

technische fiche

productie:

Burning City

producent:

hetpaleis

theater arsenaal

adres:

Meistraat 2

Hanswijkstraat 63

postcode en plaats:

2000 Antwerpen

2800 Mechelen

telefoon:

+32 3 202 83 00

+32 15 42 25 44

email:

info@hetpaleis.be

onthaal@theaterarsenaal.be

KVS

Arduinkaai 7

1000 Brussel

+32 2 210 11 00

info@kvs.be

klankontwerp:

Bob Hermans

lichtontwerp:

Jasper Vanhalle

Karen Verhaeghe

decorontwerp:

Stef Stessel

kostuumontwerp:

Nushi Lambreva

te contacteren verantwoordelijken:

Els Selleslach

technisch projectleider

+32499131013

els.selleslach@hetpaleis.be

1. algemene info

hetpaleis komt met **4** techniekers, graag ook **4** technici van jullie ter beschikking (1x sound, 2x light, 1x stage).

Opbouwtijd: bij voorkeur een bouwdag, minimum bouwtijd **10u** (excl. eetpauzes).

Afbouwtijd: **4u**.

Aankomst spelers & productie (14p): **4u** voor aanvang.

De voorstelling duurt ongeveer **90** minuten*

Standaard publiek (extra barkrukken op aanvraag en/of ter assistentie tijdens de voorstelling)

Er is geen pauze voorzien en laatkomers kunnen de zaal betreden in overleg.

* Na de avondvoorstelling bestaat de optie tot een aansluitend concert (15 min pauze, **30** min concert, **15** min DJ-set).

In geval de afbouw plaatsvindt na de voorstelling vervalt de concert-optie.

Transport & parking:

Gelieve een kosteloze parkeerplaats te voorzien:

- oplegger/trailer (dimensies voertuig L: 16,5m x B: 2,55m x H: 4m), parkeerplaats: L: 30m
- 4 personenwagens

Voorzieningen:

- **op toneel:**
 - intercom, 4 headsets (4 op scène), draadloos
 - regie op scène (licht/geluid/boventiteling)
 - plaats voor personen met een functiebeperking (verhoog min 50cm met ramp vb bijgevoegd)
 - hoge stoelen/barkrukken +- 10 stuks voor assistentie publiek + 4 voor techniek
- **backstage:**
 - 4 à 5 aparte loges + 1 grote groepsloge of ruimte voor +- 18 personen (kringgesprek)
 - toilet en douches
 - koffie, thee en water
 - vers fruit en versnaperingen
 - mogelijkheid om kostuums te wassen bij meerdere speeldagen

Catering:

De organisator zorgt voor gezonde lunches en/of warme maaltijden. Aantallen, diëten en eetvoorkeuren worden later meegedeeld.



2. toneel

Decor:

Het decor bestaat uit een scène sur scène-opstelling met een catwalk (2,15m x 16m) die een muzikanten podium (6m x 4m), opgesteld in het auditorium/publieksgedeelte*, verbindt met een stalen billboard (scène zijde).

*Afhankelijk van de decor opstelling.

Het billboard (6m B x 4m H) heeft een vaste voet met een verhoogd platform (3m H) met leuning waarop het billboard steunt. De totale constructie is 7m hoog.

Het billboard is bekleed met een brandvertragende NVO krimpfolie die tijdens de voorstelling beschilderd wordt. Deze hangt en wordt gechangeerd voor het bevestigen van de folie in de voorbereiding.

Boven de catwalk hangt een centrale truss (7m onderkant) met licht en speakers.

Aan beide zijden van de scène hangt een ladder-truss met LED scherm voor boventiteling en licht.

Naast het muzikanten podium staat een speakeropstelling op losse podumelementen(1x2m).

Publiek:

Het publiek staat op de scène aan beide zijden van de catwalk.

De **publiekscapaciteit** is afhankelijk van de opstellingsmogelijkheden en van het toegelaten aantal bezoekers en in overleg met het gezelschap. (max 500p vrije voorstelling, 350p schoolvoorstelling)

De organisator is verantwoordelijk voor de **veiligheid** van het publiek.

De organisator staat in voor de beveiliging van het podium (crash barriers op de podiumrand, noodverlichting,...) en voor voldoende inzet van publieksbegeleiding. Hoewel het geluidsvolume van de voorstelling onder de 95dB(A) LA(eq60) blijft, raden wij het ter beschikking stellen van gehoorbescherming (oordopjes) voor de bezoekers sterk aan.



Wij brengen mee :

- billboard-constructie (4x7m, 70kg)
- 14x podiumelementen voor de catwalk met lichtstraat (2 podiumelementen staan op wielen en kunnen verplaatst worden voor het brandscherm)
- 2x brug (2,5m) tussen catwalk en podium
- trussconstructie* met 12x podiumelementen voor het muzikantenpodium voor opbouw in vaste publieksopstelling.
*in geval van een vlakke vloer voorziet de organisator 12 podiumelementen van 2x1 m (zie hieronder) met hoogte 1,2m (min. 1m) en 2 podiumelementen (1m voor de opstelling van de FOH)
- 16m driehoekstruss (H30D) voor centrale ophanging
- 2x 10m laddertruss (X30D) voor zijtrussen

Afmetingen grootste decorstuk: 4m x 2m



Wij vragen :

- Geupdate technische fiche en plannen (VWX/DWG/PDF met schaal aanduiding) van de scène en de zaal (inclusief een doorsnede).
- Een speelvlak op scène van B: 12m x D: 18m x H: 6,5 m. De diepte van de scène is indicatief en afhankelijk van het type zaal (verhoogd of vlakke vloer) en de dimensies van de scène. De ideale diepte inclusief muziekpodium bedraagt 28m (scène + publieksruimte).

De decor opstelling is, (steeds in overleg met het gezelschap), afhankelijk van de zaal moduleerbaar. **Omwille van de specifieke aard van de voorstelling (scène sur scène, catwalk, concertopstelling) wensen we steeds vooraf een locatiebezoek af te leggen om de realisatie zo optimaal mogelijk te laten verlopen.**

Voorbeelden van opstellingen:

- **Vaste publieksopstelling met verhoogd podium:**
Boven de publieksruimte wordt een podium (van het gezelschap) gebouwd van 6m x 4m verbonden met de catwalk dmv. een podiumbrug van 2,5m. Podiumhoogte 1,05 m t.o.v. de podiumvloer of 30 cm hoger (io afhankelijk van de vaste publieksopstelling).
- **Vlakke vloertheater met uitrijdbare tribune:**
De organisator voorziet een podium van B: 6m x D: 4m x H 1,2m (of 1m).
- Gelieve rekening te houden met mogelijke doorgang publiek achter het billboard.
- Zwarte (ballet)vloer.
- Afstopping: zwart achterdoek en zijzwart;
extra: poten en friezen (voor akoestiek, i.o.).

3. licht

Wij brengen mee:

- GrandMA2 ultralight
- 15x Astera Titan Tube
- 1x Ayrton Wildsun 25k TC
- 5x Reich & Vogel BT
- 7x Robe Robin LedBeam 150
- 4 x Robe Spider
- 3x Robe T1 Profile
- 10x Philinea (60W) met statief (opstelling in publieksgedeelte)
- 1x Fresnel Strand 5 kW
- dimmer voor strand 5kW met 32A aansluiting

Wij vragen:

- 20x PAR64 cp62 met L201
- 2x PC 1kW met barndoors
- 8x Fresnel 1kW met barndoors
- kleurfilters: L201
- 3x podiumelementen (2x1m) voor lichttechniker (2x H 40cm, 1x H 90cm)
- 1x 32A aansluiting voor 5 kW dimmer
- 3x multi block/breakout (f) 8x CEE en multikabel voor bekabeling middentruss
- voldoende publiekslicht
- 4 barkrukken voor techniek

Tijdens de voorstelling is er 1 licht changement met de 5 kW Fresnel.

Lichtregie staat op een verhoogd podium (40cm), kant cour (optie jardin) net achter de geluidsregie





4. geluid

Wij brengen mee:

- L-Acoustics 4x A15-KS21 PA
- 6x Martin Audio CDD8L speakers + ophanging
- 6x Martin Audio LE100 monitors + amps + speakons
- DLive mixer inclusief stageboxen
- 12 Shure QLX-D zenders/ontvangers + mics
- Luminex switch set (Gigacore 16t + Gigacore 10t)
- 4x5m + 4x10m + 2x20m CAT6 kabel
- 2x CAT5E haspel
- alle micro's en microklemmen

Wij vragen:

- 2x 12 inch of 2x 15 inch speakers op statief achter de catwalk
- 6x large boom mic stand
- 2x small mic stand
- 10x 3m xlr-kabel
- 5x 5m xlr-kabel
- 1x CAT5E/CAT6 haspel (min 40m - max 100m)
- 12 frequenties voor draadloze micro's tussen 534 MHz – 542 MHz
- backline stroom muzikanten podium (230V 1x16A schuko) 5 muzikanten , voldoende verdeelblokjes
- stroom naar PA aan muzikanten podium (230V 1x32A of 4x16A schuko), los van alle licht en instrumenten stroom
- stroom naar audio regie (230V 2x16A schuko)

Geluidsregie op flightcase staat op het podium, kant cour (jardin optioneel) , +/- 4m tussen regie en catwalk en 10-12m van het muziekpodium.

5. Video

Wij brengen mee:

- 12 LED-panelen voor 2 boventitel schermen 50 x 200 cm
- 2x CAT6 haspels 70m
- ophanging aan 2 ophangpunten en rigging

Wij vragen:

- 1x podiumelement (2x1m of 1x1m h90cm) voor regie boventiteling

Positie: midden van de catwalk zijkant cour (jardin optioneel).

6. sfx

Wij brengen mee:

- Martin JEM ZR45 rookmachine (dmx)
- ventilator ADJ Entore Cyclone 130W (dmx)
- mirrorball

Wij vragen:

- Hazer Swefog of vergelijkbaar

7. Varia

- De voorstelling speelt voor een staand publiek en vraagt extra publieksbegeleiding tijdens de voorstelling. Best om dit vooraf met productie te bespreken en voldoende communicatiemiddelen te voorzien.
- Eventuele zijbalkons kunnen gebruikt worden voor publiek dat slecht te been is.
- De voorstelling bevat rook en stroboscopische effecten.

8. bijlagen

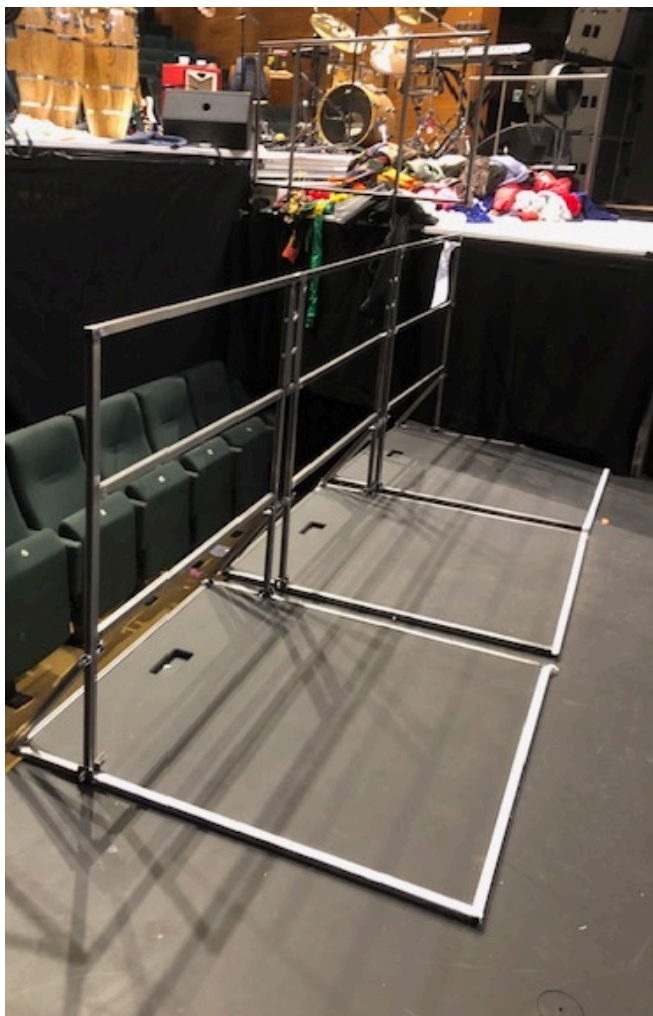
- vb. podium voor mensen met een rolstoel
- decor plan
- lichtplan
- risico analyse kan op aanvraag verkregen worden

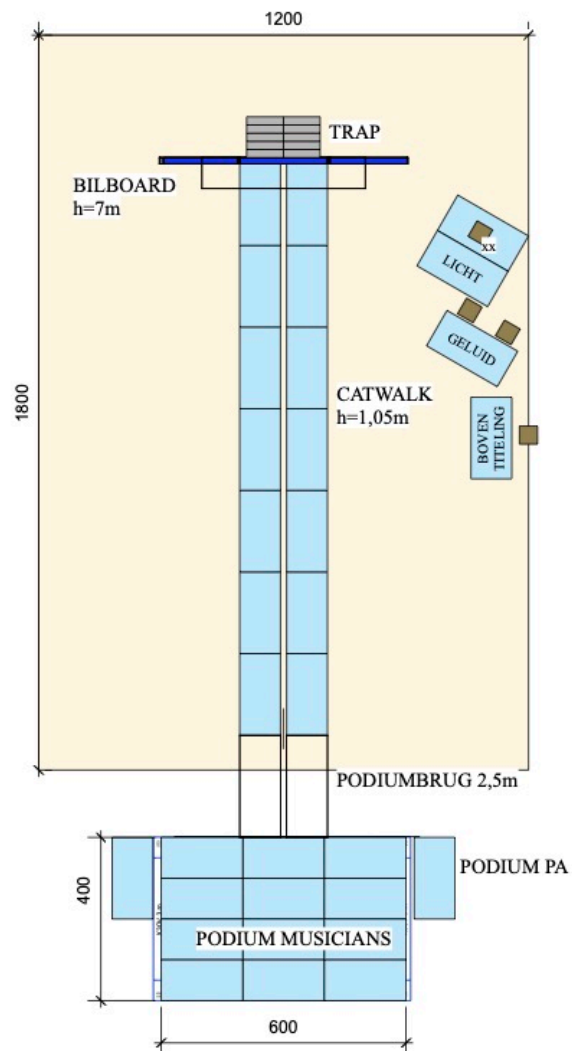
De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen hetpaleis en de organisator.

vb. opstelling voor rolstoelen met ramp, hoogte 50cm



vb. crash barriers





DECOR PLAN	
	Burning City
Gezelschap	hetpaleis /KVS/theater arsenaal
	Ontwerp: Stef Stessel 20/02/2025 1/100

