theater + muziek

hetpaleis, Theater Artemis & Het Zuidelijk Toneel/ Jetse Batelaan

**Een leuk avondje uit**

*Een gefluisterde musical over alles wat ingewikkeld is in het leven*

**8+ | 4-6 LJ**

Er gaat een hoop goed, maar het leven zit helaas ook vol hindernissen.

Er valt wel eens iets om.

En niet altijd op het goede moment.

Er zijn huisdieren die ziek zijn.

Er is nieuws dat je bang maakt.

En dan zijn er ook nog broeken die niet goed zitten, vriendinnen die vervelend doen en van die dagen die gewoon niet leuk zijn.

In deze voorstelling lopen de emoties hoog op. Verdriet, angst, liefde, schaamte, blijdschap en eenzaamheid krijgen allemaal hun eigen spetterende shownummer. En ook achter de schermen wordt er van alles gevoeld. Terwijl de musicalsterren zingen en dansen alsof hun leven ervan af hangt, proberen ze backstage de grootste gevoelens buiten de deur te houden. Maar dat is niet eenvoudig. Zeker niet als je mens bent. Zal het ze toch lukken om zichzelf een beetje in toom te houden? Of stelen de emoties hier de show? Houd de dief!

*Een leuk avondje uit* is de nieuwe familievoorstelling van Theater Artemis, hetpaleis en Het Zuidelijk Toneel. Twee jaar geleden bundelden we de krachten voor [*Het eind van het begin van het einde*](https://www.hetpaleis.be/agenda/999/hetpaleis_Theater_Artemis_Het_Zuidelijk_Toneel_Jetse_Batelaan/Het_eind_van_het_begin_van_het_einde). Met die voorstelling slaagden we er ternauwernood in de verbeelding van de ondergang te redden. Dit keer trekken we alle registers open. *Een leuk avondje uit* is een musical over emoties. En wat er gebeurt als je die probeert te onderdrukken.

regie: Jetse Batelaan
spel: Mourad Baaiz, Goele Derick, Wijnand Gomes, Chris van der Lee, Tristan van der Lingen, Ramon Mahieu, Marjan De Schutter, Jenell Tedjai, Rosanne & Mylene Waalewijn
Willemijn Zevenhuijzen
dramaturgie: Koen Haagdorens
muzikale leiding en arrangementen: Ton van der Meer, Keimpe de Jong
geluidsontwerp: Bob Hermans
choreografie: Christian Celini
decor en lichtontwerp: Theun Mosk
kostuum: Liesbet Swings
regie-assistent: Tim Verbeek
productieleiding: Klaas Tops

toneelmeester: Jasper Van Bourgognie
1e inspicient: Stan Bannier
artistiek advies: Piet Menu
met steun van: de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

taalicoon 4

15% gefluister

45% musical

40% emoties