

# Do the Calimero

hetpaleis & LOD muziektheater/ Lies Pauwels

vanaf  
15



Als kleine mensen lopen we rond in deze grote wereld. We hebben zoveel dromen en verlangens, en tegelijk zijn we volstrekt machteloos tegenover de krachten die de wereld regeren. We leveren een strijd die niet te winnen valt, onvermoeibaar en tegen beter weten in.

Al heel lang wilde Lies Pauwels een voorstelling maken met carnaval als inspiratiebron. Niet zozeer carnaval als folklore, maar carnaval als een ritueel. Als een gebeurtenis, afgebakend in tijd en ruimte, waar iedereen de vrijheid heeft om te zijn wie hij wil zijn, en waar de maatschappelijke rollen omgekeerd zijn. Carnaval als feest, als vrijplaats, waar het toegestaan is om fout en dronken te zijn, zonder daarop afgerekend te worden. Carnaval als katalysator voor onze diepste verlangens en gevoelens, voor onze onvermoeibare drang naar waarachtigheid. Maar ook: carnaval als een volstreekte leegte, waar het geluid van platgetrapte bekertjes en de geur van verschaald bier ons de volgende ochtend weer terug met de neus op de feiten duwt.

De afgelopen jaren werd het thema alleen maar actueler. De wereld lijkt een draaikolk van alsmear snellere en driestere

veranderingen. In tijden van pandemieën, oorlog en fake news voelen we ons meer dan ooit als Calimero. Eenzaam en machteloos, maar tegelijk met zijn allen veroordeeld tot hetzelfde, veel te kleine schuitje.

*Do the Calimero* probeert onze verwarrende tijdsgeest te vatten, maar is bovenal een ode aan de mensjes die we allemaal zijn. Want of we nu groot zijn of klein: uiteindelijk komt het altijd op hetzelfde neer. Heel eerlijk voelt het allemaal niet aan, maar toch trekken we ten strijde. We zetten maskers op en af, we verliezen ons in bevlogen monologen, we dansen en trekken kostuums aan en uit, alles in een nooit aflatende poging om elkaar, maar voor onszelf, te overtuigen van de zin van het bestaan. De vraag of die er ook is, blijft onbeantwoord.

Maar hey, let's *Do the Calimero*: het is alles wat ons rest, en tussen al de leegte gloort misschien ook een klein paradijsje van liefde en van troost.

concept en regie: Lies Pauwels  
muziek: Dag Taeldeman, Andrew Van Ostade  
spel: Marjan De Schutter, Mick Galliot Fabr , Olga Kunicka, Alexandra van der Raaij Markovic, Amalia Daems Keereman, Dag Taeldeman, Andrew Van Ostade, Doris & Nathalie Bokongo Nkumu (Les Mybal s)  
dans en choreografie: Doris & Nathalie Bokongo Nkumu (Les Mybal s)  
regie-assistentie: Jenne Van daele  
scenografie en kostuum: Johanna Trudzinski  
stagiair kostuums: Louis Verlinde  
dramaturgie: Tom Rummens  
toneelmeester: Wim Piqueur  
licht: Koen Corbet  
geluid: Victor Hidalgo  
stagiair geluid: Sander Cools  
techniek: Dean Peeraer  
productieleiding: Eva De Wolf  
productie: muziektheater LOD  
productie en technische realisatie: hetpaleis  
co-productie: Apollo-Theater Siegen (DE), Sch xpri Festival - Linz (AT)  
tax shelter partner: Flanders Tax Shelter  
met de steun van: de tax shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid