

**LESMAP**



**Dansconcert #1 - Tornado**  
**tout petit**

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling *Dansconcert #1 – Tornado* van het gezelschap *tout petit*. We vinden het heel fijn om jullie in het theater te verwelkomen. Via deze brief geven we jullie graag informatie over de voorstelling en een aantal ideeën om mee aan de slag te gaan in de klas. Het is leuk als de kinderen vooraf warm gemaakt worden voor de voorstelling, en als ze nadien nog eens terugblikken op hun theaterervaring.

**Weinig tijd**, leerkracht ad interim? Bekijk dan even de last-minute pagina.

Tot gauw,

Lies & Ciska

## Contact

tout petit

[www.toutpetit.be](http://www.toutpetit.be)

communicatie@toutpetit.be  
[www.facebook.com/toutpetitdans/](http://www.facebook.com/toutpetitdans/)  
Instagram @toutpetitdans



## Het gezelschap tout petit bestaat 10 jaar.

tout petit werd in 2013 opgericht door de choreografen Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers. Inmiddels maakte het gezelschap 8 producties voor een jong publiek. Jaarlijks speelt tout petit meer dan 100 voorstellingen. De producties zijn toegankelijk, maar niet voor de hand liggend. Concreet en abstract tegelijkertijd. Een hartverwarmende uitnodiging om het theater te ontdekken.

# Achtergrondinformatie voor de leerkracht

## over de voorstelling Dansconcert #1 – Tornado

**Dansconcert #1 – Tornado** is een funky concert, een opzweepende dansvoorstelling én een groot feest.

Over het podium waait een wervelende wind. Vier muzikanten en enkele dansers doen een kleine tornado ontstaan. Opzweepende klanken brengen iedereen in trance.

Een intiem en mysterieus muzikaal pad blaast de dansers naar alle richtingen van het podium. Ook de kinderen mogen mee zweven. De muziek en de dans zijn zo aanstekelijk dat je onmogelijk stil kan blijven zitten. Wie wil, kan mee dansen op het podium. Van traag naar snel, van hoog naar laag. De muzikanten en de dansers nemen je mee naar een super feestelijke funky finale. Let the party begin!

**De voorstelling start als concert en dansvoorstelling.** In het begin zijn de kinderen toeschouwers.

**De kinderen mogen mee dansen op het podium.** Langzaam aan worden de kinderen uitgenodigd op het podium. Ze kunnen zelf kiezen of ze mee dansen, of liever toekijken.

**Besteed vooraf niet te veel aandacht aan het feit dat de kinderen mogen meedansen.**

De voorstelling begint immers heel rustig. Het duurt een hele tijd voordat ze zelf mogen meedansen. Sommige kinderen zullen anders ongeduldig zijn.

## Weinig tijd? Last-minute? Vertel dit zeker vooraf...

Voor sommige kinderen zal dit **de eerste theaterervaring** zijn. Ze kennen de codes van het theater nog niet. Daarom is het fijn om hen even te introduceren. Enkele aandachtspunten:

Bij de aanvang van de voorstelling wordt het een beetje **donker in de zaal**. Dit betekent dat de voorstelling gaat beginnen. Maak het ook al eens donker in de klas. Dan kunnen de kinderen alvast wennen aan het duister en kan je de reacties inschatten. *Je mag vertellen dat het donker leuk is. Dan kan je beter naar de dansers en muzikanten kijken, die in het licht staan.* Opmerking: het wordt nooit volledig donker.

**Het publiek zit mee op het podium.** De kinderen zitten in een grote cirkel rond het speelveld.

Er zijn ook kindjes uit andere klassen of scholen. Die kennen ze niet altijd, maar dat is niet erg.

De voorstelling: er zijn **vier muzikanten en enkele dansers** op het podium. Ze maken samen muziek en dansen over het podium. Eerst hoor je **rustige muziek**. Daarna wordt de muziek feller en wordt er **steeds meer gedanst**.

*Daar leg je best niet te veel nadruk op:*

Langzaam aan worden de kinderen uitgenodigd om mee te dansen. Dit is echter slechts in de tweede helft van de voorstelling. Om de kinderen niet te ongeduldig te maken, vertel je daar dus beter niet (te veel) over.

Door het installeren van de juiste verwachtingen en het aanreiken van sleutels, kunnen de kinderen met een open blik de voorstelling beleven. 'Beleven' is hierbij de essentie. Want er is namelijk geen goede of foute manier om te beleven.

# Aan de slag met Dansconcert #1 – Tornado

## Bekijk de video

Hier kan je de trailer bekijken: <https://vimeo.com/809719513>

**Bespreek** met de kinderen wat ze zagen op de video:

- Wat gebeurde er op de video? Wie hebben ze gezien?
- Welk gevoel krijgen ze bij de muziek?
- Wie vindt het leuk om te dansen?

## Gesprekje over instrumenten

**Achtergrond** : bij de voorstelling staan er vier muzikanten op het podium

**Vragen** over muziek :

- Welke instrumenten kennen jullie?
- Kan je het geluid nadoen van de instrumenten?
- Kijk eens naar de foto's (volgende pagina).  
Welke instrumenten zie je?  
drum, (elektrische) gitaar, synthesizer (~ piano), klarinet (~fluit), percussie-instrument
- Welke instrumenten vinden jullie leuk?
- Welke instrument maakt een fijn geluid om op te dansen?



Foto's van Laure-Anne Iserief

copyright tout petit  
[www.toutpetit.be](http://www.toutpetit.be) [communicatie@toutpetit.be](mailto:communicatie@toutpetit.be)

# Ritmes maken

**Achtergrond :** het is heel fijn om samen muziek te maken. Dat doen de muzikanten en dansers ook op het podium

**Locatie:** deze activiteit kan je in de klas doen

**Actie :**

## 1. Ritmes maken:

- De leerkracht klapt een eenvoudig ritme van 4 tellen.  
(Je kan ritmes maken door in je handen te klappen, op je benen te klappen of op de grond)
- De kinderen doen dit na  
→ Kan een van de kinderen een ritme voordoen?

## 2. Andere klanken met ons lichaam

- Hoe kunnen we nog muziek maken met ons lichaam? Kunnen de kinderen een klank voordoen?  
bv. Stampen met de voeten, wrijven in de handen, klakken met onze tong, knippen met de vingers.
- De andere kinderen doen dit na  
→ Maak samen een compositie door de verschillende ritmes en klanken achter elkaar te plakken.



# Stopdans

**Achtergrond :** tijdens de voorstelling reageren de dansers op de klanken van de muzikanten.

**Locatie:** deze activiteit doe je best in de turnzaal of in een grote ruimte

**Benodigheden:** een muziekinstallatie en een playlist met fijne muziek (zie tips hieronder)

## Actie :

1. De muziek gaat aan. De kinderen stappen, huppelen of dansen door de ruimte.
2. De muziek stopt. Iedereen staat muisstil.

→ je kan extra tips geven voor de bewegingen:

- groot-klein
- zacht-krachtig
- hoog-laag
- enkel bewegen met de armen, of benen, of vingers, of billen,...

→ gebruik verschillende soorten muziek: klassiek, funky, hiphop. Zacht en melodieus of juist uitbundig.

*Hier vind je een lijst met muzieknnummers die je zeker kan gebruiken.*

- *Flores No Mar* – Populous
- *Danse – Musique de Fête, vol 2* – Bachar Mar-Khalifé
- *Piano Concerto No 21 in C major* – Wolfgang Amadeus Mozart
- *Flight of the Bumblebee* - Nikolai Rimsky-Korsakov
- *A Walk* – Tycho
- *Freeze* - Manu Delago
- *Dr. Clean* – Death in Vegas
- *Beautiful Tango – Remasterd* – Hindi Zahra

# Rugmassage in kring

**Achtergrond :** het is altijd fijn om een kleine massage te krijgen. Tijdens de voorstelling zullen de dansers en muzikanten ook in een rijtje achter elkaar staan om op elkaars rug te tokkelen.

**Locatie:** deze activiteit kan je in de klas doen, maar het is fijner als je wat meer ruimte hebt, bijvoorbeeld op de speelplaats of in de turnzaal

**Benodigheden:** eventueel, een muziekinstallatie en een playlist met rustgevende muziek

## Actie:

1. we maken een grote kring. Iedereen draait zich naar opzij zodat je steeds de rug van een ander kind voor je ziet.

Let op: houd de kring compact zodat iedereen makkelijk aan de rug van het vorige kind kan.

2. We geven elkaar allemaal tegelijk een rustgevende massage:
  - Tokkelen met de vingertoppen
  - Wrijven met de handpalmen
  - Heel zachtjes kneden in schouders
  - Heel zachtjes kloppen op elkaars rug

Rustgevende muziek:

- *Arvo Part: Spiegel im Spiegel* – Anne Akiko Meyers
- *Au Hasard* – Dans Dans
- *Everloving* – Moby

## Na afloop nog eens terugblikken?

**Bekijk de trailer** van de voorstelling : <https://vimeo.com/809719513>

Het is fijn om in de klas te praten over de ervaringen van de kinderen: over wat ze gezien hebben, gedaan hebben en gevoeld hebben.

**Vraagjes** om kort over de voorstelling te praten:

- wie stond er op het podium? (vier muzikanten, dansers, en de kinderen)
- wie van de kinderen heeft er mee gedanst? Waarom wilde je wel/niet meedansen?
- wie is er opgetild tijdens de voorstelling? Was dit leuk?
- wat vond je leuk om te zien? Of, om te doen?
- wat vond je minder leuk?
- wil je nog eens teruggaan naar het theater?

# Productiegegevens

**Concept** Koen Brouwers, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers

**Muziek** Koen Brouwers (gitaar, bas en toetsen), Bert Hornikx (drums en percussie), Lesley Troquet (bas en toetsen), Lotte Vanhamel (blaasinstrumenten, vocoder en dans)

**Choreografie en dans** Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland

**Samen met gastdansers van** Talking Bodies

**Kostuums** Jente De Graef

**Lichtontwerp** Raf Wouters

**Trailer** Stanislav Dobak

**Productie** tout petit

**Co-productie** Perpodium

**Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap, stad Hasselt, stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid

**Met dank aan** Spinrag kinderkunstenfestival en deRUIMTE