

# De bevrijding van het edelhert

hetpaleis/ Thomas Bellinck & Khalid Koujili El Yakoubi



We zijn in het Hertenbos. Gisteren zijn mama Edelhert en Giraf de gevangenis in gezwaard. De spanning is te snijden, het bos is diep verdeeld, zelfs de kippen pikken het niet meer. Het is tijd. Olifant en Dolfijn hebben een plan.

Als een flamingo in een hertenbos komt wonen, moet die dan op een hert gaan lijken? Moet het echt altijd alleen maar de giraf zijn die haar nek uitsteekt? En als Magda de mossel mee wil doen, mag da?

Op vraag van hetpaleis maken theatermakers Thomas Bellinck en Khalid Koujili El Yakoubi samen hun eerste productie voor een jong publiek. Pieter De Buysser schreef een beestig stuk voor een roedel topacteurs.

co-regie: Khalid Koujili El Yakoubi, Thomas Bellinck

tekst: Pieter De Buysser

spel: Marjan De Schutter, Farbod Fathinejadfard, Maya Mertens, Ahilan Ratnamohan, Karlijn Sileghem, Jeroen Van der Ven

vertelstem: Nyiragasigwa Hens

scenografie: Stef Stessel

lichtontwerp: Stef Stessel, Sander Salden

kostuum: Rachid Laachir

choreografie: Ahilan Ratnamohan

compositie: Maya Mertens

dramaturgie: Rosine Mbakam

productie en technische realisatie: hetpaleis

met steun van: Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

## Achteraf

De bevrijding van het edelhert zou 13 maart 2020 in première zou gaan, maar een ondenkbare pandemie stak daar een stokje voor. De première werd uitgesteld tot een nader te bepalen datum, en de makers herwerkten de tekst in afwachting tot een luisterspel. Dit luisterspel reisde in online tijden langs 65 scholen, en tijdens een interactieve sessie werd er met meer dan 1.300 leerlingen telkens druk nagepraat. Een greep uit hun reacties:

*Ik voel me zoals Olifant soms niet meer welkom. Omdat ik mijn mama al maanden niet meer heb gezien. Ze woont in Frankrijk en ik in België. Soms voel ik me niet zo goed meer thuis bij mijn papa.*  
- leerling van De Wereldreiziger

*Mijn papa komt uit Ghana, maar ik ben hier geboren. Soms zou ik het leuk vinden om daar eens naartoe te gaan, soms niet. Ik zou me dan niet vermommen zoals Dolfijn.*  
- leerling van Gibo Heide

*Niemand mag je onzeker maken als je je voelt zoals Giraf, je weet zelf dat je meer waard bent.*  
- leerling van Inpeeria

*Ik ken een vriendin, zij komt uit een ander land en haar papa is gestorven in de oorlog. Als ik haar zie probeer ik altijd heel lief voor haar te zijn.*  
- leerling van Prins Dries

*Ik ben zoals Giraf. In mijn land is het oorlog.*  
- leerling van De Wereldreiziger

*Als je bang bent zoals Nonkel Hond, dan is het belangrijk dat je praat over je gevoelens en dat je verbinding zoekt met andere mensen.*  
- leerling van Inpeeria

## Online platform/Spot

Via [www.spothetpaleis.be/spot/de-bevrijding-van-het-edelhert](http://www.spothetpaleis.be/spot/de-bevrijding-van-het-edelhert) kan je meer informatie en spel materiaal rond de voorstelling ontdekken.

