

grote zaal – technische fiche



Meistraat 2, 2000 Antwerpen (artiesteningang)
Theaterplein z/n, 2000 Antwerpen (publieksingang)

Coördinaten
51,21607° N, 4,41025° O

hetpaleis.be Tel: 03/ 202.83.00



Contacten

Technisch verantwoordelijke receptieve werking

Koen Corbet

koen.corbet@hetpaleis.be

03/202.83.84

Technisch coördinator

Piet Van Deun

piet.vandeun@hetpaleis.be

Bereikbaarheid

Let op: hetpaleis bevindt zich in een lage-emissiezone! Oudere voertuigen mogen deze zone NIET in (check <https://lez.antwerpen.be>).

Zaterdag: markt op Theaterplein van 8 tot 17u.

Zondag: markt op Theaterplein van 8 tot 15u.

Ondergrondse betaalparking voor personenwagens (Theaterplein).

Laden en lossen

- Aanmelden bij de portier, Meistraat 2 (artiesteningang)
 - Podium is op de 2de verdieping, lossen en laden gebeurt buiten en via podiumlift naar de scène
 - Afmetingen podiumlift: H 8m x B 1,1m
 - Kleinste doorgang: naar toneel: H 2,33m x B 1,14m
 - Maximum laadvermogen podiumlift = 1,5 ton
- 

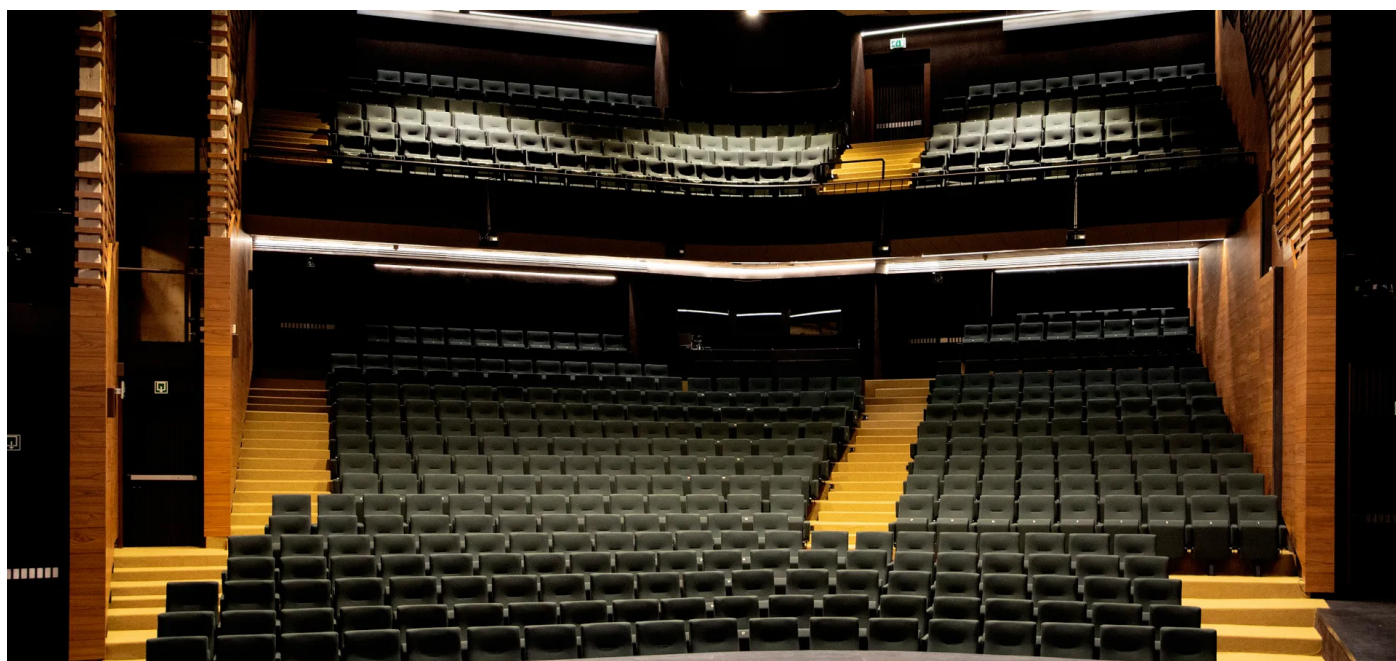
Zaal

Totaal aantal zitplaatsen: 539

Parterre: 357

Plaatsen balkon: 182 plaatsen

Er is plaats voor de regie achteraan in de zaal, onder het balkon. Deze plek heeft een goede geluidsdekking. De geluidstafel kan midden in de zaal staan, niet onder het balkon, maar dit moet tijdig doorgegeven worden omwille van kaartverkoop.



Podium

- Vloer bestaat uit zwart geschilderde MDF, hoogte van de scène is 0,9m
- Vaste opening: B 11,8m x H 6,95m
- Portaalbrug: min. hoogte 3m, max. hoogte 7m
- Manteau: breedte 11,5m
- Afstand speelvlak van nulpunt tot achterste brandscherf: 16m
- Afstand rand voortoneel en nulpunt: max. 4,15m (rand is asymmetrisch en gebogen)
- Het nulpunt bevindt zich op het kruispunt van de middenlijn van het speelvlak en de denkbeeldige lijn die langs de voorzijde van de manteau's kan worden getrokken
- Breedte speelvlak van muur tot muur: 18,5m
- Breedte speelvlak met standaard zijzwart (black box): 16m
- Breedte zijtoneel vanaf opening manteau jardin: 4m en cour: 6m
- Hoogte boven speelvlak: 16m onderkant trek
- Achter het speelvlak bevindt er zich nog een achtertoneel van 13m breed op 12,4m diep, met een hoogte van 6,6m onderkant trek
- Geen orkestbak aanwezig
-
- Voorbeeld: De grote zaal heeft een uniek theaterdoek, het resultaat van een groots community art project (samenwerking hetpaleis en DOEK vzw). Duizenden bezoekers van uiteenlopende leeftijd en afkomst lieten een persoonlijk, geborduurd spoor achter op het doek. Dit textiel kunstwerk toont de collectieve signatuur van een grootstedelijk publiek, en is een geschenk voor de komende generaties die hetpaleis bezoeken.

Het doek heeft een mat zwarte ondergrond, waarop duizenden lijnen in een veertigtal kleuren staan. Het doek opent horizontaal (elektrisch bediend vanuit de jardin). Mits de juiste belichting kan het ook dienst doen als achtergrond, wanneer enkel het voortoneel wordt gebruikt.

Brandschermen ter hoogte van de manteau en tussen speelvlak en achtertoneel (er mag niet onder de brandschermen gebouwd worden.)

Afstopping:

- zijzwart op rails rondom de scène
- 10 poten (H: 7,5m x B: 3m) nachtblauw
- 5 friezen (H: 3m x B: 15m) nachtblauw
- 4 fonddoeken (H: 7,5m x B: 8m) nachtblauw (2 stuks) en zwart (2 stuks)

Trekken:

- 2 elektrische proscenium trekken, max. hoogte 7m
Max. puntlast 90 kg
Maximale belasting: 500 kg
- 4 elektrische trekken, max. hoogte 14m
Max. puntlast onder kabel : 150 kg
Max. puntlast tussen 2 kabels : 100 kg
Maximale belasting : 500 kg
- 51 manuele trekken, max. hoogte 16m
Max. puntlast 90 kg
Maximale belasting : 250 kg
- 2 manuele zijtrekken, max. hoogte 16 m
- 1 manuele sluiertrek, hoogte 16m
- 4 elektrische trekken op het achtertoneel, hoogte 6,5m
Max. belasting: 250kg / trek, met een max. puntbelasting van 80 kg
- Bediening trekkenwand op jardin podium. Laden gebeurt op de 2e passerel. De trekken zijn 15m lang en hebben een diameter van 50mm.
- Er lopen 2 bruggen rondom rond (jardin, achter, cour) met hoogte 9m en 13,5m
- De rollenzolder zit op een hoogte van 17m
- In de zaal zijn er 4 koven op cour, 2 koven op jardin en een vaste zaalbrug

Technische uitrusting

Belangrijk: het paleis is een producerend theater waardoor de beschikbaarheid van materiaal, zonder verificatie, niet gegarandeerd kan worden.

Netwerk

- Er is een netwerk van Cat6 lijnen aanwezig die allemaal naar een centrale patch gaan onder de scène.
- Er zijn prikpunten op verschillende plaatsen op de scène en aan de regie.
- Netwerkverdeling gebeurt via verschillende luminex switches. Er is een netwerk voor licht en intercom en een netwerk voor audio. Via VLAN's kunnen er nog aparte lijnen gebruikt worden binnen het netwerk.
- Er zijn 3 rechtstreekse Cat6 lijnen van regie naar de scène.

Licht

De zaalbrug is uitgerust met recente Led profielen. Kleuren kunnen via onze Gma2 gemaakt worden. Het gastgezelschap krijgt dan een dimmernummer om deze aan te sturen.

Robe T11 profile RGBAL (vast in zaalbrug)	5°-50°	350W led	12
Robe T11 profile RGBAL	5°-50°	350W led	4
PC ADB C101		1kW	30
PC ADB C201		2kW	8
Fresnel ADB F201		2kW	12
Fresnel ADB		5kW	4
profiel ADB	10°-22°	2 kW	16
profiel ADB DS	15°-31°	1kW	4
profiel ADB DW	15°-38°	1kW	4
prof ADB DVW	35°-54°	2kW	2
Profiel ADB warp	12°-30°	0,8W	7
Profiel ADB warp	22°-50°	0,8W	10
Par 64 CP60		1kW	20
Par 64 CP61		1kW	20
Par 64 CP62		1kW	20
Lichttorens			10
Black light			4

ACP	1 kW	10
ACP armatuur (ADB)	4x 1kW	6
ACL set		3
Striplights showtec	1kW	10
Vloerstatief		12

Lichtcomputers

GrandMA2 Commander Wing	1
GrandMA2 Ultra Light	1

Dimmers

ETC sensor 3 (2,5 kW)	240
(Deze zijn per kring instelbaar als dimmer/switch/vaste spanning)	
3 kanaals Dimmerpack 5 kW	2
Analoge DMX Lijnen	2
Sacn	ja

Stroompunten

cour	1 x 125 A
	1 x 63 A
	2 x 32 A
jardin	1 x 63 A
	2 x 32A

Geluid

FOH: L-ACOUSTICS IMMERSIVE HYPERREAL L-ISA SYSTEEM

- mogelijkheid tot immersief, object gebaseerd mixen via L-Isa controller software
- nauwkeurige plaatsing en beweging van het geluid voor alle toeschouwers
- volledig te gebruiken als L-R en L-C-R systeem via Stereomapper of via klassieke matrix-routing

Voor meer informatie: [link naar L-ISA Dossier _Het paleis](#)

Scene clusters:	Vijf identieke gevlogen arrays (LL, L, C, R, RR), elk bestaande uit: 1x A10i Focus en 2x A10i Wide luidsprekers
Subs:	Een cardioide array van KS21i subwoofers gevlogen achter de center A10i cluster, bestaande uit: 4x KS21i, waarvan 1 omgedraaid
Spatial Frontfills:	9x 5XT luidsprekers
Sidefills:	2x X8 luidsprekers
Versterkers:	2x LA7.16i versterkers
Processor:	L-ISA Processor II
Systeem inputs:	Analog en AES via Glennsound DARK1616 Dante via Auvitrans DANTE-AVB

MENGTAfels

Allen & Heath	D-Live C3500	1x
Allen & Heath	SQ5	1x
Allen & Heath	SQ6	1x
Midas Venice 320	analoog	1x
Allen & Heath stageblok	Stageblok DX168	2x

MONITORS :	4 x Martin Audio LE100 4 x Martin Audio cdd 8
------------	--

MULTIKABELS :	24 XLR in – 10 XLR out tussen jardin vooraan en regie (analoog) 12 XLR in tussen cour en regie (analoog) 1 x snake 16 XLR in 15m 2 x snake 12 XLR in 15m 1 x losse multi 24 XLR in-10 XLR out Harting 40m
---------------	---

DI's :
4 x Radial J48 (actief)
2 x Radial JDI (passief)
2 x BSS AR133 (actief)

Micro's :
8x Shure SM 58
4x Shure SM57
1x Shure Beta 52
2x Shure Beta 87c
4x Sennheiser e604
2x Sennheiser e906
1x Sennheiser MD 421
1x AKG D 112
2x AKG C 1000
4x AKG C 3000
4x AKG C 451

Intercom

- Er ligt een vaste green go belpack verbinding tussen de regie en podium jardin vooraan.
- Er zijn 8 draadloze greengo belpacks.

Voorschriften geluidsniveau en zendapparatuur

hetpaleis voldoet aan de nieuwe Vlaamse regelgeving betreffende het maximale geluidsniveau tijdens evenementen met geluidsversterking.

In hetpaleis streven wij naar een maximum geluidsniveau 90 dB(A)_{Laeq} gemeten gedurende 15min en 102 dB(A)_{max}. De zaal is uitgerust met een 10eazy meetsysteem.

hetpaleis dient erop toe te zien dat alle gebruikte zendapparatuur conform is met de regelgeving van het BIPT. Afwijkende frequenties kunnen andere evenementen in het gebouw storen.

Video

Er is een SDI netwerk voor video aanwezig met verschillende prikpunten op de scène en aan de regie. Al deze punten gaan naar een centrale patch onder de scène.

Beamers: 1x panasonic Rz 120 12000 ansilumen

Lenzen : ET-DLE 85 (short throw): 0,782-0,977
ET-DLE 150: 1,3 - 1,89
ET-DLE 170: (supplied): 1,71-2,41

Schermen: 1x frontprojectie scherm van 12 m op 7m
1x retroprojectie scherm van 12 m op 7,5m
1x wit retro projectiescherm op kader van 210cm H op 370cm B (16:9)
1x grijs retro projectiescherm met zwarte lijst van 230cm op 170cm (4:3)

Diversen

- Zwarte / witte balletvloer
- Hoogtewerker met maximale werkhoogte 9m
- 16 schaarpraktikabels

Accommodatie

- Loges: 8x3 personen
- Douches: 4
- Toiletten: 4
- Artiestenfoyer of groepsloge aan de grote zaal op 2de verdieping
- Kantine voor de artiesten bevindt zich op de 1e verdieping

Werktijden

De standaard werktijden in hetpaleis zijn:

9 tot 12u
13 tot 17u

Afwijkingen moeten steeds vooraf besproken worden.

Tijdens de voorstelling is er standaard 1 techniker van hetpaleis aanwezig als permanentie. Afbraak wordt na de voorstelling gedaan, tenzij anders afgesproken.

Veiligheid

- hetpaleis hecht veel belang aan veiligheid.
- Alle materialen die boven scène of publiek gehesen worden moeten met gekeurde materialen opgehangen worden.
- Het gebruik van brandbare materialen (in decor e.d.) is niet toegestaan.
- Roken tijdens de voorstelling, open vuur, pyrotechnieken of andere specifieke risico's zijn onderwerp van een voorafgaand gesprek.
- Elke uitzondering hierop moet beschreven worden in een risicoanalyse en voor de opbouw besproken worden.

