



Het podium scheurt zelfs symbolisch in tweeën.

## Shaken na de scheiding

**P** 'Familie Grrr' De Nwe Tijd en hetpaleis Nog t.e.m. 30 april [www.hetpaleis.be](http://www.hetpaleis.be) ★★☆☆☆

Een echtscheiding kan, zeker voor jonge kinderen, een behoorlijk diepe krater slaan in hun kleine wereldje. De Nwe Tijd en hetpaleis maakten er met *Familie Grrr* een voorstelling over voor het allerjongste theaterpubliek.

We krijgen in deze kleutervoorstelling een heel gewoon gezin te zien, waarin een ondergelopen kelder, een verschoven werkplanning en andere beslommeringen in de weg staan van wat eigenlijk centraal zou moeten staan: het kind. Mama en papa van de familie Grrr trekken de aandacht van het jonge publiek, met wat vierjarigen nu eenmaal leuk vinden: scheten,

protjes en vloekwoorden. Door een gele wolk met een vreemd geurtje op de zaal los te laten en te laten uitschijnen dat ze op zoek moeten naar de veroorzaker van de 'scheet', valt het eerst niet op dat ze voortdurend aan het kibbelen zijn. Ondertussen vlucht het kind van de familie in haar fantasiewereld, die vol zit met felgekleurde armen en sponzen pakjes. Dat *Familie Grrr*

een fantasierijke, beeldende voorstelling is, is duidelijk. Of er een boodschap inziet die kinderen die een scheiding hebben meegemaakt of aan het meemaken zijn, is dat minder. Zelfs als het podium op een gegeven moment symbolisch in tweeën splitst, lijkt dat vooral dankbaar voor de dramatiek, en niet per se voor het grotere geheel.

(Magali Degrande)



Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden 14/03/2022, bladzijden 22 & 23  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever  
via Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden

