



Een theaterdoek vol sporen uit de stad

hetpaleis heeft een grote theaterzaal voor het jonge publiek. Voor mensen die opgegroeid zijn in Antwerpen is het de normaalste zaak van de wereld, ze hebben nooit anders geweten. Maar zo normaal is het niet. Welke andere stad heeft zo'n groot podiumkunstenhuis voor jong publiek, zo'n goed uitgeruste plek waar wekelijks zoveel klassen, families en vriendengroepen met hun kinderen samenkomen om hun verbeelding de vrije loop te laten? Een komen en gaan van mensen van alle leeftijden. Het voorbije jaar werkte een team van medewerkers van **hetpaleis** een plan uit om deze grootstedelijke dynamiek te vangen in een monumentaal beeld.

Ze werken daarvoor samen met textielkunstenaar Lies Van Assche en haar community van borduurders (DOEK vzw). Het plan: samen met zoveel mogelijk inwoners van de stad borduren aan een nieuw theaterdoek voor de grote zaal. De voorbereidende fase van het project is bijna rond, de spanning stijgt, de officiële aftrap nadert. Op 28 januari 2023 wordt de eerste steek gezet. In tussentijd organiseert **hetpaleis** testsessies om de werkwijze te verfijnen. Een inkijk.

Op tafel ligt een zwart testdoek, de achtergrond waarop geborduurd wordt. Het testpubliek bestaat uit zeven mensen. We hebben Emati (9) en Iliana (12) uitgenodigd, twee kinderen uit de ambassadeursgroep van **hetpaleis**. Iliana heeft Mimi meegenomen, haar oma, en Emati zijn vader Guy. Daarnaast zit ook Koen mee aan tafel, dramaturg van **hetpaleis**. Lies en Nadia leiden de sessie in goede banen.

Iliana: 'Borduren jullie graag?' Nadia, die afkomstig is uit Afghanistan, en al jarenlang met Lies samenwerkt: 'Ja. Ik heb het als kind geleerd. Het is heel rustgevend. Tijdens het borduren denk ik alleen aan mooie herinneringen en



vergeet ik alle slechte dingen.' Dat is ook wat we zagen gebeuren met kinderen tijdens eerdere testworkshops met klassen. Leerkrachten vertelden ons dat ze hun leerlingen nog nooit zo lang geconcentreerd hadden gezien.

Misschien is dat wel het geheime succes van dit project, dat je helemaal niet hoeft te kunnen borduren om deel te nemen. Terwijl ze iedereen een kleur laat kiezen uit de collectie borduurdraad die zo'n vijftig kleuren telt, zegt Lies: 'Hier kan je geen fouten maken. Alles wat je doet, is goed.' Iliana kiest wit, Emati groen, Koen roestbruin. 'Je bent helemaal vrij, elke kleur is goed. Helemaal anders dan hoe wij het vroeger op school leerden. Toen leerde je een bepaalde steek aan die je perfect moest leren uitvoeren; kleur mocht je niet eens zelf kiezen. Zo gaat het hier niet. Ik heb van Nadia geleerd hoe vrij je kan zijn bij het borduren.'

Nadia: 'Je neemt gewoon naald en draad, en je maakt iets op het gevoel, zonder plan of ontwerp.' Dat is wat zich hier voltrekt. Lijnen en patronen in verschillende kleuren, die alle richtingen uitlopen. Tijdens het borduren praten de deelnemers over elkaars werk. Iliana over het werk van Mimi: 'Oh wat mooi, hoe heb je dat gedaan?' Koen tot Guy: 'C'est quoi, cette forme?' Guy: 'L'image d'un boomerang.' Emati: 'Proficiat papa, je kan nu borduren. Maar Koen, jij zet je steken zo ver van elkaar, ik vind het mooier als ze dicht bij elkaar staan.' Koen: 'Dat is net goed, het geeft een heel ander effect, zo hebben we wat contrast. Maar ik ben met mijn lijn op komst naar jou.' Emati zegt dat hij een kruis wil kunnen borduren.' Nadia: 'Vraag het me maar gewoon, dan leer ik het je.' Lies: 'Er zijn enkele steken die we kunnen aanleren, voor wie dat wil, maar voel je vrij om je eigen steek te improviseren.' Later wisselen Emati en Koen van plaats en werken ze verder over elkaars werk heen. De testworkshop is bijna afgerond, er is langer dan een uur geborduurd. Op het doek rust een abstract lijnenspel.

Lies en Koen vertellen over de achterliggende idee van de compositie die in het voorjaar zal beginnen te groeien: 'We willen dat letterlijk iedereen zich uitgenodigd voelt. Je hoeft niet te kunnen borduren, maar wie dat net wel

heel goed kan, mag dat vooral ook komen tonen. Als je niet goed Nederlands spreekt, is dat geen probleem en de deelname op zaterdag is gratis. De uitnodiging is eenvoudig: laat een spoor achter op dit doek.

We zien het doek als een utopisch beeld van de samenleving, het verlangen dat in deze stad geen enkel leven onopgemerkt blijft.’

Het is een echte ontmoeting. En daar blijft iets van achter op het doek.

— Mimi

Mimi: ‘Je voelt hier rond deze tafel hoe goed dit werkt. Door ons gesprek leren we elkaar kennen en leggen we nieuwe contacten. Dat is zo mooi. Het is een echte ontmoeting. En daar blijft iets van achter op het doek.’ Wie een lijn op het doek heeft gezet, kan daar over tien jaar nog steeds naar komen kijken. Een kind dat met de klas tijdens een van de schoolworkshops is komen borduren, zal vol herinneringen terug naar huis keren. En zo is het met elke ontmoeting die rond de borduurtafels plaatsvindt. Iliana: ‘Ik ga met mijn vriendinnen komen.’ Emati: ‘Mijn vriendinnen wonen allemaal in mijn buurt, op een plattegrond zie je dat we precies in een vierkant wonen.’ Lies: ‘Breng hen maar mee en borduur samen dat vierkant.’ Iliana: ‘Ik ga echt veel vriendinnen meenemen.’

De borduurbijeenkomsten vinden plaats in de foyer van **hetpaleis**, boven hetgeluk. Daar wordt hetdoek ingericht: een ontmoetingsplaats en borduuratelier, met uitzicht op het plein. Er staan twee borduurtafels opgesteld, elk met een lengte van bijna tien meter, geflankeerd door een grote collectie van borduurwol en een reeks borduurvoorbeelden. Er zijn zithoeken en er is gelegenheid om iets van je borduurervaring in te spreken in een audiodagboek. In dit open atelier komen op schooldagen klassen borduren. Op zaterdagen en tijdens de schoolvakanties verwelkomen we er iedereen die - al dan niet vergezeld van kinderen, vrienden, familieleden, een buur of een collega - even wil verdwijnen in de magische wereld van hetdoek.

community art

hetdoek

hetpaleis & DOEK vzw

28 januari - 27 mei 2023
elke zaterdag en
tijdens schoolvakanties van
10u tot 13u en van 14u tot 17u
doorlopend en gratis.

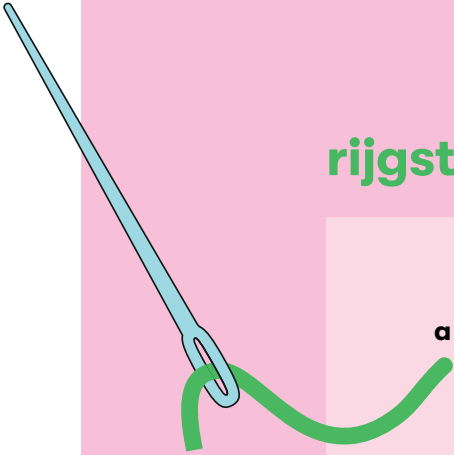
Vrije toegang.
Reserveer je plek via hetpaleis.be
of bel 03 202 83 60.

Ook zin gekregen om een borduurhandtekening te maken?



Je moet niet kunnen borduren,
dat leer je vanaf 28 januari
gewoon in **hetpaleis...** of nu, hier!

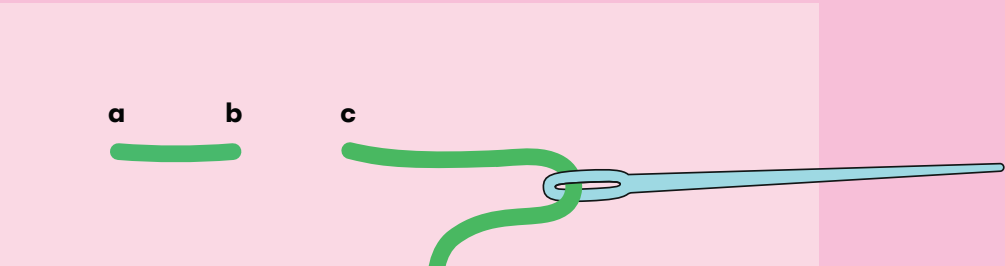
rijgsteek



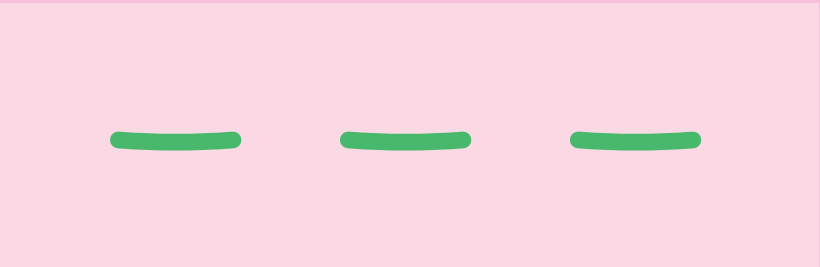
stap 1:
Breng de naald door de stof door punt **a**.



stap 2:
Stop de naald door punt **b**.

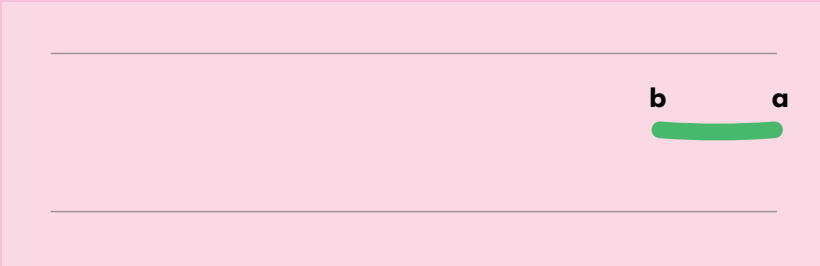


stap 3:
Breng de naald terug door de stof door punt **c**.



stap 4: Herhaal.

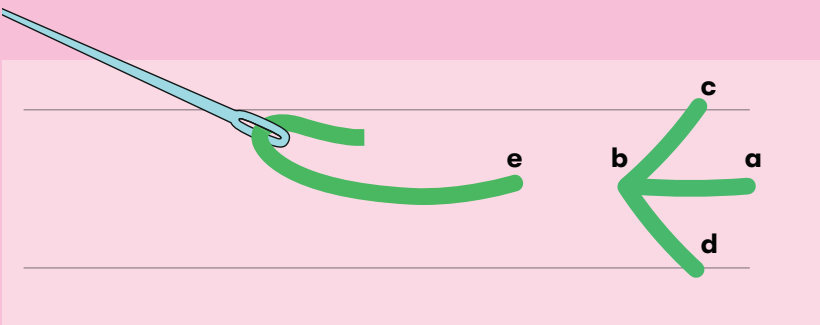
varensteek



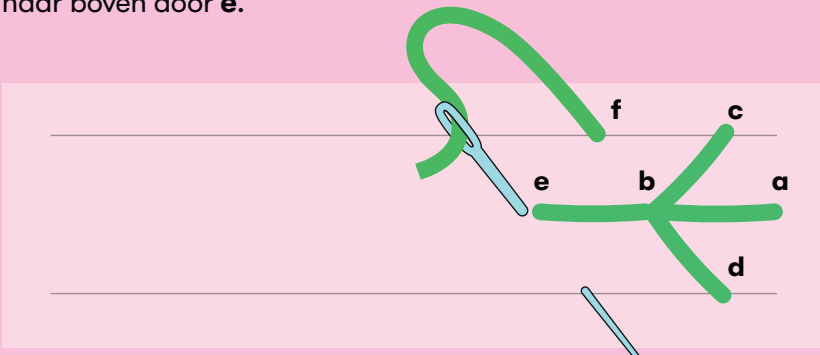
stap 1:
Breng de naald van punt **a** door **b**.



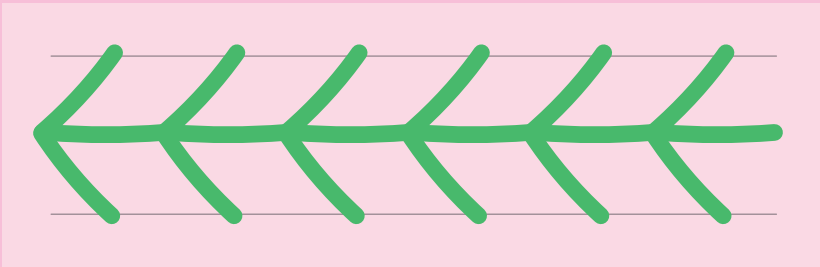
stap 2:
Breng de naald van **c** tot **b**.



stap 3:
Breng de naald van **d** terug in **b** en kom terug naar boven door **e**.



stap 4:
Stop de naald weer door **b** en kom naar boven in **f**.



stap 5: Herhaal.

save the date

eerste steek op 28 januari 2023
reserveer je plek via hetpaleis.be