

ALLES is niet perfect

hetpaleis/ Mokhallad Rasem



foto: Diego Franssens

Hey, laat je niets wijsmaken.

Fouten hoef je helemaal niet te vermijden.

Ook al wordt vaak het tegenovergestelde beweerd.

Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn: fouten zijn er om gemaakt te worden.

Fouten zijn fijn. Fouten zijn fun.

Nee serieus, wij geloven dat je door dingen fout te doen nieuwe mogelijkheden ontdekt. En schoonheid zelfs.

Voor *ALLES is niet perfect* brengt Mokhallad Rasem een bijzondere cast samen van spelers met uiteenlopende leeftijden. Een jonge circusartiest die meesterlijk kan jongleren, maar die vragen heeft over het leven. Een actrice die theaterprijzen won en al veel van het leven heeft gezien. Een speler met een baard en een grote verbeelding. Een klein meisje met een nog grotere verbeelding. Een ander meisje dat prachtig danst. Ze hebben het over de fouten die ze maken. En over zoveel andere dingen. Zo zetten ze de deur open naar een poëtische, maar eigenzinnige wereld, zoals we die zo goed kennen uit het werk van Rasem.

Mokhallad Rasem groeide op in Bagdad, maar woont sinds 2005 in België. Hij was jarenlang huisartiest in het Toneelhuis. In hetpaleis werkte hij meermaals samen met jongeren en kinderen. *ALLES is niet perfect* is de eerste voorstelling die Rasem in de grote zaal van hetpaleis maakt.

regie: Mokhallad Rasem

van en met: Jes Rottiers, Zoë Van den Hulle, Jason Van Lith, Katelijne Verbeke, Mokhallad Rasem

dramaturgie: Koen Haagdorens, Jenne Van daele

regie-assistentie: Mayte Martin Diaz (stage)

scenografie: Mokhallad Rasem, Dirk De Hooghe

kostuum: Nushi Lambreva

maskers: Vick Verachtert

algemene productie en coaching kinderen: Jenne Van daele

technische productie en tourmanagement: Evelien Vanden Boer

toneelmeester: Joram Demeyer

lichttechniek: Dirk De Hooghe

klanktechniek: David Fernandez Trancon

klankconcept: Bob Hermans

uitvoering decor: Fati Ben Azouz, Danny Havermans, Bruno Herzele, Thibaut Hutsebaut (stage)

educatieve omkadering: Noriko Beyens, Mayte Martin Diaz (stage)

communicatie: Annelies Van Lierde

productionele en technische realisatie: hetpaleis

met steun van: de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka Pictures



Online platform/Spot

Via www.spothetpaleis.be/spot/alles-is-niet-perfect kan je meer informatie en spelmaterial rond de voorstelling ontdekken.