

technische fiche

productie:

KID

producent:

hetpaleis

adres:

Meistraat 2

postcode en plaats:

2000 Antwerpen

telefoon:

+32 3 202 83 00

email:

info@hetpaleis.be

producent:

Theater Artemis

adres:

Predikherenpoort 50

postcode en plaats:

5211 NK's-Hertogenbosch

telefoon:

T+31 73 6123 223

email:

info@artemis.nl

producent:

BOG

adres:

Rhôneweg 6

postcode en plaats:

1043 AH Amsterdam

email:

anne@bogcollectie.com

regie:

Lisa Verbelen, Sanne Vanderbruggen, Benjamin Moen, Judith de Joode, Jessie Wilms

decorontwerp:

Jozef Wouters

kostuumontwerp:

Johanna Trudzinski

te contacteren verantwoordelijken:

Evelien Vanden Boer
technisch projectleider
+32473693924
evelien.vandenboer@hetpaleis.be

Iris Rodenburg
Technische productie
+316 51514806
iris@artemis.nl

Madée Snijder
tourmanagement
+31(6) 15950707
madee@artemis.nl

1. algemene info

KID komt met **3** techniekers, graag ook **3** technici van jullie ter beschikking;

opbouwtijd: **5** u;

afbouwtijd: **2** u.

Aankomst spelers (3+1): **2u** voor aanvang.

De voorstelling duurt ongeveer **70** minuten.

Er is geen pauze voorzien en laatkomers kunnen de zaal niet meer betreden.

Transport & parking:

Gelieve een kosteloze parkeerplaats voor een vrachtwagen en een personenwagen te voorzien.

Binnen afmetingen vrachtwagen: L: 6,07 x B: 2,48 x H: 2,46 m.

Buiten afmetingen vrachtwagen: L: 8,52 x B: 2,55 x H: 3,40 m

Voorzieningen:

- op toneel:

- brandblussers bij elke deur
- voldoende vluchtwegen voor zowel het publiek vooraan als achteraan.

- backstage:

- 3 loges met doeken en handdoeken
- Toilet
- Koffie, thee en water
- Vers fruit en versnaperingen

Catering:

De organisator zorgt voor 6 gezonde lunches, waarvan 6 vegetarische en 6 warme maaltijden, waarvan 6 vegetarisch bij avondvoorstellingen.



2. toneel

Decor:

Het decor bestaat uit een grote muur van **min. 8,4 m tot max. 13,2 m** breed en 2,8 meter hoog. Elk paneel (in totaal 7, 9 of 11) heeft een breedte van 1,2m.

Aan de voorkant van de muur (in de zaal) zit een publiek. Dat zijn alle kinderen. En aan de andere kant van de muur (op het toneel) zitten de volwassenen. Hiervoor brengen we zelf bankjes mee.

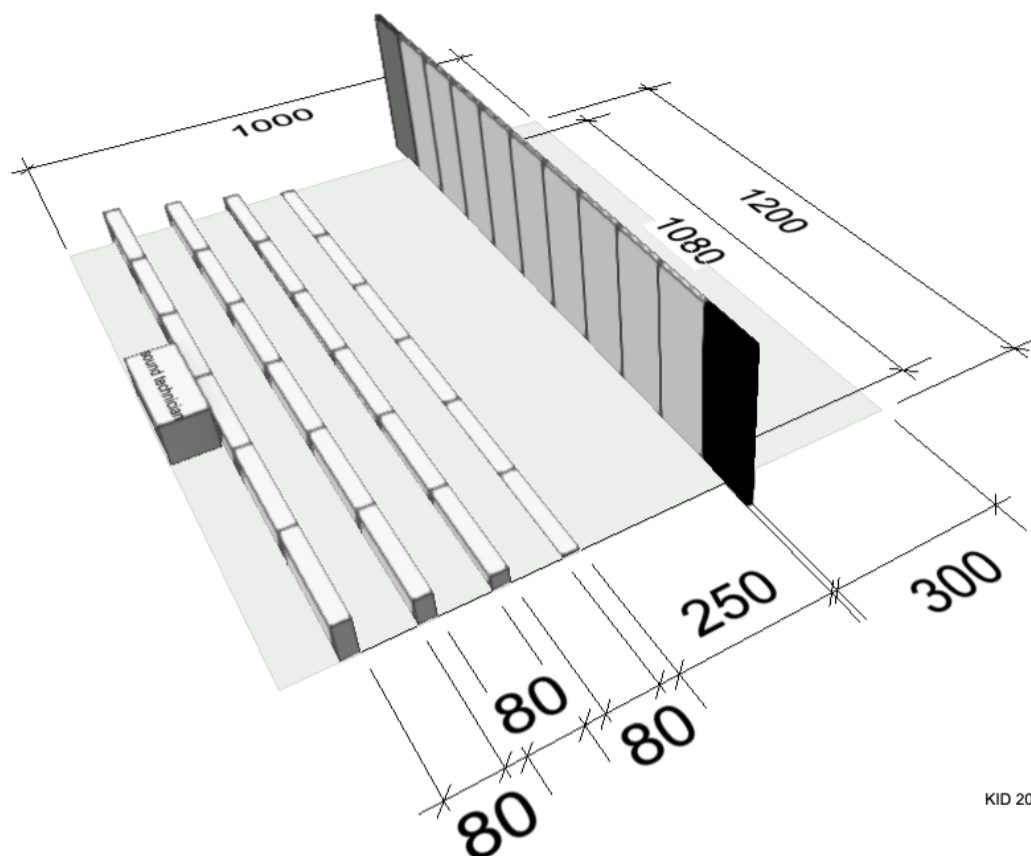
De normale capaciteit van de volwassenen bedraagt **120** volwassenen. Indien de toneelbreedte smaller is dan 12 m dient deze capaciteit verlaagd te worden. De capaciteit van de kinderen is begrensd op **175** kinderen.

Belangrijk is dat er alles in goed overleg met onze productie leider plaatsvindt, ongeveer 1,5 uur voor aanvang. In de foyer wordt het publiek onderverdeeld in volwassen en kinderen en naar hun plaats gebracht.

Er worden extra maatregelen genomen om de veiligheid te garanderen. Het middelste vak (in de situatieschets, rood gekleurd) kan worden verwijderd om een doorgang te creëren. Er dienen ook verschillende vluchtwegen voorzien te worden voor zowel het publiek in de zaal als het publiek op toneel.



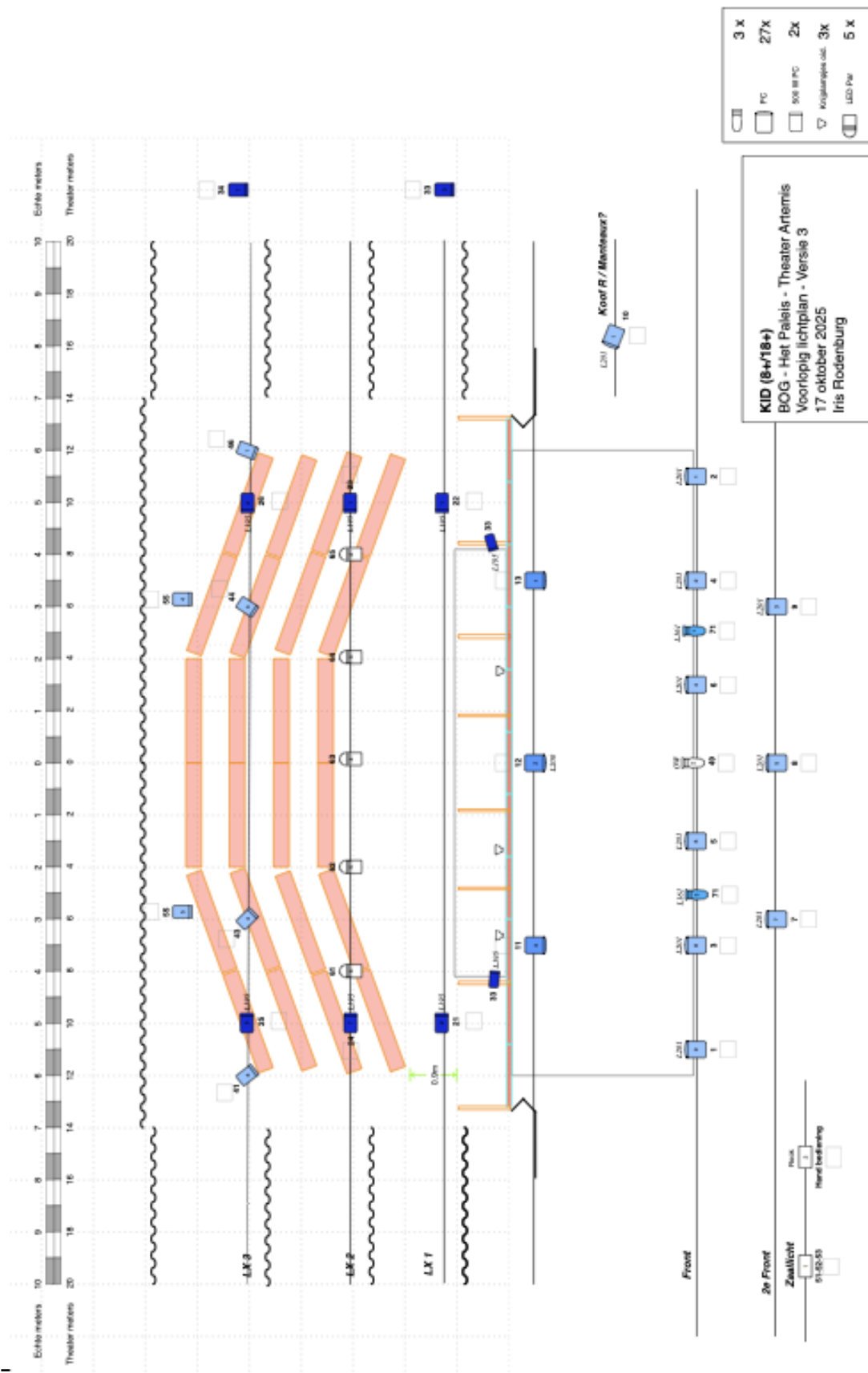
Afmetingen grootste decorstuk: kar met panelen: 280 l x 80 b x 150 h



KID 2025-2026

Wij vragen :

- Een speelvlak van **B: 12 x D: 10 x H: 5 m.**
- Afstopping: Blackbox. De vloer moet niet zwart zijn.
- Poten voor het aanvullen van de breedte van de muur tot de breedte van jullie podium.



3. licht

Wij brengen mee:

- 2x 500w PC
- kleine bureaulampjes
- 5 led parren
- Eos ETC lichttafel

Wij vragen:

- 27 PC's
- 3 profielspot
- Een plek voor de lichttechniker in de zaal.

4. video

Wij brengen mee:

- 2 tv schermen, converters, kabels
- SDI kabel van 50m
- aansturing met qlab

5. geluid

Wij brengen mee:

- Allen en Heath sq6
- 4 zender mic's frequenties te bekijken
- 2x Martin CD 12 + statieven

Wij vragen:

- Een goed werkende front of house, bij voorkeur met aparte subs.
- Een plek langs de lichttechniker in de zaal.
- Een tafel achteraan voor de techniker indien deze niet vooraan in de zaal kan zitten omdat de afstand te groot is naar het toneel (video)

6. sfx

Wij vragen:

- rookmachine

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen hetpaleis/BOG/Theater Artemis en de organisator.