

In Een leuk avondje uit wordt het amusement geïnfecteerd door de rauwe, pijnlijke realiteit ★★★★★

Regisseur Jetse Batelaan draait in deze antimusical weer allerlei theaterconventies om.

Vincent Kouters 20 oktober 2022, 14:16

Een leuk avondje uit Beeld Kurt van der Elst

Geloof het of niet, maar er zijn mensen die musicals haten. Omdat ze te zoetsappig zijn. Speciaal voor die mensen maakte Jetse Batelaan de antimusical *Een leuk avondje uit* (8+). De artistiek leider van jeugdtheatergroep Artemis die bekend staat om zijn ontregelende jeugdvoorstellingen, weet ook nu weer allerlei theaterconventies om te draaien, vaak met komisch effect.

Het lijkt aanvankelijk een musical. Een jong en enthousiast ensemble in glitterpakjes zingt klassiekers uit de musicalcanon. Alleen: ze doen dat heel zacht. Je kan ze eigenlijk nauwelijks horen. Soms herken je een melodie. Aan de zijkant van het toneel staan twee technici en een kostuummedewerker. Op fluistertoon becommentariëren zij de musical en de zangers. Hun stemgeluid is juist versterkt. Het contrast dat Batelaan creëert is groot en geestig. Naast elkaar zie je de uitvergrote emoties van de extravagante musical en de nietszeggende gesprekjes van drie introverte roddelantantes.

Uiteraard gaat het nog een stap verder. Halverwege wordt de voorstelling verstoord door drie figuren die richtingloos door de zaal dolen. Het blijken de

personificaties van emoties te zijn: schaamte, angst en verdriet. In een geweldige scène proberen de technici de ongewenste emoties samen met het jonge publiek de zaal uit te werken. Maar dan is het al te laat. De twee werelden gaan steeds meer door elkaar lopen. Het amusement wordt geïnfecteerd door de rauwe, pijnlijke realiteit. En de introverte technici raken verzeild op glimmende showtrappen. Je krijgt met *Een leuk avondje uit* niets minder dan een letterlijke catharsis, als je er tenminste voor openstaat.

Door Theater Artemis, Het Zuidelijk Toneel en het paleis, regie Jetse Batelaan, met o.a. Mourad Baaiz, Goele Derick en Willemijn Zevenhuijzen

15/10, Theaters Tilburg, tournee t/m 14/1