

Zin in geven

Jeugdtheater - 'Jullie zijn voor niets gekomen', zo verwelkomen de vijf spelers van 'Niets' hun jonge publiek. Anderhalf uur later blijkt dat reuze mee te vallen.

Niets.

Het Paleis & De Nwe Tijd

★★★★☆

Tot 26 april in Het Paleis, in mei op reis (www.hetpaleis.be, www.denwetijd.be)

Uiteindelijk gaat elke theatervoorstelling over de zin van het leven. *Niets* van De Nwe Tijd en Het Paleis gaat er letterlijk over. 'Niets heeft betekenis en daarom heeft het geen zin om iets te doen', zo galmt de basisstelling van het stuk meteen door de zaal.

Aan het woord is Pierre Anthon, pientere puber uit de donkere roman *Niets* van Janne Teller. Hij voert één tirade tegen verjaardagsfeestjes, de liefde, alles waar we in dit leven tijd in stoppen. 'Het beste wat je kunt doen voor de planeet is zelfmoord plegen!'

Pierre Anthon gaat dan maar in een pruimenboom zitten en laat zijn klasgenoten achter met de gebakken peren. Hun verweer tegen betekenisloosheid begint onschuldig, maar draait uiteindelijk uit op het offer van een afgehakte vinger. *Niets* is zwart als pek.

Ga je daarin mee, als regisseur? Of probeer je toch iets van betekenis te bieden? Freek Vielen onderzoekt die vraag voor het theater zelf. Zijn spelers starten op een lege scène, gooien zelfs de coulissen open. Wat moet het theater doen? Welke illusies moet het begraven? Het is niet de eerste keer dit seizoen dat het kunstenaarschap zelf onder de loep gaat.

Onverwacht is vooral het antwoord van dit sobere verteltheater: een batterij van licht die uit de hemel daalt, de betovering van rook en muziek, en een stellig pleidooi van Laura Mentink voor troost, twijfel én het wonder van krokussen of knuffelen. 'Durf te falen.'

Het gewaagde van *Niets* is niet dat het de wonde van het leven openscheurt voor pubers. Wel dat het die zo complexloos probeert te genezen. Sommigen zullen het moralisme noemen. Noem het liever zin. Zin in geven. Zin om het er niet bij te laten, bij de vermeende zinloosheid. *Niets* is heel wat, maar bovenal een raak gebaar tegen nihilisme.

WOUTER HILLAERT