

De zinderende zijlijn



Het Nieuwsblad* - 08 Okt. 2022
Pagina 24

* Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek, Het Nieuwsblad/Antwerpen-Mechelen Lier, Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland-Haspengouw, Het Nieuwsblad/Oostende-Westhoek, Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand, Het Nieuwsblad/Pajot-Brussel-Rand, Het Nieuwsblad/Kortrijk-Waregem-Menen, Het Nieuwsblad/Dender, Het Nieuwsblad/Brugge-Oostkust, Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden, Het Nieuwsblad/Kempen, Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem, Het Nieuwsblad/Waasland

Glitterpakjes aan, spotlight aan en gaan. Wie ooit al eens een musical zag, weet wat hij of zij moet verwachten van zo'n leuk avondje uit. Maar de ambities in Een leuk avondje uit, het product van drie toonaangevende gezelschappen, liggen hoger dan de titel van het stuk laat uitschijnen.

Op het moment dat het eerste nummer van start gaat, horen we niet wat er op het podium gezongen wordt, maar wat er in de coulissen wordt gefluisterd. Goele, Willemijn en Mourad staan aan de zijlijn, maar doordat hun stemmen versterkt zijn, zijn zij de ware hoofdpersonages van dit stuk. Het is een aparte insteek waar je even aan moet wennen, maar wel één die wérkt. Zeker als blijkt dat Willemijn nog nooit verliefd is geweest en het best lastig krijgt bij het romantische hoogtepunt van de show. Als er vervolgens schijnbaar willekeurige personages het podium doorkruisen die elk voor een emotie staan, poneren ze op een gepaste, levendige én toegankelijke manier de vraag hoeveel het waard is om de schijn hoog te houden, als je ook gewoon kan zeggen hoe je je voelt. Een kleurrijk, blinkend pleidooi om alles de vrije loop te laten en te allen tijde jezelf te zijn. (Magali Degrande)

'Een leuk avondje uit'

Van: Artemis, Het Zuidelijk Toneel en Hetpaleis

Toert nog tot en met 29 januari

Tickets en info: www.hetpaleis.be

Copyright © 2022 Mediahuis. Alle rechten voorbehouden