



Remember The Dragons ...

Technische Fiche

BERLINBERLIN ● BE
BERLIN

Synopsis

REMEMBER THE DRAGONS...

[Horror Vacui #4]

[You have to write the book that wants to be written. And if the book will be too difficult for grown-ups, then you write it for children]

Een ronde tafel met dertig schermen aan één kant en dertig jongeren aan de andere kant. Dertig één-op-één verhalen. Een voorstelling over waarheid en fictie en over de grens waar die twee elkaar ontmoeten.

Een meisje uit Marokko voelt geen pijn en heeft nauwelijks slaap nodig. De jongen van een Deens tweeling weet al van zijn vier jaar dat hij liever een meisje zou zijn. Een Zuid-Afrikaanse jongen maakte met zijn grootvader tientallen graancirkels. 's Nachts, in het grootste geheim. Tekenend van buitenaards leven, dachten sommigen. Niemand geloofde dat hij en zijn grootvader het hadden bedacht.

In een kleine besloten gemeenschap in China geven ouders een feestje wanneer ze hun kind betrappen op het eerste leugentje. Tijdens het feest geldt één enkele afspraak: er wordt uitsluitend gelogen. Vrienden en familie komen van heinde en ver om elkaar de meest waanzinnige verhalen te vertellen, alsof het allemaal waargebeurd is.

Remember The Dragons... is een remake van *Perhaps All The Dragons...* door en voor jongeren. Als publiek ben je zowel deelnemer als getuige. Wat is de kracht van een goed verhaal? Wat is waar en wat niet? En waarom vinden we dat zo belangrijk?

Een productie van

BERLIN, Het Paleis en Kopergieterij

Co-productie

Tweetakt festival [Utrecht, NL], Rotondes [Luxemburg]

BERLIN is artiste associé in le CENTQUATRE [Paris] en Creative Associate bij deSingel [Antwerpen].

Met de steun van

Vlaamse Overheid

Berlin [berlinberlin.be]

Boomgaardstraat 94-2 - 2600 Antwerpen

RTD – Versie 6 december 2017

tel. +32 [0]3 281 56 82

info@berlinberlin.be

Algemene info

Volwassen Niet Toegelaten

Remember the dragons... is een VNT [Volwassenen Niet Toegelaten] voorstelling. In één ruimte, waar een ellipsvormige tafel staat uitgerust met 30 schermen, mogen alleen kinderen binnen [max 30], die plaats nemen aan binnenkant van de tafel en naar 'hun' scherm kijken, opgesteld aan de buitenzijde van de tafel. Om de 10min mogen de kinderen zich verplaatsen en krijgen zo 5 verhalen te horen.

De ouders / begeleiders worden in een tweede ruimte [De Wachtkamer] opgevangen. Daar krijgen ze van BERLIN, via een webcamverbinding met de zaal, een aangepaste versie te zien van wat zich binnen in de tafelruimte afspeelt.

In 'De Wachtkamer' worden maximaal 30 volwassenen toegelaten.

De voorstelling duurt 60'. Er zijn geen acteurs of muzikanten aanwezig.

Er wordt geen gebruik gemaakt van vuur.

Wel wordt op het einde van de voorstelling rook geblazen in de ruimte waar de tafel staat.

De voorstelling kan zowel in theaterzalen als op locatie [exporuimtes, kerken of andere openbare ruimtes, ...] spelen.

Algemene verlanglijst

Infrastructuur

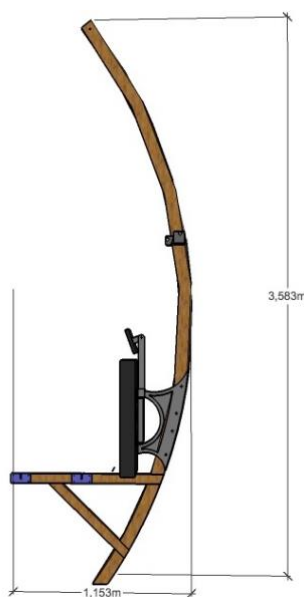
+ 2 ruimtes :

- 1 ruimte om de tafel op te stellen. De tafel heeft de volgende afmetingen: 13.7m lang, 7.5m breed en 3.6m hoog. De tafel mag niet gekneld staan tussen de muren. Er is plaats nodig rondom daarom is een ruimte nodig met **minimale afmetingen: 15m x 9m en 5m hoog**. [Indien het mogelijk is, is een grotere ruimte aangeraden om de vormgeving van de tafel optimaal tot zijn recht te laten komen.] Indien de scene gebruikt wordt, moet deze leeg zijn. De ondergrond moet effen zijn. We hebben geen speciale vloerbekleding nodig.
- een tweede ruimte [zaal, inkomhall, vergaderruimte, ...] om 30 ouders/begeleiders op te vangen. Een ruimte van minstens 64m² is wenselijk. Deze ruimte wordt door ons omgevormd in een 'typische' wachtruimte. In deze ruimte hebben we minstens 2 stroompunten nodig.

De afstand tussen de 2 ruimtes is belangrijk. Indien de 2 ruimtes zich vlakbij elkaar bevinden mag er geen visueel of akoestisch contact mogelijk zijn. Aan de andere kant mogen de ruimtes dan ook weer niet te ver uit elkaar liggen. Tegen het einde van de voorstelling moeten de (30!) ouders naar de tafelruimte gebracht worden en dit mag zeker **niet meer dan 3 minuten** in beslag nemen. Die timing is van groot belang.

+ Gemakkelijke toegang tot de 'tafelruimte'. Al ons materiaal wordt getransporteerd op karren. [totaal gewicht 3ton] Afmeting grootste kar : **L 3m80, B 0m90, H 2m**

OPGELET: Indien alles moet afgeladen worden omdat de karren de ruimte niet binnen geraken, dient extra tijd en personeel ingecalculeerd te worden! Ons grootste individueel element is dan 3.6m x 1.6m (zie afbeelding)



+ De toegang tot de wachtruimte moet eveneens mogelijk zijn met karren. De grootste kar voor deze ruimte is 2m x 0.5m en 2.3m hoog. [Indien nodig kan er een deel van deze kar afgeladen worden om toch door een normale deurhoogte te kunnen.] Indien deze ruimte zich op een verdieping bevindt, moet deze bereikbaar zijn via een lift of helling om de karren tot in de ruimte te krijgen.

Tafelruimte:

Video

BERLIN brengt al het videomateriaal mee :

- 30 Schermen
- 32 HD-Players Pro
- alle nodige bekabeling

Nodig:

- 2 x 16A circuit
- verlengkabels tot aan de tafel
- netwerkaansluiting (zie live videoverbinding verder in de fiche)

Licht

BERLIN brengt mee:

- 32 gloeilampen 40W
- 2 gloeilampen van 500W [ophanging boven de tafel]
- 1 kleine dimmer, mono-fase

Nodig:

- Eventueel omgevingslicht, dimbaar, om het karakter van de locatie uit te lichten
- 1 x 16A circuit

Klank

BERLIN brengt mee:

- Digitale geluidsmixer
- 30 ultrasone sounddouche speakers
- 4 + 1 topspeakers, 4 subs.
- de nodige bekabeling
- Microfoon SM58 + tafelstatief

Nodig:

- 1 x 16A circuit

Wachtkamer ouders/begeleiders:

BERLIN brengt mee:

- genoeg zitplaatsen en decorelementen om van de ruimte een 'wachtruimte' te maken.
- 2 videoschermen op statief
- koffiemachine

Nodig:

- 2 x 16A circuit
- 4 x par 500W (open wit) op statief voor sfeerlicht (of iets gelijkaardig)
- kleine dimmer om bovenstaand licht te dimmen
- netwerkaansluiting (zie live videoverbinding verder in de fiche)

Live video verbinding!

Voor de live videoverbinding tussen de tafelruimte en de wachtkamer maken we gebruik van 2 video streaming encoders en 2 decoders. De encoders staan bij de regie in de tafelruimte. De encoders worden door middel van een gigabit switch via een netwerkkabel en netwerkconnectie aangesloten op het **INTERNE** netwerk van de zaal / gebouw.

In de wachtruimte staan de decoders die ook door middel van een gigabit switch via een netwerkkabel en netwerkconnectie worden aangesloten op **HETZELFDE INTERNE** netwerk. De decoders worden dan aangesloten op 2 videoschermen in de wachtruimte om het live beeld te tonen.

BERLIN brengt mee:

- camera
- videomixer
- 2x video encoder (DATAVIDEO)
- 2x video decoder (DATAVIDEO)
- 2x Gigabit switch
- laptop
- video bekabeling

Nodig:

- 2 netwerkaansluitingen (1 voor de tafelruimte, 1 voor de wachtkamer)
- 2 netwerkkabels van het intern aansluitpunt tot onze gigabit switches
- toegang tot het interne netwerk via statische IP adressen of indien niet anders kan via DHCP
- **5 vrije statische IP adressen (+ de gegevens van subnet mask, default gateway en DNS server) die we gedurende heel de speelperiode kunnen gebruiken**

Crew

Van zodra alles in de ruimte staat, hebben we nog gedurende 1 dag de volgende assistentie nodig :
4 man techniek : opbouw tafel, inrichten wachtruimte.

Voor de afbraak : **4 man techniek** gedurende 3 uur [indien onze karren niet in de buurt van de tafel geraken dient de tijd om alles naar de karren te dragen, bijgerekend te worden]

Tijdens de voorstelling hebben we 1 persoon techniek stand-by nodig.

We vragen ook **3 personen voor publieksbegeleiding**. In België volstaan 2 personen.

1 persoon verwelkomt publiek en begeleidt een kind dat tekst leest via autocue.

1 persoon helpt mee in de wachtruimte van de ouders.

In het buitenland 1 medewerker extra vanwege de taalbarrière (naar kinderen toe).

BERLIN reist met 3 of 4 medewerkers

Bewaking

De organisator voorziet bewaking van de ruimtes en het materiaal indien noodzakelijk. De organisator is verantwoordelijk voor eventuele diefstallen en vandalisme.

CONTACT:

Manu Siebens [technische coördinatie]

manu@berlinberlin.be

Mobile 0032 4 75 56 59 01 [Ned. – Eng.]