

**Algemene gegevens**

Regie	Lies Pauwels
Muziek	Andrew Van Ostade & Dag Taeldeman
Producent(en)	LOD Muziektheater/Het Paleis
Acteurs:	8
Muzikanten:	2
Aantal technici LOD/HetPaleis	3
Aantal technici theater lossen	4
opbouw	4 (1 licht, 2 decor/stage, 1 geluid/video)
voorstelling	2 machinisten voor trekkenchangements – stand by voor licht en geluid
afbouw	4
Duur voorstelling	2u
Pauze	Geen
Parking te voorzien voor	1 vrachtwagen 53m3
Aankomsttijd techniek	09:00 u
Voorziene opbouwtijd	7u Opmerking: voor kleine(re) en/of lagere scènes hebben wij Minstens een halve bouwdag nodig
Voorziene afbouwtijd	2u30
Aankomsttijd cast	16:00 u

**WERKSHEMA (voorbeeld met aanvang voorstelling om 20:00 uur)**

**Het werkschema wordt in overleg vastgelegd, rekening houdend met het aanvangsuur van de voorstelling.**

Werkschema :

Dag 1: 09:00-12:30 / 13:30-16:00 Opbouw decor, licht, geluid & video  
16:00-18:00 inregelen klank & soundcheck  
20:00-22:00 **Voorstelling**

(Dag 2/3/... 16:00 Aankomst techniek  
20:00-22:00 voorstelling)  
22:00-00:30 afbouw en laden

Bij onvoorziene omstandigheden kunnen er wijzigingen doorgevoerd worden in bovenstaand uurrooster. Laat ons hierover steeds communiceren.

## Scene

Minimaal speelvlak 12m diepte (vanaf koperen kees)  
12m breedte  
7m vrije hoogte  
11m portaal breedte  
6,5m portaal hoogte

**Deze afmetingen zijn exclusief de nodige ruimte voor springloge (zie lager: 'kleedkamers')**

Orkestbak nvt

Afstopping te bekijken ter plaatse afhankelijk van de omstandigheden. In beste geval open scène, mogelijks enkel zijzwart, of black box.

Vloer **Gelieve ons te melden indien het speelvlak hellend is, en welke hellingsgraad.**

## Decor

Het speelvlak bestaat uit een grijze balletvloer (10 x 9,5 m) met rondom 8 stroken vasttapijt. Achteraan bevindt zich een 'catwalk' met twee treden (60 cm hoog met treden van 20 cm H) in V-vorm opgesteld, alles bekleed met vasttapijt. Vlak achter de trappen hangt een backdrop (14 x 6.60), eveneens in V-vorm opgehangen aan laddertrussen met 'scharnier' in het midden. Aan beide zijden bevindt zich een deuropening in de backdrop. Achter deze deuren staan trapjes.

Aan beide zijden staan er een aantal stoelen opgesteld op de stroken vasttapijt.

Er staat een drumstel opgesteld aan cour-zijde. In totaal bevinden zich 5 microfoons met statief op de balletvloer ( 1 jardin & 1 cour vooraan, 2 in de buurt van het drumstel, 1 midden).

In het midden boven het speelvlak hangt een lichtobject en spiegelbol. Aan cour zijde staat een lantaarnpaal thv de manteau.

## Licht

### Het theater voorziet:

- dimmers (DMX 512), 2 zuivere DMX lijnen (512) 5pin en alle bekabeling van het lichtmateriaal.
- Podium:
  - o 8x PC 1 kW met flappen
  - o 6x profielspot 1kW 30°
  - o 4x profielspot 1kW 50°
  - o 3x Par64 CP60
  - o 12x Par64 CP61
  - o 3x Par64 CP62
- FOH (optioneel, te bekijken ahv zaal):
  - o 4x profielspot 1kW 50°
  - o 4x Par64 CP60
  - o 8x profielspot 2kW 50°
- Kleurfilters: L202

- Zie lichtplan in bijgevoegde pdf

#### Voorzien door LOD/HetPaleis:

- 1x lichtcomputer Command Wing 4 & lichtlaptop
- 4x ledbeam
- 2x 4-cell
- 2x T1 LEDprofiel
- 6x Spiider
- 5x lichtladder 3 treden
- 2x lichttoren
- 2x BT
- 1x HMI
- 1x straatlamp
- Showtec 4CH dimmer, dmx splitter
- Bekabeling

**Opmerking:** gezien er weinig licht in de kap hangt, wordt er vooraf geen lichtplan ingetekend op de plannen van uw zaal, tenzij er in overleg een goede reden is om dit wel te doen

#### Geluid

##### Het theater voorziet:

- Een perfect werkend systeem :FOH (D&B of gelijkwaardig) met apart aangestuurde sub's, multi's en kabels, versterkers moeten toegankelijk zijn voor onze geluidstechnicus.
- In geval van een breed toneel vragen wij een middencluster en extra front fill speakers voor de eerste rijen, bij een diepe zaal extra delay speakers idem in het geval er een balkon aanwezig is.
- Belangrijk: voor de sub speakers vragen wij aan elke kant tenminste 2 speakers van minimum 18". Bedankt om te bevestigen.
- 4x monitor op statief, vooraan&achteraan cour en jardin: 12 inch monitor (L-acoustics XT12 of D&B M6 of gelijkwaardig)
- Microfoons:
  - o 6x Shure SM58
  - o 4x Shure SM57
  - o 1x Shure Bèta 52
  - o 3x Sennheiser 604 of gelijkwaardig equivalent, met drumklem (geen statieven)
  - o 2x Sennheiser 609 of gelijkwaardig equivalent
  - o 2x Neumann KM184
  - o 1x Radial DI
- Statieven:
  - o 8x microfoonstatief hoog
  - o 1x Low kick microfoonstatief
  - o 1x Low snare microfoonstatief
- XLR:
  - o 10x 10m
  - o 10x 5m
- Intercom: 2 posten aan regie en minimum 2 draadloze sets op toneel
- Heel belangrijk: de regie neemt plaats in het midden van de zaal, in de centrale as, onder geen beding onder een balkon of in een cabine. De regie heeft een voorziene breedte van 5m (samen met licht en video). Indien dit gevolgen heeft voor de verkoop van plaatsen: gelieve uw box office hiervan te verwittigen. De organisator voorziet de gepaste regietafels (5m).

#### Voorzien door LOD/HetPaleis:

- 1 geluidstafel A&H SQ5, stagebox, Mac Mini
- Sennheiser IEM G3 in ear monitor zenders&ontvangers en Sennheiser A5000 Antenne
  - o **Belangrijk:** indien wij in uw theater geen gebruik kunnen of mogen maken van ons systeem (823-865MHz), dient de organisator zelf een systeem te voorzien (2 ontvangers en zenders).
- 2x Xvive Wireless U2 set draadloos gitaarsysteem
- Monitors 1x Fostex 6301, 1x Martin DCC8 live

**Belangrijk:** het maximum piekniveau van het geluid bedraagt op enkele momenten 95dB. Dit is absoluut nodig voor de voorstelling. Gelieve contact te nemen met onze geluidstechnieker dit voor problemen kan zorgen.

#### Video/Boventiteling

De volledige uitrusting voor videoprojectie van d boventiteling wordt meegebracht door LOD/HetPaleis.

#### Voorzien door LOD/HetPaleis:

- 1 videoprojector, computer, bekabeling

#### Kleedkamers en productiebureau

We verwachten propere, verwarmde kleedkamers met alle nutsvoorzieningen aanwezig.

Deze moeten zich zeker buiten de publiekelijke omgeving bevinden.

Gelieve kleedkamers te voorzien voor:

- 1 voor de muzikanten (2)
- Minimum 2 grote loges voor de acteurs
- 1 afsluitbaar productiebureau met internetaansluiting (wifi) en met strijkijzer en toebehoren
- Indien wij meerdere voorstellingsdagen in uw theater spelen, dient er een wasmachine en droogkast ter beschikking te zijn van onze costumier(e).
- **Zeer belangrijk: Er is, voor iedere acteur, een groot aantal snelle kostuumwissels tijdens de voorstelling. Behalve de reguliere kleedkamers (voor en na de voorstelling) hebben wij minimum 60m2 ruimte nodig als 'springloge', zo dicht mogelijk bij het podium. Bij theaters waar er achter ons achterdoeken/of in de coulissen niet voldoende plaats is ten gevolge van het minimale speelvlak, moeten we bekijken welke ruimtes/gangen, zo dicht mogelijk bij het achtertoneel, hiervoor gebruikt kunnen worden.**

Gelieve er voor te zorgen dat er altijd water en verse koffie / thee te verkrijgen is.

We appreciëren het ten zeerste als er vruchtensappen, vers fruit en een kleine snack voorzien wordt voor ongeveer 14 personen per voorstellingsdag.

## **Extra's**

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen LOD en de organisator. Dit betekent dat de organisator op zijn initiatief en op zijn kosten aan alle technische vereisten (materiaal en personeel) dient te voldoen. Van dit principe kan slechts worden afgeweken door middel van schriftelijke overeenkomst, ondertekend door beide partijen.

De organisator bezorgt aan LOD een volledige technische fiche van de zaal en lijst van beschikbaar materiaal samen met een grond- en doorsnede plan.

Met deze gegevens kunnen noodzakelijke veranderingen besproken worden en kan er na ondertekening van het contract niets geweigerd of onbeschikbaar gesteld worden van enige aard.

De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of geluidsregistratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.

## **Contact**

Productieleiding	Eva De Wolf	+32.(0)485.960.986	<a href="mailto:eva@lod.be">eva@lod.be</a>
Technische leiding LOD	Nic Roseeuw	+32.(0)498.462.902	<a href="mailto:nic@lod.be">nic@lod.be</a>
lichttechniek	Koen Corbet	+32.(0)497.384.390	<a href="mailto:koen.corbet@hetpaleis.be">koen.corbet@hetpaleis.be</a>
geluidstechniek	Victor Hidalgo	+32.(0)475.852.067	<a href="mailto:victor.hidalgo@telenet.be">victor.hidalgo@telenet.be</a>
video & stage	Wim Piqueur	+32.(0)496.108.756	<a href="mailto:wim@schijnwerk.be">wim@schijnwerk.be</a>