



ALGEMENE GEGEVENS

concept: Inne Goris, Stef Stessel en Koen Broos
Muziek: Wouter Snoei

Acteurs: geen
Muzikanten: geen

Aantal technici LOD: opbouw dagdeel 1: 3
 Opbouw dagdeel 2&3: 2
 Regie voorstelling: 1
 Afbraak: 3

Aantal technici theater:	<u>lossen en laden</u> : 4 technici <u>Opbouw dagdeel 1&2</u> : 4 technici (2 decor, 1 licht, 1geluid) Belangrijk: de 4 technici zijn tijdens dagdeel 1 en deels dagdeel 2 exclusief nodig voor de opbouw van de huisjes. Gelieve 2 extra decortechnici in te roosteren voor deze shifts, en voor de afbraak, indien in uw theater de geluids- en lichttechnici niet ingeschakeld kunnen worden voor decorbouw). <u>Opbouw dagdeel 3</u> : 2 technici <u>Afbraak</u> : 4 technici Gelieve voor de ganse opbouw en de afbraak dezelfde ploeg te voorzien. 1 technicus vanaf 1u voor de opening van de installatie voor assistentie bij de opstart, voor het beheer (aan-&uitzetten, uitdelen en recupereren van de koptelefoons) gedurende de openingsuren, en tot 1u na het sluiten van de installatie voor assistentie bij de reset. Gelieve voor de ganse speelduur dezelfde technicus te voorzien.
Duur voorstelling:	nvt (installatie)
Pauze:	Geen
Parking te voorzien voor:	de organisator voorziet een beveiligde parking voor 1 trekker met trailer (16,5m – nummerplaat trekker 1-TBK-578 / nummerplaat oplegger Q-ABA-107) en 1 bestelwagen vanaf de vooravond van de opbouwdag tot de ochtend na de (laatste) voorstelling. <u>Gelieve er nota van te nemen dat het theater bereikbaar moet zijn voor een trekker&opleggercombinatie! Bedankt om te bevestigen.</u>
Aankomsttijd techniek:	09.00u (opbouwdag)
Voorziene opbouwtijd:	10u
Voorziene afbouwtijd:	4 à 5u

Belangrijk:

Het is mogelijk om de installatie te bouwen in mindere dan de gevraagde condities in deze technische fiche.

Dit gaat zowel over:

- Beperkter oppervlakte (zie scene / minimaal speelvlak) (de minimale hoogte is wel noodzakelijk!)
- Geen aanwezigheid van theatertechnische infrastructuur (grid / trekken)
- Moeilijke laad- en losomstandigheden, geen toegankelijkheid voor decorkarren tot speelvlak (zie scène / toegang decor).
- Geen volledige verduistering mogelijk, beperkte elektrische installatie, ...

In dit geval:

- Dient er voorafgaand overlegd te worden aan de hand van de plannen en de technische info van de ruimte, en op basis van een eventueel technisch plaatsbezoek om de mogelijkheden en haalbaarheid te onderzoeken.
- Zal er een langere opbouw- en afbraaktijd vereist zijn, en eventueel extra personeel.
- Dient er een aangepaste technische lijst gemaakt te worden (alternatieve belichting, ...), te voorzien door de organisator.

WERKSCHEMA :

Algemeen: in goeie condities hebben we 2 dagdelen van 4u en 1 dagdeel van 2u nodig om de voorstelling speelklaar te krijgen. Goeie condities betekent:

- In theateromstandigheden waar alle gevraagde minimum afmetingen (zie verder: scene) er zijn.
- Decorkarren kunnen tot op het speelvlak (zie verder: toegang decor).
- Alle het gevraagde in TF is in orde/aanwezig

Aldus is het volgende mogelijk, afhankelijk van afstand Gent tot uw theater (de juiste formule wordt beslist na wederzijds overleg):

OFWEL:

Dag 1:

- transport ochtend
- opbouw dagdeel 1 14u-18u
- opbouw dagdeel 2 19u-23u

Dag 2:

- opbouw dagdeel 3 09u-11u
- 11u speelklaar

OFWEL:

Dag 0

- Reisdag met overnachting ter plekke indien noodzakelijk omwille van de transporttijd

Dag 1

- opbouw dagdeel 1 09u-13u
- opbouw dagdeel 2 14u-18u

en dan afhankelijk van wanneer de installatie daags nadien aanvangt:

- opbouw dagdeel 3 19u-21u en aanvang installatie Dag 2 om 09u
- of
- opbouw dagdeel 3 op Dag 2 09-11u en aanvang installatie om 11u

dag x

- laatste voorstelling
- afbraak en laden (4 à 5u afhankelijk van de omstandigheden)

Belangrijk:

- Gelieve er rekening mee te houden dat het een lange afbraak is. In dit geval is het zeer fijn als er broodjes voorzien worden voor de gehele technische ploeg (LOD en theater).
- Indien mogelijk voor het theater en binnen het tourschema van het gezelschap kan er overlegd worden om de afbraak de dag na de laatste voorstelling te doen.

SCENE

Minimaal speelvlak:	vrij oppervlak van 14m x 14m Minimale vrije hoogte van 6,5m
Ruimte:	indien niet toneel op toneel: de ruimte moet volledig verduisterbaar zijn .
Toegang decor:	<u>belangrijk!</u> over het ganse traject van losplaats decor tot aan het toneel moet er een vrije doorgang zijn van minimale hoogte 2,32m: alle panelen van de huizen staan op 8 karren van voormelde hoogte. Indien er geen vrije doorgang is dient er extra personeel voorzien te worden bij opbouw en afbraak.
Afstopping:	zwarte doos (cour, jardin en achtertoneel indien toneel op toneel / rondom indien in andere omstandigheden). De doeken zijn geïnstalleerd bij aankomst van het gezelschap. We overleggen vooraf over dit punt.
Vloer:	<u>belangrijk:</u> de vloer mag onder geen beding hellend zijn. De vloer moet volledig egaal zijn.
Stroomvoorziening:	het theater voorziet een voeding van 3x380V 63A voor onze 5kW dimmers, en een aparte propere lijn van 3x 380V 32A voor het geluid (alle Schuko 16A). 1 vaste lijn 220V Schuko die 24u op 24u aan blijft voor onze koeltafel.
Hoogtewerker:	het theater voorziet een hoogtewerker (minimum werkhogte 8m). LOD brengt zijn eigen hoogtewerker mee voor het constructiewerk van de huizen.
Publiekstoegang:	indien we toneel op toneel spelen, komt het publiek achterin de zaal binnen. Het is belangrijk dat het publiek vanaf het binnenkomen de installatie ziet, liefst van op zo groot mogelijke afstand. Voor de weg tot aan het toneel dient een aparte belichting voorzien te worden (zie: licht). Er dient een veilige trap voorzien te worden voor toegang van de zaal tot op het toneel (indien er een niveauverschil is). Indien we in andere omstandigheden dan toneel op toneel spelen, wordt bovenstaande in overleg met de organisator bekeken.
Publieksonthaal:	vlakbij de toegangsdeur dient een onthaalruimte voorzien te worden voor het publiek: opstelling met lichttafel, ruimte voor het uitdoen van de schoenen, ruimte voor het overhandigen/recupereren van de koptelefoons. Hier is – voor zover mogelijk – eveneens een aangepaste belichting nodig. (zie: licht). Onderaan de TF vindt u enkele foto's.
Veiligheid:	de organisator voorziet brandblussers, noodverlichting en signalisatie van de vluchtwegen rondom de installatie. De ganse installatie is behandeld met brandvertragend product (attesten worden op vraag doorgemailed), het vasttapijt rondom heeft de strengste brandklasse voor tapijt.
Brandscherm:	indien we door ondiepe scène onder het brandscherm moeten bouwen, moet het brandscherm gedurende de ganse periode op blijven. We bekijken dit

Vooraf en communiceren hierover.

LICHT

Het theater voorziet:

- 8 à 12x PC 1kW met flappen – exacte aantal afhankelijk van de omstandigheden in uw theater
- 1 profielspot 1kW narrow met iris (DS 104 of gelijkaardig)
- dimmers voor bovenstaande en publiekslicht (zie onder)
- dmx lijn 50m voor onze ledlamp Strike 1
- kleurfilters:
 - o 8 à 12x Lee 201 voor PC
 - o 1x Lee 201 voor profielspot
 - o 1x Rosco 119 voor profielspot
- hazer (Swefog Ultimate 3000 of gelijkaardig), voldoende hazervloeistof voor de speelduur van HUIS in uw theater.
- verder voorziet de organisator de belichting voor de toegangsweg vanuit de zaal tot aan de installatie en voor de plek waar de koptelefoons uitgedeeld worden. Dit wordt ter plekke bekeken (zie ook eerder: publiekstoegang en publieksonthaal)

LOD voorziet:

- 1x Strike 1 ledlamp
- 4x Fresnel 5kW
- 5kW dimmers
- alle belichting binnen en rondom de installatie.

GELUID

- alle geluid wordt voorzien door LOD:
 - o 4x topkast op de 4 hoeken van de installatie, versterkers en bekabeling
 - o speakertjes in de installatie, versterkers en bekabeling
 - o mac, motu, ferrofis, ...
 - o koptelefoons met mp3 speler

KLEEDKAMERS EN PRODUCTIEBUREAU

- 1 afsluitbaar productiebureau met internet aansluiting (wifi)

Gelieve er voor te zorgen dat er altijd water en verse koffie / thee te verkrijgen is.

We zouden het ten zeerste appreciëren indien er vruchtensappen, vers fruit en een kleine snack voorzien worden voor 2 personen per voorstellingsdag, voor 3 tijdens de opbouw dag.

EXTRA'S

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen LOD en de organisator. Dit betekent dat de organisator op zijn initiatief en op zijn kosten aan alle technische vereisten (materiaal en personeel) dient te voldoen. Van dit principe kan slechts worden afgeweken door middel van schriftelijke overeenkomst, ondertekend door beide partijen.

De organisator bezorgt aan LOD een volledige technische fiche van de zaal en lijst van beschikbaar materiaal samen met een grond- en doorsnede plan.

Met deze gegevens kunnen noodzakelijke veranderingen besproken worden en kan er na ondertekening van het contract niets geweigerd of onbeschikbaar gesteld worden van enige aard.

De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of geluidsregistratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.

CONTACT

Technisch coördinator LOD	Nic Roseeuw	+32.(0)498.462.902	nic@lod.be
Productieleiding	Isabel Vermeulen	+32.(0)497.029.711	isabel@lod.be
Technische coördinatie tour	Pino Etz	+32.(0)486.294.957	pino@lod.be

FOTO's

de installatie:



publieksonthaal:

