

technische fiche

productie:

WASCO!

producent:

hetpaleis

adres:

Meistraat 2

postcode en plaats:

2000 Antwerpen, Belgium

telefoon:

+32 3 202 83 00

email:

info@hetpaleis.be

producent:

Voetvolk

adres:

Begijnenstraat 19-21

postcode en plaats:

2800 Mechelen, Belgium

telefoon:

0032 485 434 787 (Louise Raes - Company Manager)

email:

louise@voetvolk.be

regie:

Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe

choreografie:

Lisbeth Gruwez

klank ontwerp:

Maarten Van Cauwenberge

lichtontwerp:

Stef Stessel - Dirk De Hooghe

decor ontwerp:

Stef Stessel

kostuumontwerp:

—

contact:

Kaat Balfoort

Technische projectleiding

+32 485 59 37 89

kaat.balfoort@hetpaleis.be



©Steven Brys

1. algemene info

hetpaleis komt met **2** techniekers, graag ook **3** technici (1 stage, 1 audio, 1 licht) van jullie ter beschikking;

opbouwtijd: **6** u;

afbouwtijd: **3** u.

Aankomst spelers & begeleiding(13): **5** u voor aanvang.

De voorstelling duurt ongeveer **60** minuten.

Er is geen pauze voorzien en laatkomers kunnen de zaal niet meer betreden.

Transport & parking

Gelieve een kosteloze parkeerplaats voor een vrachtwagen/meubelbak en een personenwagen/minibus te voorzien.

Afmetingen vrachtwagen: 700 x 230 x 235 cm (LxBxH).

Voorzieningen:

Wij vragen:

- op toneel:
 - Intercom, 6 headsets (3 op scène, 3 aan de regie), draadloos

- backstage:

- tafels (4m) met beschermfolie voor voorbereiding verf en props (bij voorkeur nabij de scène)
- 3 aparte loges en 1 grote groepsloge voor 10 artiesten & 3 begeleiders
- toilet en douches
- koffie, thee en water
- Vers fruit en versnaperingen

Catering:

De organisator zorgt voor 5 gezonde vegetarische lunches (tijdens opbouw) of 17 vegetarische lunches (bij voorstellingen) en 17 warme maaltijden (crew, cast & begeleiders). Details met betrekking tot dieet/wensen en exact aantal eters worden later meegedeeld.

2. set (zie scene plan)

Decor:

Het decor bestaat uit een speelvlak van witte balletvloer (12 x 12m).

Een NVO transparant plastic (7x5m) wordt tijdens de voorstelling gebruikt als canvas voor een live action painting (wasco's, oliepastels en plakkaatverf).

Het plastic canvas wordt op het einde van de voorstelling aan een ophangbuis gemonteerd met velcro en als backdrop in de lucht gehesen, gebruikmakend van 2 takels. De takels (250 kg) worden bediend door de toneelmeester vanop de scène.

Op scène staan een steiger, een ladder, 3 isomo blokken en een flightcase opgesteld:

- steiger: 200 x 60 x 200 cm (LxBxH);
- A-ladder 180H cm;
- isomo blokken (100 x 100 x 40 cm - LxBxH), liggend en staand opgesteld.

Wij vragen:

- een speelvlak van minimum 10 x 10 x 6 m (LxDxH)
- afwijkingen van deze dimensies dienen op voorhand besproken te worden -
- zwarte vloer, indien de vloer niet zwart is, graag een propere zwarte balletvloer, netjes getapet
- afstopping: open, eventueel met zwart achterdoek (steeds in overleg)
- kuismachine en kuismateriaal
- makkelijk bereikbare wateraansluiting met waterdarm (voor reinigen scene)
- mogelijkheid tot gebruik van een wasmachine voor het wassen van de kostuums bij meerdere voorstellingen

3. licht (zie lichtplan)

Wij brengen mee:

- GrandMA2 pc-wing & laptop
- 1x TLt licht 2x 35W/840
- 2x Led looplamp
- 2x Arri HMI Fresnel 2,5kW met flap
- 2x shutter op dmx voor HMI Fresnel

Wij vragen:

- Lichtmateriaal volgens plan
 - o 1x Fresnel 1kW met flap
 - o 4x Fresnel 2 kW met flap
 - o 6x PAR64 cp 62 1kW
 - o 8x PAR64 cp 61 1kW
 - o 16x Profielspot DW of DVW 1kW
 - o 2x Profile DW of DVW 2kW
 - o 8x Profile DS 2kW (of 6x PC met flap en 2x Profielspot)
 - o kleurenfilters: L152, L201, L202, L711
- 8x vloerstaanders voor PAR64
- een plek voor de lichttechniker naast de geluidstechniker in de zaal, liefst niet onder het balkon

4. geluid**Wij brengen mee:**

- Akai APC controller en laptop met ableton

Wij vragen:

- geluidstafel Allen & Heath SQ6
- Een degelijke FOH
- 2x 12" of 15 " speakers hangend aan steels (2 m of meer) volgens plan (optioneel)
- 2x monitor achter de manteau cour en jardin
- surround of 2 speakers achter in de zaal
- een plek voor de geluidstechniker naast de lichttechniker in de zaal, liefst niet onder het balkon
- 1 wireless handheld microfoon

5. extra's

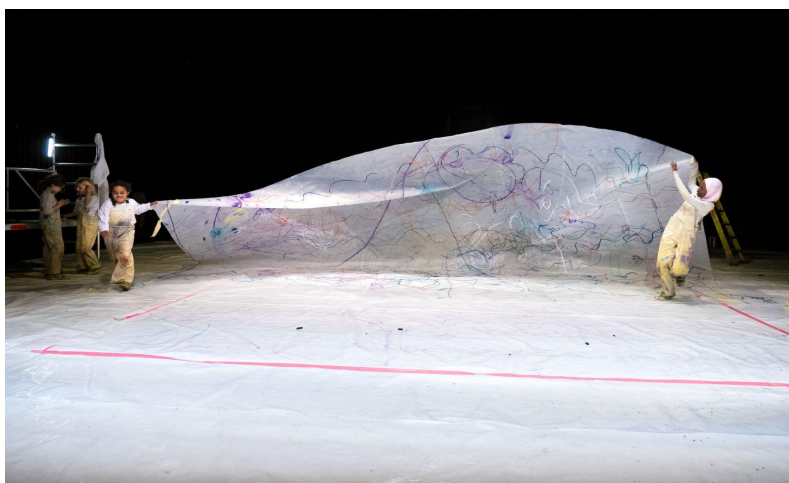
- scenebeelden
- lichtplan
- sceneplan
- Risico-analyse (op aanvraag)

Zowel de ontvangende organisatie als **hetpaleis/Voetvolk** werken conform de meest recente veiligheidsvoorschriften. Risicoanalyse is te verkrijgen op vraag.

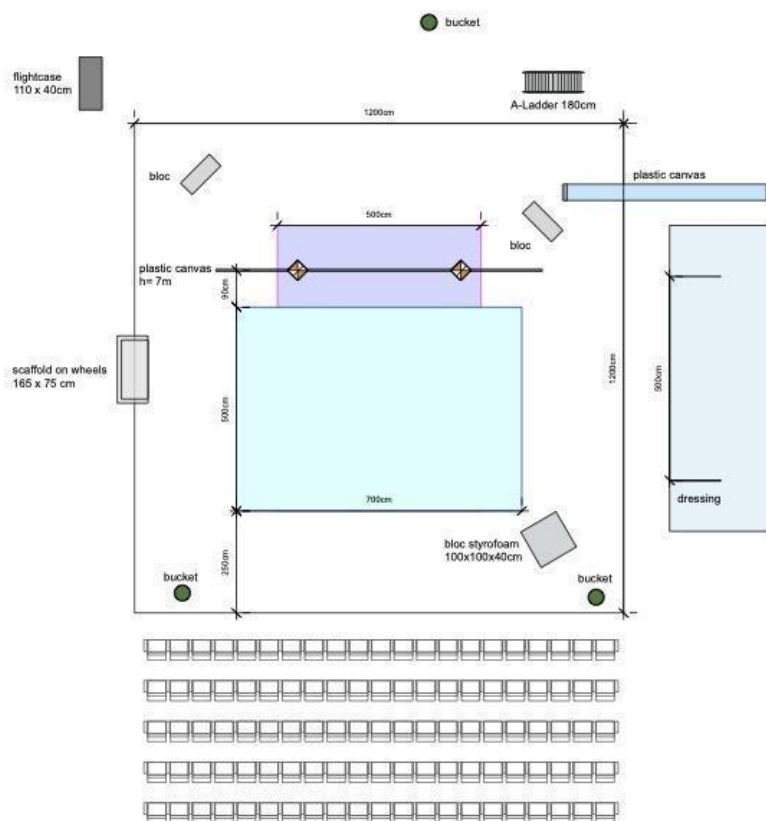
De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen **hetpaleis/Voetvolk** en de organisator. De bepalingen van deze fiche dienen opgevolgd te worden om de voorstelling te kunnen brengen. Als om een bepaalde reden uitzonderingen dienen gemaakt te worden op deze afspraken, moet dit steeds op voorhand gebeuren in overleg met

hetpaleis/Voetvolk

hetpaleis/Voetvolk behoudt zich het recht wijzigingen door te voeren in de technische fiche in functie van de locatie(beperkingen) en de transportmogelijkheden.



©DannyWillems



STAGE PLOT		
Production	WASCO!	
Company	hetpaleis / Voetvolk	
hetpaleis	Design: Stef Stessel	
	26/04/2024	1/100