

JEUGDTHEATER ★★★★★

‘Oh oh oh dennenboom’ is lekker recalcitrant antikerst-theater waarin de dennenbomen in verzet komen

In de opstandige, beeldende 6+-voorstelling van Kim Karssen en Hendrik Kegels maken vijf dennenbomen zich op voor het onvermijdelijke: het moordfeest dat Kerstmis heet. *Oh oh oh dennenboom* zal ongetwijfeld de nodige kritische kindervragen bij én over de kerstboom oproepen.



Scène uit 'Oh oh oh dennenboom' van Kim Karssen, Hendrik Kegels en Hetpaleis. Illias Teirlinck



Sander Janssens

schrijft voor de Volkskrant over theater.

28 december 2025, 15:02

December: terwijl de mens zich klaarmaakt voor knusse kerstdagen, bereiden de dennenbomen zich voor op 'het feest van de zagers'. Het K-woord is taboe, en alleen al de gedachte aan lichtsnoeren en glimmende ballen ('martelwerktuigen!') doet de naalden aan hun takken rillen.

Theatermakers Kim Karssen en Hendrik Kegels maakten (afzonderlijk en als duo) al meerdere verrassende, eigenzinnige (jeugd)voorstellingen waarin de mens vaak geen centrale plek inneemt. Ditmaal maken vijf dennenbomen zich op voor het onvermijdelijke: het moordfeest dat Kerstmis heet.



Frank Focketyn (boven) en Hendrik Kegels in 'Oh oh oh dennenboom' van Hetpaleis. Illias Teirlinck

Dit leuke uitgangspunt (dat ongetwijfeld de nodige kritische kindervragen bij en óver de kerstboom zal oproepen) blijkt ondertussen een dankbaar staketsel voor een flinke verzameling boeiende maatschappelijke thema's: xenofobie, complotdenken, polarisatie, oorlogstrauma's, depressie en queer acceptatie.

Lieve, opstandige en goedgevulde familievoorstelling

Een teruggeplaatste naaldboom vertelt gruwelend over zijn tijd in de huiskamer. Een dorre, treurende den (een hartverscheurende Frank Focketyn) heeft ondertussen zo'n laag zelfbeeld dat hij juist hunkert naar de zaag. Mooi ook is het verhaallijntje van de dennenboom die zich eigenlijk altijd al een kerstboom voelde, en daar uiteindelijk voor uitkomt.

Zo is *Oh oh oh dennenboom* een lieve, lekker opstandige en goedgevulde familievoorstelling met dito livemuziek (van krakkemikkige kerstklassiekers tot grungende naaldbomen) in een prachtig dennendecor. Gaandeweg verzuipen de makers enigszins in de vele thema's, waardoor het richting de plotse ontknoping even kabbelt, maar feit blijft dat er naderhand genoeg stof is tot napraten.

Terwijl twee oenige mannen in vrolijke slapstickscènes het zaagfestijn voorbereiden, doen de dennen er alles aan hun plannen te dwarsbomen. Uiteindelijk leren mens en natuur naar elkaar te luisteren en sluiten ze alsnog vrede. Zo krijgt dit recalcitrante antikersttheater stiekem tóch een behoorlijk kerstig nasmaakje.

OH OH OH DENNENBOOM (6+)

Jeugdtheater

★★★★☆

Door Kim Karssen en Hendrik Kegels, Hetpaleis. Compositie Steven Ivo, Merel Pauw. Eindregie Jip Vuik

19/12, Hetpaleis, Antwerpen. Tournee t/m 19/1. In Nederland op 3/1 en 4/1 (Den Haag). Reprise winter '26-'27.