalitatieve hedendaagse podiumkunsten toegankelijk maken voor een breed en divers publiek en werkt daarvoor samen met zowel jong talent als gerenommeerde makers uit binnen- en buitenland.

De première van KIER is het resultaat van een langer traject, dat begon in het kader van **de primeurs**. Elke seizoen worden er onder deze noemer een viertal afstudeerprojecten ondersteund en getoond in hetpaleis. Deze voorstellingen worden gemaakt als onderdeel van de reguliere theater, performance-, dans- en andere opleidingen podiumkunsten, met als enige belangrijke voorwaarde dat ze specifiek gemaakt worden voor een jong publiek. Het doel van de primeurs is om jonge makers te ondersteunen en hun afstudeervoorstellingen een extra impuls te geven door ze op te nemen in de programmering van hetpaleis. De makers worden daarbij op verschillende manier ondersteund: er wordt hen een repetitieruimte en technische ondersteuning aangeboden; ze leren het huis van binnenuit kennen, kunnen hetpaleis-medewerkers vragen stellen over omkadering, communicatie, spreading...

en tonen aan het einde van dit traject hun voorstelling aan hetpaleis-publiek. Met de primeurs wil hetpaleis beginnende kunstenaars stimuleren om werk te maken voor een jong publiek en hen helpen om de brug te slaan tussen hun opleiding en het professionele circuit. Kim Karssen en Hendrik Kegels maakten en toonden in seizoen 18-19 KIER in het kader van de primeurs. Hun passage smaakte naar meer. Zo ontstond het plan om het materiaal van KIER nog verder te ontwikkelen.



foto: Illias Teirlinck

Over het creeëren voor/met kinderen en jongeren

hetpaleis is een theaterhuis voor kinderen en jongeren. Gelijkwaardigheid van en dialoog met kinderen en jongeren is een van de speerpunten in de visie van hetpaleis. Elk project dat wordt opgezet in hetpaleis vertrekt vanuit de maker en wat hij of zij wil vertellen. Door kinderen en jongeren te betrekken bij een creatie, kunnen ze iets bijleren over het maakproces. Omgekeerd kunnen de makers iets opsteken van de feedback die ze krijgen van kinderen en jongeren.

In de loop van het creatieproces organiseert hetpaleis telkens een try-out voor (een deel van) het doelpubliek. Aansluitend is er een nagesprek met de kinderen of jongeren waarbij er naar hun reacties en feedback wordt gepeild. In het verder finaliseren van het project wordt daar vervolgens rekening mee gehouden.



repetities *KIER*, foto: Linde Raedschelders

Speellijst KIER

in hetpaleis

wo 16.09.20	15u15	première	kleine zaal hetpaleis
do 17.09.20	10u	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
do 17.09.20	13u30	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
vr 18.09.20	10u	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
vr 18.09.20	13u30	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
za 19.09.20	15u15	voorstelling	kleine zaal hetpaleis
zo 20.09.20	15u15	voorstelling	kleine zaal hetpaleis
do 29.10.20	10u	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
do 29.10.20	13u30	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
vr 30.10.20	10u	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
vr 30.10.20	13u30	schoolvoorstelling	kleine zaal hetpaleis
za 31.10.20	15u15	voorstelling	kleine zaal hetpaleis

Gezien de huidige veiligheidsmaatregelen is het in hetpaleis enkel mogelijk om schoolvoorstellingen bij te wonen op het balkon.

op reis

zo 27.09.20	De Nieuwe Vorst Tilburg
za 3.10.20	CC Hasselt
zo 4.10.20	Theater Rotterdam
wo 7.10.20	CC Mortsel
zo 11.10.20	BRONKS Brussel
za 17.10.20	GC De Warandepoort Tervuren
zo 18.10.20	KOPERGIETERY Gent
zo 25.10.20	Schouwburg Kortrijk
di 3.11.20	beeldsmederij DE MAAN Mechelen
vr 6.11.20	Rode Hond Festival Leuven

Praktisch

Tickets voor *KIER* in **hetpaleis** zijn te koop aan € 7 € 11 en € 14. Te reserveren bij **hetpaleis** via 03 202 83 60, info@hetpaleis.be of via www.hetpaleis.be

Persaanvragen

Helke Smet (**hetpaleis**) T +32 (0)3 202 83 95 | helke.smet@hetpaleis.be

Spot

Surf naar de Spot van *KIER* voor extra informatie, spel en inhoud rond de voorstelling: www.spotheetpaleis.be/spot/KIER

Met steun van



foto: Ilias Teirlinck