

Lesmap bij iRRooTTaa



Beste leerkracht,

Ga je binnenkort naar iRRooTTaa
kijken met je klas? Deze map
inspireert je om ermee aan de slag te
gaan. Via verschillende invalshoeken
en oefeningen krijgt je klas zo tijd
om zich voor te bereiden of de
voorstelling te verwerken.

Over iRRooTTaa



© Michiel Devijver

iRRooTTaa komt van het Finse werkwoord 'irrottaa' wat loslaten, grip verliezen en bevrijden betekent. In de voorstelling laten twee performers zich leiden door de objecten. Ze delen het podium met honderden keramische balletjes. Soms zijn ze met veel, dan weer vechten de acrobaten om één piepklein balletje. De balletjes zijn overal en vallen voortdurend. Dat mag! Het is een spel met regels die veranderen, strenger en losser worden, verdwijnen en weer opduiken.

In iRRooTTaa overspoelen witte balletjes van keramiek twee acrobaten. Ze zijn net niet helemaal rond, soms groot en dan weer klein, en ze zijn vooral met velen. Ze rollen, bonzen en springen alle kanten uit, borrelen uit een mond op of verdwijnen ineens.

In iRRooTTaa houden acrobaten niet alle ballen tegelijkertijd in de lucht. Het is een ode aan de drop. Falen mag! Er zijn weinig regels, en ze veranderen voortdurend. Af en toe draait de wereld rond één balletje, dan weer moeten de spelers massa's balletjes beheersen. Maar kan dat wel? En moet dat? Wie weet is een leven lang spelen veel leuker als we het af en toe tussen onze vingers kunnen laten glippen?

Twee spelers nemen het publiek mee in een circuscompositie waarbij de balletjes in het rond tolleren. Het is een prikkelende auditieve en beeldende circusvoorstelling voor iedereen vanaf vier jaar en hun overprikkelde ouders. Hiervoor bundelen circusgezelschap Grensgeval en Circus Katoen de krachten.



© Michiel DeVijver

Over Grensgeval

Grensgeval is het tweekoppige circuscollectief van Hanne Vandersteene en Mahlu Mertens. Tijdens hun studies aan de toneelacademie van Maastricht ontdekten ze circus als hun artistieke taal. In hun herkenbare oeuvre verzoenen ze het circus met andere kunstvormen. Het publiek zit daarbij middenin de performances.

Via fysieke, sensorische en beeldende taal bereiken zij jonge en minder jonge mensen van Nederland tot China. Eerder maakte Grensgeval het beeldende geluidstheater Plock!, en murmur en KORROL samen met Aifoon. Met geluidsruugzakken, opspattende verf en logge kilo's beton bouwen zij aan hun circuswereld.

www.grensgeval.eu

Over Circus Katoen

Sophie van der Vuurst de Vries en Willem Balduyck ontdekten het circus al op jonge leeftijd. Uit de circusopleiding Codarts Rotterdam Circusarts rolde in 2013 de voorstelling Ex Aequo. In circusgezelschap Circus Katoen kunnen zij hun liefde voor natuur en simpele objecten kwijt. Ook met hun latere voorstellingen As heavy as it goes en Grasshoppers reisden ze de wereld rond.

Ecologie schemert sterk door in hun werkwijze. De objecten zijn vaak natuurlijk, biologisch afbreekbaar of gerecycleerd en al het materiaal past steeds in één auto. Ook katoen is zowel zacht als sterk. Het is een spanning die ze in hun oeuvre onder de loep nemen.

www.circuskatoen.com



© Tom Van Mele

Opdrachten vooraf

1. Waterval overal: Verdeel de kinderen in groepjes per twee. Geef ze balletjes of andere objecten van verschillende groten. Vraag de kinderen om de balletjes naar elkaar te gooien of rollen. Begin met één balletje, dan twee, drie,... Geef de kinderen mee dat het niet erg is als de objecten op de grond vallen.

2. Ssssst: Zet een wekker, bijvoorbeeld van twee minuten. Vraag de kinderen om de ogen te sluiten en stil te zitten en goed te luisteren naar wat ze allemaal horen. Als het alarm gegaan is, bespreek je de stilte met elkaar. Wat hoorde je allemaal? Hoe voelde dat? Als dit goed gaat, kan je spelen met **bewegende geluiden**. Laat de kinderen met gesloten ogen een bepaald geluid horen, bijvoorbeeld het gerinkel van bestek, een bel of een instrument. Vraag ze vervolgens om het geluid met hun hoofd te volgen en te wijzen naar waar het geluid zich verplaatst.

Opdrachten achteraf

3. Ongelijke wedstrijd: Plaats verschillende ronde objecten op de grond: een pingpongbal, een petanque kogel, een stressbal, een nat en droog balletje van klei,... Geef elk kind een rietje en de opdracht om het balletje zonder aan te raken naar de overkant te blazen. Merk met de kinderen op dat niet alle balletjes dezelfde weg nemen, of even snel gaan, of dat sommige zelfs helemaal niet bewegen. Hoe komt dat?

Denkstap voor oudere kinderen: is het met mensen niet ook zo? Sommige mensen hebben meer meegemaakt, en gaan daardoor misschien trager, of nemen een andere weg.

Hoe ervaar jij dat?

Voor meer inspiratie bekijk ook eens [The privilege game](#) .

Let op dit is een Engelstalig filmpje zonder ondertiteling.



4. Spel op losse schroeven: Vraag de kinderen een bal door te geven. Voeg steeds meer regels in: je mag enkel met je linkerhand doorgeven, enkel met je voeten doorgeven, er mag maar één iemand de bal vasthouden, de bal is heet en mag je niet lang vasthouden, je moet elke keer een gek geluid maken als je een bal vasthoudt. Het doel is voornamelijk om de kinderen een spel te laten ervaren waar de regels voortdurend veranderen en onzeker zijn.

- Zijn er regels in de spelletjes die jij speelt? Welke?
- Wat zou er gebeuren als we die regels af en toe loslaten?

5. Materiaal: In de voorstelling rollen balletjes van klei over het podium. Haal klei in de klas en maak de kinderen wegwijs in dit materiaal; voeg meer of minder water toe zodat de textuur verandert, laat ze vormen maken en weer vervormen.

6. Zo rond mogelijk: geef de kinderen elk een stukje klei en plaats ze in een cirkel. Laat ze in één handdruk het stukje klei wat ronder maken.

Voor meer inspiratie bekijk eens [deze oefeningen](#).

discussie

In de voorstelling proberen de acrobaten zoveel mogelijk balletjes tegelijkertijd in de lucht te houden. Heb jij soms het gevoel dat je veel dingen tegelijkertijd moet doen?

Hoe vind je dat?



Video's

We hebben 6 video's met leuke oefeningen om zelf te doen.
Klik op de afbeelding om de video te openen.

Video 1



willem boven blazen

May 13, 2024



Video 2



pingpongbal goal kevin willem

May 13, 2024



Video 3



balletje tussen handen sophie en liza

May 13, 2024



Video 4



twee ballen rollen kevin liza

May 13, 2024



Video 5



liza kevin een bal rollen

May 13, 2024



Video 6



willem blazen ver dicht hard

May 13, 2024

