

het

Beste programmator,

Vol verwachting sturen we jou ons aanbod voor 2023-2024. We hoeven er geen doekjes om te winden, dit zijn taaie tijden. Meer dan ooit is er de nood om ons publiek een hart onder de riem te steken. Meer dan ooit kunnen we hen uitnodigen voor de inspirerende trip van wat kan zijn, in plaats van ons blind te staren op wat is. Meer dan ooit willen we kinderen en jongeren meenemen in een wereld waarin verbeelding de toon aangeeft. Verbeelding, niet als vlucht, maar als een speelse, verzoenende, hoopvolle en veerkrachtige manier om midden in het leven te staan.

Dit document slechts een korte samenvatting. Via onderstaande knop komen jullie op een webpagina waar veel meer informatie te vinden is. Over de voorstellingen, maar ook over de berekening van de extra kosten en over hoe we samen naar de beste manier zoeken om deze voorstellingen tot bij jouw publiek te brengen.

hetpaleis op reis

Heb je een vraag, opmerking of wil je graag meer informatie over een bepaalde voorstelling of ons aanbod in het algemeen?

Bel me, schrijf me [via julie.verdickt@hetpaleis.be](mailto:julie.verdickt@hetpaleis.be) of +32 494 58 36 14

Tot binnenkort?

Lieve groeten,

Julie



(c) Tuning People

FeL (3+)

Tuning People/ Karolien Verlinden

Een droom waarin kleuren elkaar weerkaatsen, versterken, helpen en de weg wijzen. Het is een illusie waar dansend licht verschijnt en weer verdwijnt.

**2e - 3e kleuterklas
1-31 oktober 2023**

paleis

het



(c) Illias Teirlinck

KIER (4+)

hetpaleis/

Kim Karssen & Hendrik Kegels

Wat als je daarover mag blijven fantaseren?
Eindeloos lang tot in de ruimte, waar sterren,
planeten en kometen je om de oren vliegen?

3e kleuterklas - 1e leerjaar

8-21 januari 2024 + 15 -28 april 2024

Vuur/Toren (6+)

hetpaleis & Laika/ Michai Geyzen

Drie vuurtorenwachters houden een licht brandend
in een toren. In weer en wind werken ze met gevaar
voor eigen leven. Alleen maar om anderen veilig
thuis te brengen. Maar wat als het licht sputtert en
dooft? Wie loodst hen naar een veilige haven als de
wereld hen vergeten is?

2e - 5e leerjaar

14 april - 2 juni 2024



(c) Kathleen Michiels

een appelsien is ook een huis (7+)

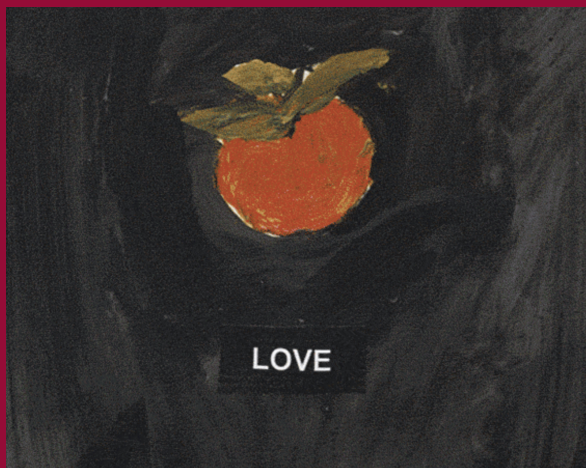
werktitel

DE MAAN & hetpaleis/
Benjamin Verdonck

Benjamin Verdonck en Lucas van Haesbroeck
laten zich inspireren door de mechaniek van
oude theaterdecors en de techniciteit van
figurentheater.

2e - 5e leerjaar

11 november tot 9 december 2023



(c) DE MAAN

o
p
e
i
s



(c) Mokhallad Rasem

De stad heeft een mond (9+)

werktitel

hetpaleis/ Mokhallad Rasem

Hoe vaak kijken we op televisie naar urenlange interviews met volwassenen terwijl een kind doorgaans nauwelijks vijf minuten aan het woord komt? Mokhallad neemt zijn tijd. Ze praten over het leven, de wereld, de toekomst, over elkaar, over schuld en onschuld.

4e - 6e leerjaar

8 januari - 2 februari 2024

BAS. (10+)

hetpaleis & BOG.

Door vele verschillende jongeren en volwassenen te bevragen, zoekt BOG. naar waar het voor ons om draait, dit bestaan. Het wordt een talige, muzikale theatervoorstelling als een popconcert dat zaagt aan de stoelpoten van "dat wat je nou eenmaal hoort te weten".

5e leerjaar - 2e middelbaar

1-28 april 2024



(c) BOG.



(c) Karolien Verlinden

Feminiem (12+)

hetpaleis/Karolien Verlinden

Karolien Verlinden onderzoekt de complexiteit van het begrip vrouwelijkheid. Ze laat 7 performers hun persoonlijke verhaal vertellen en toont een veelheid aan perspectieven, met veel ruimte voor twijfel. De choreografie is opgebouwd rond de heupbeweging - vloeiend en zacht, maar ook plomp, bruut en grillig. Feminiem tekent verzet aan tegen elke voor van eenduidigheid en opgelegd gedrag.

2e - 3e middelbaar

12 februari -10 maart 2024

het



(c) Illias Teirlinck

8.3 (15+)

hetpaleis & A7LA5/ Radouan Mriziga

Waarom is samen dansen en zingen zo belangrijk voor ons als mens? Ons leven lang, van geboorte tot dood, vinden we houvast in songs, muziek, dans, poëzie... Ze zijn een manier om met anderen te verbinden, om het leven te vieren, afscheid te nemen, om de kracht te vinden om dingen te veranderen of om te rouwen.

**4e - 6e middelbaar
op aanvraag**

1984 (15+)

hetpaleis & De NWE Tijd / Freek Vielen

1984. Een land ergens in de toekomst. Elke stap die je zet wordt door camera's gevolgd, elke uitspraak die je doet nauwlettend in de gaten gehouden. De oorlog lijkt permanent, maar geen idee tegen wie er nu weer gevochten wordt. George Orwell schreef het in 1948, maar het lijkt vandaag actueler dan ooit.

**4e - 6e middelbaar
18 september - 18 november 2023**



(c) Illias Teirlinck



(c) Fred Debrock

Do the Calimero (15+)

hetpaleis & LOD muziektheater/ Lies Pauwels

De verlossende ontlading van een stevig feest, maar ook de donkerte van de leegte die erop volgt. Vier acteurs, twee dansers en twee muzikanten delen de scène. Acht party animals, maar ook acht dolende zielen. Op zoek naar de contouren van een nieuwe wereld.

**5e - 6e middelbaar
16 -28 oktober 2023**

o
p
a
l
e
i
s