

hetpaleis

Betreft afspraken voor de productie De Oresteia

Beste,

Hierbij vindt u de technische fiche van De Oresteia:

Aankomst techniekers: Woensdag 1 december om 9:00

hetpaleis komt met 6 techniekers, graag ook 4 mensen van jullie ter beschikking.

Opbouwtijd 8u

Afbouwtijd 2,5u

Aankomst spelers (8) : 3u voor aanvang

De voorstelling duurt ongeveer 125 minuten.

Er is geen pauze voorzien en laatkomers kunnen de zaal niet meer betreden.

Indien u nog vragen mocht hebben, kan u steeds Koen contacteren op onderstaande nummers.

Bij voorbaat dank voor de vlotte medewerking,

Koen Corbet

Toneelmeester

+32 497 38 43 90

koen.corbet@hetpaleis.be

Erik Moonen

Projectleider

+32 494 645 642

erik.moonen@hetpaleis.be

TECHNISCHE FICHE

1. DECOR :

Het decor bestaat uit een schuin oplopende vloer (B:9m x D:9m x H:0,4m - 2m), opgebouwd uit een stalen frame met daarop houten balken. Op die balken liggen vloerplaten van 2m x 1m die met koper zijn bekleed. Bovenop de koperplaten ligt bij aanvang een laag van 10cm houtsnippers (2,5m³ in totaal), die tijdens de voorstelling naar beneden worden geveegd.

Wij vragen :

- Een speelvlak van B:12m x D:14m x H:10m.
- Zwarte vloer indien de vloer niet zwart is graag een propere zwarte balletvloer, netjes getaped.

2. AFSTOPPING :

Zijzwart met zwart fond achteraan.

3. LICHT :

Wij brengen mee:

- Eigen lichttafel Grand MA met Faderwing
- 1 x HMI 2,5Kw met shutter
- 4 x Robe Ledbeam 150
- 3 x Robe Spider
- 3 x Robe T1

Wij vragen:

- Voldoende Shucko en DMX bekabeling om de Ledbeams en hazer aan te sluiten
- 35 x Zwarte Par armaturen met CP-62 waarvan 8 zonder spothaak
- 2 x Zwarte Par armaturen met CP-61 zonder spothaak
- Plek in de volgspotcabine of op het balkon voor één van onze T1 spots
(Wij brengen hiervoor zelf een wireless DMX-systeem mee)
- Een plek voor de lichttechniker naast de geluidstechniker in de zaal liefst niet onder het balkon

4. GELUID

Wij brengen mee:

- Laptop en een eigen mengtafel A&H D-Live
- Zenderrack Shure QLXD (12 kanalen)
- Een aantal eigen microfoons en DI's
- 2 x Floor Wedge
- 1 x Speaker voor boven de scène
- 4 x Speakers voor extra Frontfill
- Stagemulti XLR 20 meter

Wij vragen:

- Een degelijk zaal-dekkende FOH met apart aan te sturen L-R, Center-cluster, subkasten, Frontfill van de zaal en eventueel delay speakers
- 6 kwalitatieve 2-wegs monitors op het podium waarvan 4 op statief, 1 aan een ondertrek (Cour) en 1 op de grond
- Micro's: 1 x Shure B52, 4 x Shure SM57
- Microfoonstatieven, 2 grote, 3 kleine en 1 Kick-Mic statief
- Voldoende Shucko verdeelblokjes (10 stuks) en XLR-kabel (20 stuks)
- Een plek voor de geluidstechniker in de zaal liefst niet onder het balkon
Licht- en Geluidstechniek moeten naast elkaar zitten
- Techniker die op de hoogte is van lokale wetgeving betreft draadloze audio.

5. SFX :

- Er wordt een redelijke hoeveelheid theaterbloed gebruikt op het schuine vlak, het basisingrediënt van dat bloed is glucose. Gelieve voldoende poetsmateriaal (schuurborstels en dweilen) ter beschikking te stellen.

6. VOORZIENINGEN :

- Eén van de acteurs wordt in het stuk op een bepaald moment overgoten met bloed en moet voor de start van de volgende scène dat bloed van zich kunnen afwassen, wij brengen daar zelf een ligbad in een frame voor mee. Graag in de buurt van de scène een plek (met afloop en **warm** water) om het bad te kunnen neerzetten.
 - 4 aparte loges
 - Toilet en douches
 - Koffie, thee en water
 - Vers fruit en versnaperingen

7. VEILIGHEID :

- Alles is conform met de veiligheidsvoorschriften.

8. AFSPRAKEN :

Gelieve parkeerplaats voor een vrachtwagen (12 meter) en een personenwagen te voorzien.

9. CATERING :

De organisator zorgt voor 5 gezonde lunches (voor techniek) en 13 warme maaltijden waarvan 2 vegan bij avondvoorstellingen.

10. INLICHTINGEN :

Koen Corbet
Toneelmeester
+32 497 38 43 90
koen.corbet@hetpaleis.be

Erik Moonen
Projectleider
+32 494 645 642
erik.moonen@hetpaleis.be

Vriendelijke groeten vanwege de hele ploeg van **hetpaleis**.

