

# Juryrapport Mime/Performance Prijs Seizoen 2022-2023



**Een leuk avondje uit**  
**Theater Artemis, Het Zuidelijk Toneel & hetpaleis**  
**Regie: Jetse Batelaan**

Jeugdtheatermaker Jetse Batelaan laat in *Een leuk avondje uit* letterlijk de keerzijde zien van een populair theatergenre: de musical. Het is een geweldige ingreep om de groep jonge musicaltalenten, die in klassieke musicaldecors bekende songs ten beste brengt, fluisterzacht te laten zingen. En om de medewerkers die normaal achter de schermen figureren, vanaf de zijlijn tot de hoofdpersonen te maken. De luid versterkte gesprekken van twee norske technici en een fladderige kostuumontwerper, alledrie geweldig gespeeld door Willemijn Zevenhuizen, Goele Derick en Mourad Baaiz, vertolken de onzekerheden die de autonome en stoïcijnse musicalsterren de baas zijn. Bij de opkomst van drie personages die ‘verborgen emoties’ belichamen – angst, woede en verdriet – ontspint zich een hilarisch gevecht tegen deze ongewenste gevoelens, die met behulp van het publiek buiten de deur worden gehouden. Intussen vertelt *Een leuk avondje uit* een groots en heel ontroerend verhaal over mensen die op zoek zijn naar hun (seksuele) identiteit, over het verlangen om gezien te worden en ergens bij te horen. En over de droom van iedereen aan de zijlijn om ook eens in een musical te schitteren.

## **De Mime/Performance jury 2022-2023 bestaat uit:**

**Nicole van Vessum** (voorzitter), directeur De Parade - **Marlies Heuer**, actrice - **Irene Pronk**, directeur Leidseschouwburg/Stadsgehoorzaal - **Marijn van der Jagt**, journalist en dramaturg - **Berith Danse**, directeur Pleintheater - **Wouter Bakker**, programmeur Verkadefabriek - **Judith Blankenberg**, programmeur Grand Theatre Groningen.

NEDERLANDS  
THEATER FESTIVAL  
7 T/M 17 SEPTEMBER 2023

VSCD  
van en voor  
podia

podium  
CADEAUKAART