

hetpaleis & De Nwe Tijd/ Freek Vielen - naar het boek van Janne Teller



foto: Kurt Van der Elst

Het begint allemaal met Pierre Anthon, een jongen uit klas 2B. Op een dag staat hij op, pakt zijn tas en zegt kalm: 'Er bestaat niets van betekenis, dat had ik al lang door. En daarom heeft het geen zin om iets te doen, dat heb ik net begrepen.' Hij stopt zijn boeken in zijn tas, loopt de klas uit en gaat in een pruimenboom zitten. Zijn klasgenoten pikken dit niet. Ze besluiten hem te laten zien dat hij het fout heeft. In een verlaten loods aan de rand van het dorp beginnen ze een Berg van Betekenis te bouwen. Om beurten moet iemand iets afstaan wat hem of haar dierbaar is. Elk offer heeft een nieuw en groter offer tot gevolg. Wat onschuldig begint, krijgt al gauw een dramatische wending ...

Niets is gebaseerd op het bekroonde boek van Janne Teller.

Regisseur Freek Vielen: 'Toen ik het boek las wist ik meteen dat ik hier iets mee wou doen. Het is zo'n extreem boek en zo gruwelijk in zijn onverbiddelijkheid dat ik er door geprikkeld werd. Ik wou er iets tegenover zetten. Net als de klas wou ik direct bewijzen dat er wel zinvolle dingen bestaan. Dat niet alles waardeloos is. En zo begon ik samen met mijn dramaturge Rosa Vandervost en een fantastische cast mijn eigen Berg van Betekenis te maken.'

Tijdens de voorstelling wordt een stroboscoop gebruikt.

regie en tekst: Freek Vielen
dramaturgie: Rosa Vandervost
spel: Tim David, Harald Austbø, Judith de Joode, Elena Peeters, Laura Mentink
componist: Christiaan Verbeek
scenografie: Jozef Wouters
assistent scenografie: Céline Van der Poel
lichtontwerp: Sander Salden
kostuums: Sabina Kumeling
goocheltrucs: Kobe Van Herwegen
met dank aan grafisch vormgever: Bert Depuydt
productie en technische realisatie: hetpaleis, De Nwe Tijd
INTEET van Janne Teller: Uitgegeven door Nordiska ApS - www.nordiska.dk

Ga na de voorstelling in dialoog met je klas of gezelschap. Jongeren die graag anoniem (en gratis) in gesprek willen gaan, kunnen contact opnemen met Awel via chat, telefoon (nummer: 102) of mail.

Heb je na het zien van deze voorstelling zelf nood aan een gesprek, dan kan je terecht bij de Zelfmoordlijn op het nummer 1813 of via www.zelfmoord1813.be.



Ontdek hier meer informatie en spel materiaal rond de voorstelling.