

Fatilou M.

hetpaleis & Martha!tentatief / Bart Van Nuffelen

Fatilou M. is een bijzondere voorstelling die de WijkJury diep heeft geraakt. Het is een krachtig, origineel en emotioneel verhaal dat zowel jongeren als volwassenen aanspreekt. Wat meteen opvalt, is de scenografie: de zelfgemaakte maquettes en het spel met licht en schaduw zuigen je het verhaal in. De videobeelden waarin jongeren hun eigen verhalen delen, zorgen voor een extra laag van echtheid en herkenning.

Ahlaam Teghadouini, die de hoofdrol speelt, overtuigt zo sterk dat sommigen onder de WijkJury geloofden dat ze echt een leerling was uit een BSO-klas. Haar spel is intens en oprecht. In de verhalen van de jongeren herkenden we elk iets van onszelf, voornamelijk het gevoel van niet gehoord of niet serieus genomen te worden. Die ervaring werd voelbaar op scène, zonder dat de voorstelling belerend werd.

Fatilou M. snijdt gevoelige maatschappelijke thema's aan zoals het onderwijssysteem, sociale uitsluiting en beeldvorming, maar doet dat met nuance en empathie. Tegelijk draagt de voorstelling een warme, hoopvolle boodschap uit: over vriendschap, over de kracht van solidariteit, over hoe mensen die in je geloven het verschil kunnen maken.

De WijkJury waardeert het enorm dat jongeren, die vaak op een negatieve manier worden afgebeeld, hier een positief en krachtig podium krijgen. Hun stem klinkt luid en helder in deze voorstelling en dat is nodig.

Fatilou M. is ontroerend, maatschappelijk relevant en door en door menselijk. Een voorstelling die iets losmaakt en nog lang nazindert.