



Jul–Nov 2021

THE

**Een klein meisje
met heel veel hoop.**

W
A
L
K



voor leerkrachten

Inhoud



1

Over het project

2

Projectdoelen

3

Een project dat leren ondersteunt

4

Hoe het educatief pakket te gebruiken

5

Leeromgeving

6

Lesvoorbereidingen

Over het project

BEDANKT OM MEE TE REIZEN MET KLEINE AMAL!

Walk with Amal is een innovatief, avontuurlijk en ambitieus openbaar kunstproject en we zijn blij dat jij en je leerlingen hieraan willen deelnemen.

Walk with Amal volgt de Kleine Amal. Amal is een jong vluchtelingenmeisje. Ze vertegenwoordigt de 32 miljoen kinderen die noodgedwongen hun huis hebben moeten verlaten. Deze kinderen zijn vaak ook van hun vrienden en familie gescheiden.

Kleine Amal is een pop van 3,5 meter hoog die vanaf de Syrisch-Turkse grens door Europa naar het Verenigd Koninkrijk stapt. Amal wil haar moeder terugvinden. Onderweg zal ze stoppen in verschillende steden en dorpen. Daar zal ze verwelkomd worden met feestelijke evenementen, van kleine intieme voorstellingen tot grotere festivals en parades.

Wij hebben meer dan 100 internationale partners die deze evenementen mee organiseren.

We creëren een rijke interactieve online wereld voor de kinderen en jongeren die Amal niet persoonlijk kunnen ontmoeten vanwege de COVID-19 pandemie of omdat ze niet op haar route wonen of naar school gaan. Daarom zal een filmploeg de reis van Amal volgen en de hoogte- en dieptepunten van haar reis vastleggen. Ze zullen onderweg filmen en monteren om een spannend online verhaal te brengen zodat iedereen de tocht van Amal kan volgen.

Dit project is een oproep om vluchtelingenkinderen die ook hun huis moesten verlaten, niet te vergeten. Een oproep die zich uiteraard ook richt tot onze kinderen en jongeren.

Met dit educatief pakket en de bijbehorende lesideeën willen we jullie informeren en inspireren. Samen willen we een generatie jonge mensen activeren die zich bewust is van wat er in onze wereld gebeurt en daar ook verandering in wilt brengen.

Bedankt dat je ons hierbij wil helpen!



Projectdoelen

We hopen dat je samen met je leerlingen veel plezier zal beleven aan een reeks prachtige spirituele, morele, sociale en culturele momenten tijdens de reis van Amal. Wij hopen dat het avontuur van Kleine Amal jullie vreugde en hoop brengt.

Tijdens deze reis willen wij jullie tools aanreiken om de empathie, het zelfvertrouwen, het gevoel van eigenwaarde en het gemeenschapsgevoel van jullie leerlingen mee te helpen ontwikkelen. Samen willen we een veilige en verkennende leeromgeving creëren en een generatie van begripvolle en wereldwijd bewuste jonge mensen op laten groeien.

We willen dat jongeren zich actief bezighouden met 'grote vragen' rond immigratie, klimaatverandering en identiteit. Kinderen moeten zich gesterkt voelen om hierover te kunnen praten en samen in discussie te treden. Samen met Amal kunnen we een verschil maken. We hebben verschillende creatieve werkvormen opgenomen om de reis van Amal binnen een schoolse context te integreren. We willen de reis en het verhaal van Amal dicht tot bij jullie brengen.



Een project dat leren ondersteunt

De activiteiten en de inhoud uit het educatief pakket zijn sterk gelinkt aan de gangbare schoolvakken en kunnen worden geïntegreerd in het curriculum van de leerlingen.

Elke les heeft een selectie van voorgestelde linken met andere thema's.

Hier zijn enkele mogelijke manieren waarop dit pakket kan aansluiten bij verschillende leerdoelen.

Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling: ervaringen, gevoelens en waarden onderzoeken, morele en ethische kwesties onderzoeken, verschillende perspectieven onderzoeken, verschillende groepen en gemeenschappen waarderen, het milieu respecteren en beschermen, gelijkheid respecteren en diversiteit vieren, verantwoordelijkheden als burgers opnemen.

Burgerschap

mensenrechten, sociale en politieke kwesties onderzoeken, kritisch denken en debatteren

Lezen

fictie en non-fictie

Schrijven

narratief, descriptief, reflectief, persoonlijk, poëzie, persuasief

Wetenschap

levende organismen en hun omgeving waaronder mensen, klimaatverandering en technologie

Aardrijkskunde

geografische kennis en vaardigheden, klimaat en weer

Relaties

relaties met familie en vrienden, geestelijke gezondheid en welzijn

Kunst en design

technische vaardigheden, tekenen, schilderen, beeldhouwen, handvaardigheid, verkennen van verschillende technieken, leren over het werk van kunstenaars, bewustwording van doelen, bedoelingen en ideeën achter kunst

Muziek

luisteren met aandacht, improviseren en componeren van muziek, solo of in groep spelen en optreden, gebruik maken van eigen stem en/of muziekinstrumenten

Drama

rollenspel, verhalen vertellen, improvisatie, samenwerken, zelfvertrouwen



Hoe het educatief pakket te gebruiken

De volgende hoofdstukken bevatten lesplannen die samen met **het educatief pakket van Walk with Amal** kunnen worden uitgevoerd.

We raden aan om één educatief pakket per leerling af te drukken.

Maar het kan ook gebruikt worden als projectie en/of met een smartboard.

De lessen zijn ontworpen voor een breed scala aan leerlingen met specifieke activiteiten en opdrachten voor verschillende leeftijden. De aanbevolen groepen zijn: kinderen tussen 5 en 7 jaar (**SMALL**), kinderen tussen 7 en 11 jaar (**MEDIUM**) en kinderen tussen 11 en 16 jaar (**LARGE**).

Kies activiteiten die het best aansluiten bij de behoeften en mogelijkheden van je doelgroep en pas ze aan als je dat nodig acht.

Wij hebben de duur van de verschillende lessen bij benadering aangegeven. Hou er rekening mee dat de activiteiten ook kunnen worden ingekort, uitgebreid of zelfs weggelaten afhankelijk van de behoeften van de doelgroep. De voorgestelde totale duur van elke les is ongeveer 60 minuten.

De leerdoelen zijn voor elk thema beschreven, maar we nodigen je uit om leerdoelen toe te voegen of te wijzigen zodat ze het best passen bij de leerlingen en de situatie.



Hoe het educatief pakket te gebruiken

DELEN...

Walk with Amal staat voor delen, verbinden en vrijgevigheid. Aan de hand van dit project willen we een brede wereldwijde gemeenschap samenbrengen. Daarom zouden we het heel fijn vinden als jullie zoveel mogelijk *output* online zouden delen. Met ons en anderen!

In het hele educatief pakket zijn er verschillende gelegenheden om de creatieve leerervaringen en reacties van je leerlingen te delen.



Deel je creaties met mensen over de hele wereld die ook de reis van Kleine Amal volgen. Post foto's of video's van je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** en misschien kom je wel in onze online gallery te staan. Of deel je creaties met ons via www.walkwithamal.org/acts-of-welcome.

Het doel van het project is om culturele drempels en grenzen op te heffen of te overschrijden.

Waarom zou je je creaties niet met anderen delen? Dit kan een andere school zijn, een andere onderwijsinstelling uit de buurt of zelfs aan de andere kant van de wereld!

Help ons om het verhaal van Kleine Amal te delen en zo een groter gevoel van wereldwijde eenheid te creëren.

Leerrijke omgeving

We begrijpen dat veel van de onderwerpen en thema's in dit pakket een uitdaging kunnen zijn voor leerkrachten en leerlingen.

Voor elke les hebben we een nota toegevoegd die kan helpen in moeilijke situaties. De lessen zijn steeds ontworpen om een veilige leeromgeving te bieden waarin leerlingen vragen durven te stellen. In deze lessen willen we een constructieve deelname aanmoedigen.

Wij geloven dat duidelijke regels en verwachtingen helpen om een veilige ruimte te creëren. Wij moedigen dan ook aan dat de regels aan het begin van het traject worden meegegeven en gedurende alle lessen worden toegepast.

Aan het einde van elke les moedigen we leerkrachten aan om een open vraag- en discussiemoment te leiden. Als sommige vragen niet beantwoord kunnen worden, leg dan aan de leerlingen uit dat je wat opzoekwerk zal doen tegen de volgende les. We zijn tenslotte allemaal nog leerlingen!

Elke les begint met een openingsritueel en eindigt met een slotritueel om een veilige en open leeromgeving en een gevoel van groepseenheid aan te moedigen.

CREËREN MET AMAL

Naast de creatieve mogelijkheden in het educatief pakket zullen we jongeren ook aanmoedigen om mee te doen via **Creëren met Amal**: het online programma met kunstactiviteiten geïnspireerd door Amals route.

Elke activiteit zal inspelen op een nieuwe ervaring tijdens Amals reis. Wanneer Amal in een nieuw land wordt verwelkomd, zal er een nieuwe **Creëren met Amal**-activiteit worden verstuurd via een e-card. De materialen worden op voorhand gedeeld met de deelnemende scholen zodat leerkrachten de activiteiten kunnen integreren in hun lesvoorbereidingen.

Door mee te doen aan Creëren met Amal kunnen jongeren over de hele wereld zich verbonden voelen met het verhaal van Amal en tegelijkertijd leren over de kunst en cultuur van de mensen die zij ontmoet.

**We willen ook graag jullie resultaten hiervan zien.
Dus deel ze met ons!**



INTRODUCTIE VAN KLEINE AMAL

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- kennis maken met Kleine Amal, haar wereld en haar reis.
- Start met het educatief pakket en begin met het verkennen van de verschillende thema's.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- begrijpen wie Kleine Amal is, waar ze vandaan komt en waar ze naartoe gaat.
- begrijpen wat de verschillende thema's thuis, angst, klimaat, migratie, avontuur en welkom betekenen voor Kleine Amal en gaan na wat deze thema's voor zichzelf betekenen.
- een openings- en een slotritueel opstellen dat aan het begin en het einde van elke les wordt uitgevoerd.
- een kaart opstellen met een marionet om de reis van Kleine Amal te volgen.
- kennismaken met de badges die kunnen worden uitgereikt in het educatief pakket.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Het is belangrijk dat je je bewust bent van de persoonlijke situaties in je klasgroep. Stem de les hierop af. Sommige leerlingen hebben misschien zelf migratie meegemaakt of zijn zelf vluchteling, asielzoeker of ontheemd geweest. Als dit het geval is, zal deze les extra steun en gevoeligheid vereisen.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** ervaringen, gevoelens en waarden.
- **Aardrijkskunde:** geografische kennis van verschillende landen over de hele wereld
- **Geografische vaardigheden:** kaarten gebruiken

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of een smartboard
- A4 papier
- pennen en potloden
- gekleurde stiften, kleurpotloden, krijtjes
- grote papieren - Kaart maken
- jongeren: grote papieren, markeerders
- uitgeprinte badges (zie pagina 6)



INTRODUCTIE

15 - 20 minuten

Toon of bekijk foto's van Kleine Amal uit het educatief pakket (zie pagina 2).

Introduceer Amal's verhaal en haar reis (zie pagina 3).

Lees de informatie over **Kleine Amal: Wie ben je?** voor of laat de leerlingen hardop lezen als ze daartoe in staat zijn.

Vraag de leerlingen dezelfde vragen op te schrijven en ze voor zichzelf te beantwoorden.

Discussiemoment: Hoe lijkt jij op Amal? Waarin verschil jij van Amal?

Vraag de leerlingen om hun ogen te sluiten en zich voor te stellen hoe het verhaal eruit ziet wanneer je voorleest uit Kleine Amal staat aan het begin van haar reis (zie pagina 4).

Vraag de leerlingen of zij enkele van hun mentale beelden tijdens het voorlezen van het verhaal willen delen met de groep.



ZELFSTANDIG SCHRIJVEN/TEKENEN

10 - 15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- De leerlingen schrijven de thema's (thuis, angst, klimaat, migratie, avontuur en welkom) neer op papier.
- Geef de leerlingen 7-10 minuten om te tekenen wat deze thema's voor hen betekenen. Dit kan één tekening voor elk thema zijn of een heleboel kleine tekeningetjes.
- Moedig de leerlingen aan om het eerste te tekenen wat in hen opkomt. Ze hoeven zich geen zorgen te maken over hoe deze tekeningen eruit zullen zien. Ze moeten alleen herkenbaar zijn voor de leerling zelf. Er is geen goed of fout antwoord. De tijdslimiet moet hen hierbij aanmoedigen.
- Van zodra de leerlingen hebben vastgesteld wat deze thema's voor hen betekenen, leest de leerkracht voor wat deze thema's voor Kleine Amal betekenen.
Kleine Amal wijst de weg... Laat horen wat zij te zeggen heeft (zie pagina 4 onderaan).

Discussiemoment

- Zijn er overeenkomsten en/of verschillen tussen wat deze thema's voor jou en Kleine Amal betekenen?

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- De leerlingen schrijven de thema's (thuis, angst, klimaat, migratie, avontuur en welkom) neer op papier.
- Geef de leerlingen één minuut per thema om op te schrijven wat de thema's voor hen betekenen. Dit kan een verhaal zijn, losse ideeën of een lijst van willekeurige woorden. Het hoeft niet logisch te zijn. Wat de leerlingen hebben neergeschreven, zal niet met de groep gedeeld worden.
- Moedig leerlingen aan om de eerste zaken die in hen opkomen, neer te schrijven en hun pen/potlood niet meer te laten stilstaan. Als ze geen ideeën meer hebben, leer de leerlingen dan een hulpmiddel aan om een perfecte spiraal in de hoek van hun blad te tekenen totdat de ideeën weer beginnen binnen te stromen.
- Van zodra de leerlingen hebben vastgesteld wat deze thema's voor hen betekenen, leest je voor wat deze thema's voor Kleine Amal betekenen. **Kleine Amal wijst de weg...** Laat horen wat zij te zeggen heeft (zie pagina 4 onderaan).

Discussiemoment

- Zijn er overeenkomsten en/of verschillen tussen wat deze thema's voor jou en kleine Amal betekenen?



HET CREËREN VAN GROEPSRITUELEN EN REGELS

15 - 20 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Leg aan de leerlingen uit dat het volgen van de tocht van Kleine Amal een heel bijzondere reis zal worden. Als leerkracht ga je samen met je leerlingen op zoek naar een openingsritueel om elke les mee te starten.

Enkele ideeën kunnen zijn:

- Amals plakboek openen en er alles uithalen wat eraan is toegevoegd. Dit kunnen fysieke zaken zijn maar ook leerstof die de leerlingen in een vorige les hebben geleerd of zaken die ze in de les van vandaag zullen leren.
- Samen in een kring gaan zitten en de leerlingen aanmoedigen om in één woord te zeggen hoe ze zich voelen over de les van vandaag.
- Een kort gedicht maken om samen voor te dragen. Je kan je hierbij laten inspireren door de introductiegedichten in het educatief pakket.

Vervolgens bedenk je een slotritueel voor de lessen. Enkele ideeën kunnen zijn:

- De hele inhoud terug in Amals plakboek stoppen en het terug dichtdoen.
- Samen in een kring gaan zitten. De leerlingen reflecteren over de les die ze net hebben gehad en vatten de les samen in één woord. Dit kan een emotie zijn, een gevoel, een idee, een plaats, voorwerp of een gedachte.
- Laat de leerlingen een anonieme gedachte of gevoel opschrijven of tekenen en in een hoed stoppen (of in Amals reistas). Dit geeft je de gelegenheid om te peilen hoe de leerlingen zich hebben gevoeld tijdens de les en of er iets is waar je in de volgende les aandacht aan moet besteden.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Leg de leerlingen uit dat het volgen van de reis van de Kleine Amal een heel bijzondere reis zal worden. Daarnaast is het ook aangewezen om uit te leggen dat de leerlingen bij sommige thema's gevoelens kunnen ervaren die hen droevig, ongemakkelijk, onzeker of iets anders kunnen laten voelen.
- Vraag de leerlingen om een lijst van regels en richtlijnen op te stellen om ervoor te zorgen dat iedereen zich veilig voelt en dat iedereen zijn gedachten, ideeën en gevoelens zonder oordeel kan delen tijdens de lessen. Schrijf dit op een groot stuk papier en hang dit zichtbaar op in de klas.

Leg vervolgens uit dat jullie samen een ritueel zullen bedenken om elke les mee te starten. Enkele ideeën kunnen zijn:

- Samen in een kring gaan zitten en aan de hand van één woord samenvatten hoe de leerlingen zich voelen over de les van vandaag.
- Laat de leerlingen iets opschrijven over wat ze hebben geleerd of zich kunnen herinneren van de vorige les en laat hen dit toevoegen aan een lijst van 'nieuwe dingen die ik nu weet'.

Vervolgens bedenk je een slotritueel voor de lessen. Enkele ideeën kunnen zijn:

- Samen in een kring gaan zitten. De leerlingen reflecteren over de les die ze net hebben gehad en vatten de les samen in één woord. Dit kan een emotie zijn, een gevoel, een idee, een plaats, voorwerp of een gedachte.
- Laat de leerlingen een anonieme gedachte of gevoel opschrijven of tekenen en in een hoed stoppen (of in Amals reistas). Dit geeft je de gelegenheid om te peilen hoe de leerlingen zich hebben gevoeld tijdens de les en of er iets is waar je in de volgende les aandacht aan moet besteden.



KAART MAKEN

15 - 20 minuten

- Leg uit aan de leerlingen dat jullie het educatief pakket zullen doornemen en gaandeweg verschillende creatieve uitdagingen zullen aangaan, zoals gedichten en verhalen schrijven, kunstwerken maken en creatief bezig zijn.
- Begeleid de leerlingen bij de eerste uitdaging over het maken van een kaart (zie pagina 5).



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via www.walkwithamal.org/acts-of-welcome.



BADGES

0 - 5 minuten

Lees **Jouw eigen reis** en leg uit dat elk thema een badge heeft die de leerlingen kunnen verdienen door de uitdagingen af te vinken (zie pagina 6).
De badges zijn misschien niet geschikt voor iets oudere groepen.



GROEPSDISCUSSIE

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.



SLOTTRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep.



THUIS

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- belangrijke aspecten van hun thuis herkennen en nadenken over wat 'thuis' voor hen betekent.
- begrip tonen voor de thuis van de Kleine Amal in Syrië en inzien dat haar huis niet meer haar thuis kan zijn.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen ...

- enkele extreme en ongewone plaatsen herkennen en/of situaties waar mensen vandaag in leven.
- enkele nomadische gemeenschappen herkennen die over de hele wereld bestaan.
- reflecteren over wat zij als "thuis" beschouwen en wat voor hen belangrijk is.
- aspecten herkennen van Amals thuis en denken na over hun eigen thuis.
- soundscapes maken van hun thuis en/of andere plaatsen waar ze gelukkig zijn.
- een vriendslinger maken om na te denken over hoe vriendschap en familie een thuis kunnen creëren.
- kennismaken met de badges die kunnen worden toegerekend door het educatief pakket heen.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Het is belangrijk dat je je bewust bent van de persoonlijke situaties in jouw klasgroep. Pas de lessen hier eventueel op aan. Sommige leerlingen kunnen problemen hebben met het woord 'thuis' of hebben geen aanwijsbare 'thuis'. Als dit het geval is, raden we aan het woord 'thuis' te vervangen door 'gelukkige plaats' en deze les met extra zorg en gevoeligheid te behandelen.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** verschillende culturen en gemeenschappen appreciëren.
- **Muziek:** Luisteren met aandacht en detail, improviseren en componeren van muziek, spelen en optreden in solo- en ensemble, met gebruikmaking van zang en muziekinstrumenten.
- **Relaties:** relaties met familie en vrienden.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of een smartboard
- pennen en potloden
- A4 papier, enveloppen: visualisatie
- muziekinstrumenten en -voorwerpen (dozen, hout, bladeren, enz.), geluidsopnameapparaten (indien beschikbaar): **Soundscape**
- **LARGE:** audiobewerkingssoftware zoals GarageBand of Logic Pro (indien beschikbaar): Soundscape
- papier, schaar, kleurstiften/potloden/krijtjes: **Kunstuitdaging**
- uitgeprinte badges (zie pagina 6)



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE

0 - 5 minuten

Bespreek met de leerlingen dat het woord thuis voor mensen verschillende dingen kan betekenen en er vaak anders uitziet.

Vraag de leerlingen of ze in de groep kunnen vertellen hoe ze 'thuis' zeggen in hun moedertaal (of een andere taal). Je kan ook de lijst in het educatief pakket gebruiken (zie pagina 8).



VERKENNENDE VOORBEELDEN

10 -15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Leg uit dat huizen er verschillend uit kunnen zien en in zeer verschillende omgevingen gelegen kunnen zijn.
- Toon of bekijk foto's van verschillende huizen en de nomadische gemeenschappen (zie pagina 9)
- Lees enkele of alle feiten hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn.

Discussiemoment

- Wat hebben jullie opgemerkt? Waar zijn jullie verbaasd over? Waarom zijn jullie hierdoor verrast? Waarom denk je dat mensen op deze manier leven? Denk je dat ze van hun huizen kunnen genieten?

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Leg uit dat huizen er verschillend uit kunnen zien en in zeer verschillende omgevingen gelegen kunnen zijn.
- Wijs elke leerling een ander huis of nomadische gemeenschap toe. Meerdere leerlingen kunnen dezelfde 'thuis' of gemeenschap toegewezen krijgen.
- Vraag de leerlingen om de informatie over het hun toegewezen huis of nomadische gemeenschap te lezen.
- Vraag de leerlingen vervolgens rond te lopen in de ruimte en sommige van de feiten die ze hebben geleerd met anderen te delen.
- Breng de leerlingen terug samen en vraag hen de feiten te delen die ze zich herinneren over de verschillende huizen en/of gemeenschappen. Toon of bekijk de overeenkomstige afbeelding (zie pagina 9).

Discussiemoment

- Wat hebben jullie opgemerkt? Waar zijn jullie verbaasd over? Waarom zijn jullie hierdoor verrast? Waarom denk je dat mensen op deze manier leven? Denk je dat ze van hun huizen kunnen genieten?

**VISUALISATIE: VERBEELDINGSOPDRACHT**

5 - 10 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de **Verbeeldingsopdracht** (zie pagina 11).

Discussiemoment: wat maakt een huis een thuis?

**KLASSIKALE LEESSESSIE: AMALS THUIS IN SYRIË**

20 - 30 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Geluiden van thuis** (zie pagina 13).

Vraag de leerlingen hun ogen te sluiten en zich een plaats voor te stellen waar zij zich thuis, veilig, kalm en gelukkig voelen.

Zodra zij dit beeld voor ogen hebben, vraag je aan de leerlingen na te denken over de specifieke geluiden die zij op deze plaats horen.

In kleine groepjes bespreken de leerlingen hun thuis of gelukkige plek en delen hun geluiden met elkaar.

Om de soundscape te creëren kan je de leerlingen zelfstandig, in kleine groepjes of in één grotere groep laten werken. We hebben hieronder enkele mogelijke keuzes gemaakt.

Je kan er ook voor kiezen om deze taak indien nodig als een huiswerk op te geven.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



VERKENNENDE VOORBEELDEN

10 -15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- De leerlingen werken in kleine groepjes of als een hele groep samen en beslissen over een gezamenlijke plaats waar ze zich gelukkig voelen b.v. het strand, de school, de bergen, de speelplaats, ...
- De verschillende groepjes bespreken welke geluiden zij op deze plaats horen en hoe zij deze geluiden kunnen nabootsen in de ruimte waar ze zich nu in bevinden.
- Laat de leerlingen zoeken naar hoe ze deze geluiden kunnen nabootsen met voorwerpen die ze vinden maar ook door hun stem en lichaam te gebruiken. Laat de leerlingen ook luisteren naar de reeds aanwezige geluiden in hun omgeving.
- Laat de leerlingen hun soundscape eerst een paar keer oefenen. Wanneer ze hun uiteindelijke versie opnemen, spreken ze ook een korte inleiding in voor Amal waarin ze vertellen wat de betekenis is achter hun soundscape.
- Deel je soundscapes met ons, zodat Amal dit kan beluisteren op haar reis!

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- De leerlingen kunnen in kleine groepjes of individueel aan deze opdracht werken.
- Als de leerlingen zelfstandig werken, vraag hen dan na te denken over hoe ze de geluiden van hun gelukkige thuis kunnen nabootsen in de ruimte waar ze zich nu in bevinden.
- Laat de leerlingen zoeken naar hoe ze deze geluiden kunnen nabootsen met voorwerpen die ze vinden maar ook door hun stem en lichaam te gebruiken. Laat de leerlingen ook luisteren naar de reeds aanwezige geluiden in hun omgeving.
- Als de technologie beschikbaar is, kunnen de leerlingen hun audio opnemen en een digitaal audiobewerkingsprogramma zoals GarageBand of Logic Pro gebruiken om hun geluiden te bewerken en te mixen.
- Een andere mogelijkheid is dat de leerlingen hun soundscape oefenen en hun uiteindelijke performance opnemen.
- De leerlingen moeten een brief voor Amal schrijven waarin ze de betekenis van hun soundscape uitleggen.
- Deel je soundscapes met ons, zodat Amal kan dit beluisteren op haar reis!



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



KUNSTUITDAGING - VRIENDENSLINGER

10 - 15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Vriendenslinger** (zie pagina 14).
- Vraag de leerlingen na te denken over de mensen die dicht bij hen staan en belangrijk voor hen zijn.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Laat de leerlingen in een cirkel staan met hun rug naar je toe.
- Kondig één van de volgende thema's aan (onderaan) en tel tot drie. De leerlingen draaien zich om en beelden het eerste beeld dat in hen opkomt uit met hun lichaam en/of gezicht.
- Gebruik deze beelden om een discussie op gang te brengen over de eigen persoonlijke reactie op de thema's en bespreek hoe ze in verband kunnen staan met de ervaringen van kinderen als Amal.

Te onderzoeken thema's:

- leefgemeenschap, etenstijd, school, bedtijd, veiligheid, angst, comfort, onafhankelijkheid, alleen, reizen...



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



DISCUSSIE

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.



SLOTTRITUEEL

5 - 10 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep

MIGRATIE

Les 3

Migratie van dieren

Les 4

Migratie van mensen

Les 5

Migratie van ideeën

LEERDOELEN

de leerlingen zullen...

De leerlingen verwerven inzicht over de migratie van dieren, mensen en ideeën en kunnen de verschillen daartussen herkennen.



MIGRATIE VAN DIEREN

60 minuten

LEERDOELEN

de leerlingen zullen...

- de natuurlijke factoren herkennen die invloed hebben op waarom, wanneer, waar en hoe sommige dieren migreren.

LEERRESULTATEN

de leerlingen zullen...

- herkennen waarom, wanneer, waar en hoe dieren migreren.
- enkele migrerende dieren en enkele feiten kennen over hun migratie.
- poëzie lezen over de migratie van dieren.
- een haiku-gedicht schrijven over een gekozen migrerend dier.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Wij vinden het belangrijk te benadrukken dat de migratie van dieren heel anders is dan de migratie van mensen. De migratie van dieren vindt op organische wijze plaats als gevolg van dierlijke instincten en natuurlijk voorkomende weercycli. Menselijke migratie is het gevolg van factoren die vooral door de mens worden veroorzaakt. Dit zal verder worden onderzocht in **Migratie van mensen en klimaat**.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Wetenschap:** nood aan overleving, voedsel en hygiëne bij dieren en mensen.
- **Levende organismen en hun omgeving.**
- **Schrijven.**

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of smartboard
- A4-papier
- papier, pennen, potloden, kleurpotloden, krijtjes
- **SMALL/MEDIUM:** smalle stroken papier met een getekend of geschreven migrerend dier op: **verkennende voorbeelden**
- **LARGE:** grote stukken papier, gekleurde pennen, potloden, computers/laptops/tablets met toegang tot het internet: **verkennende voorbeelden**



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE

10 - 15 minuten

Vraag de leerlingen om woorden op te sommen die zij in verband brengen met migratie en schrijf ze op het bord of op groot stuk papier.

Leg uit dat er sprake is van migratie wanneer iets van de ene plaats naar de andere verhuist. De les van vandaag zal zich richten op de migratie van dieren.

Stel de leerlingen vragen als: Wat is dierenmigratie? Schrijf de antwoorden van de leerlingen op een bord of een groot stuk papier (zie pagina 16).

Als je verdere informatie nodig hebt:

https://www.ducksters.com/animals/animal_migrations.php

<https://www.nationalgeographic.org>



VERKENNENDE VOORBEELDEN - ONGELOOFLIJKE MIGRATIES VAN DIEREN

10 -15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Laat foto's van enkele ongelooflijke migraties van dieren zien of laat de leerlingen deze zelf bekijken (zie pagina 17).
- Lees enkele feiten over de migratie van dieren hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn
- Geef elke leerling een stuk papier met één van de migrerende dieren erop geschreven of getekend. De leerlingen moeten hun dier geheim houden.
- Van zodra de leerlingen hun dier toegewezen hebben gekregen, gaan ze door de ruimte en delen feiten over hun dier met andere leerlingen. Ze mogen de naam van hun dier niet vermelden.
- Van zodra ze denken dat ze een dier hebben gevonden dat bij hun eigen dier past, kunnen de leerlingen samen rondlopen en op dezelfde manier nog meer passende dieren vinden. Herinner de leerlingen eraan dat ze de naam van het dier niet mogen zeggen.
- Van zodra alle leerlingen hun groep dieren hebben gevonden, controleer je of alle leerlingen de juiste groep dieren hebben gevonden.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs elke groep een Indrukwekkende dierenmigratie aan of een ander dier dat eveneens trekt.
- Leerlingen onderzoeken hun dier met behulp van het educatief pakket en online bronnen (indien beschikbaar).
- Op een groot papier verzamelen de leerlingen alle belangrijke en interessante feiten over hun dier.
- De aparte groepjes rapporteren hun bevindingen aan de grotere klasgroep.



KLASSIKAAL LEZEN EN DISCUSSIËREN

5 - 10 minuten

Lees luidop enkele gedichten met als thema migratie of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 19).

Bespreek na elk gedicht: Welke migrerende dieren beschrijft het gedicht? Welke interessante dingen zijn jullie opgevallen? Wat hebben jullie geleerd over de migratie van een dier?



CREATIEF SCHRIJVEN - MIGRATIE HAIKU

20 - 25 minuten

SMALL

Leerlingen eerste en tweede leerjaar

- Laat de leerlingen kennis maken met de haiku over migratie (zie pagina 21).
- Aangezien leerlingen misschien nog niet goed kunnen schrijven of er moeite mee hebben, kunnen ze in plaats daarvan een tekening van het door hen gekozen migrerende dier maken.
- Vraag de leerlingen naar de omgeving van het dier, wat ze eten, hoe ze reizen en waarom ze migreren.

MEDIUM

Leerlingen derde tot zesde leerjaar

- Laat de leerlingen kennis maken met de haiku over migratie (zie pagina 21).
- Als het schrijven nieuw is voor de leerlingen of als ze hier moeite mee hebben, kan je als leerkracht hen als groep door deze activiteit heen begeleiden. Je vraagt naar ideeën van de leerlingen en schrijft de uiteindelijke haiku op het bord of op een groot stuk papier.
- De leerlingen kopiëren de haiku gemaakt door de groep en maken hier individueel een tekening bij.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Lees samen met de leerlingen de haiku over migratie (zie pagina 21).
- De leerlingen kunnen informatie over hun migrerend dier opzoeken als ze toegang hebben tot het internet of ander materiaal.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



GROEPSDISCUSSIE

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.



SLOTTRITUEEL

5 - 10 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep

MIGRATIE VAN MENSEN

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- inzicht verwerven in (meestal) door mensen veroorzaakte factoren die de migratie van mensen beïnvloeden.
- de verschillen herkennen tussen migratie uit vrije keuze en migratie om asiel, toevlucht of ontheemding te zoeken.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- de pull- en push-factoren herkennen die migratie beïnvloeden.
- de definities van vluchteling, asielzoeker en ontheemde leren kennen en zien in dat de pull- en push-factoren voor deze mensen vaak anders zijn dan voor andere migranten.
- de emoties en gevoelens die vluchtelingen, asielzoekers en ontheemden kunnen voelen erkennen.
- de thema's en gevoelens ontdekken die in de gedichten over ervaringen als vluchteling aan bod komen.
- poëzie lezen.
- een haiku-gedicht over een migrerend dier schrijven.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Wij vinden het belangrijk vast te stellen dat migratie van mensen verschilt van migratie van dieren - zoals opgemerkt in de inhoudelijke opmerking bij migratie van dieren.

Het is ook belangrijk te erkennen dat de push and pull-factoren die mensen ertoe aanzetten te migreren, verschillen van de push and pull-factoren die mensen ertoe dwingen te vluchten, asiel aan te vragen of ontheemd te worden.

Het is belangrijk dat je je bewust bent van de persoonlijke situaties in jouw klasgroep. Pas de lessen hier eventueel op aan. Sommige deelnemers hebben misschien zelf migratie meegemaakt of zijn zelf vluchteling, asielzoeker of ontheemd geweest. Als dit het geval is, zal deze les extra steun en gevoeligheid vereisen.

MIGRATIE VAN MENSEN

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** verschillende culturen leren appreciëren, nadenken over morele en ethische kwesties.
- **Wetenschap:** dieren maar ook mensen - nood aan overleving, voedsel en hygiëne.
- **Burgerschap:** mensenrechten, sociale en politieke kwesties onderzoeken, kritisch denken en debatteren.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of smartboard
- lange stroken papier en stiften
- pennen/potloden
- papier



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE: WAAROM MIGREREN MENSEN?

10 - 15 minuten

Laat de leerlingen kennismaken met het idee dat mensen net als dieren migreren. Ook mensen willen het beste voedsel, water, lucht en onderdak voor zichzelf en hun kinderen vinden.

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Gebruik als groep een bord of een groot vel papier en schrijf aan de ene kant de titel 'pull' (of trekken) en de andere kant 'push' (of duwen).
- Leg uit dat de pull-factoren redenen zijn waarom mensen naar een nieuw gebied worden getrokken en push-factoren redenen zijn waarom mensen uit een gebied worden verdreven. Zie **Waarom migreren mensen?** (zie pagina 22).
- Bedenk een fysieke beweging die de leerlingen kunnen uitvoeren om 'trekken' weer te geven en een andere beweging om 'duwen' weer te geven. De leerlingen moeten het educatief pakket omdraaien of opbergen.
- Gebruik de lijst onder **Waarom migreren mensen?**. De leerlingen bepalen of de stellingen een voorbeeld zijn van een pull-factor of een push-factor. De leerlingen laten hun antwoord zien aan de hand van de gekozen beweging (zie eerder).
- Schrijf de factoren op de juiste kant van het bord of op het vel papier (of laat een leerling ze opschrijven).

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Leg uit dat de pull-factoren redenen zijn waarom mensen naar een nieuw gebied worden getrokken en de push-factoren redenen zijn waarom mensen uit een gebied worden verdreven. Zie **Waarom migreren mensen?** (zie pagina 22).
- Verdeel de leerlingen in kleine groepjes. De helft van de groep stelt de pull-factoren voor en de andere helft push-factoren. De leerlingen moeten het educatief pakket voor deze taak omdraaien of opbergen.
- Geef elke groep een groot vel papier om een mindmap te maken. De pull-groepen schrijven redenen op waarom mensen naar een ander gebied 'getrokken' kunnen worden. De push-groepen schrijven redenen op waarom mensen uit een gebied 'geduwd' zouden kunnen worden.
- De individuele groepen brengen verslag uit aan de hele groep. Schrijf de antwoorden van de leerlingen op een bord of een groot stuk papier. Gebruik de aantekeningen onder **Waarom migreren mensen?** om eventueel aan te vullen.



GROEPSDISCUSSIE - WOORDEN ZIJN BELANGRIJK

15 - 20 minuten

Leg uit dat veel mensen KIEZEN om te migreren, maar dat veel mensen ook GEDWONGEN worden om te migreren.

Schrijf de titels 'ontheemd', 'migrant', 'asielzoeker', 'vluchteling' op het bord of op een groot stuk papier.

Leg de leerlingen uit dat bij de volgende opdrachten misschien negatieve gedachten en/of gevoelens naar boven kunnen komen. Geef deze leerlingen mee dat jullie als groep die dingen samen gaan onderzoeken zodat ze een beter begrip krijgen over dit thema.

Vraag de leerlingen welke woorden, gedachten of beelden in hen opkomen als ze deze woorden horen. Herinner de leerlingen eraan dat er geen goede of foute antwoorden zijn.

Geef de leerlingen definities van deze termen mee dankzij de informatie die op pagina 23 staat onder de titel: **Woorden zijn belangrijk**.

Het is belangrijk om op te merken dat deze woorden variabel zijn en dat mensen meer dan één van deze termen tegelijk kunnen zijn of van de ene term naar de andere term kunnen overgaan. Zo kan iemand in eigen land een ontheemde persoon, een asielzoeker en een migrant worden en zodra hij in een ander land bescherming krijgt, wordt hij een vluchteling. De omstandigheden en titels van mensen kunnen dus verschuiven en veranderen.

Vraag de leerlingen voorbeelden te geven over waarom sommige mensen zich in deze situaties kunnen verkeren. Deze kunnen van een van de volgende zijn:

- oorlog
- honger
- vervolging - religieus, nationaal, sociaal, raciaal en politiek
- gender of seksuele oriëntatie
- klimaatverandering en natuurrampen

Toon of bekijk de opdracht op pagina 24 onder de titel: **Wat betekent het allemaal?** en vul het zelfstandig, in kleine groepjes of als één groep in.

Start een discussie over het gebruik van woorden en de gevolgen daarvan. Bv. immigrant en expat hebben dezelfde betekenis in de opdracht, zagen jullie dat?

Vraag de leerlingen naar hun antwoorden bij de juist of fout vragen op pagina 25.

Vraag de leerlingen: Denk je dat asielzoekers of vluchtelingen ervoor kiezen om te vertrekken? Denk je dat deze mensen in hun huis zouden blijven als ze dit konden? Hoe denk je dat deze mensen zich voelen?



BEWEGINGSACTIVITEIT

10 - 15 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- De leerlingen verspreiden zich in een open ruimte.
- Leg uit dat je een denkbeeldige afstandsbediening hebt die de leerlingen bestuurt. De leerlingen moeten precies doen wat je zegt.
- Geef de leerlingen, met behulp van je denkbeeldige afstandsbediening, verschillende instructies, bijvoorbeeld: op en neer springen, gaan liggen, ogen sluiten, hurken, wachten, lopen, stoppen, op één voet staan enz.
- Varieer met het tempo van de instructies. De ene keer heel snel zodat het bijna onmogelijk is om te volgen en de ander keer weer heel erg traag.
- Van zodra je deze activiteit een paar minuten hebt uitgeoefend, vraag je de leerlingen om feedback. Vraag aan de leerlingen: Hoe voelde het om geen controle te hebben? Hoe voelde het om door iemand anders gecontroleerd te worden? Hoe voelde het om je eigen beslissingen niet te kunnen nemen? Wat zou er kunnen gebeuren als je geen controle had over je eigen leven? Hoe denk je dat deze activiteit verband houdt met het leven van een vluchteling?
- Veel jongeren worden gedwongen hun eigen land te verlaten en een zeer moeilijke reis te ondernemen om in een veiliger land aan te komen. Wanneer zij in dat nieuwe land aankomen, wonen ze soms voor lange tijd in een vluchtelingenkamp en kunnen ze geen nieuwe "thuis" creëren. Veel jongeren zullen niet naar school kunnen gaan en geen nieuwe vrienden kunnen maken. Veel jongeren brengen veel tijd door met zich zorgen te maken over wat er nu zal gebeuren. Zij hebben geen controle meer over hun eigen leven.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- In een grote open ruimte gaan de leerlingen in duo staan. Iemand neemt de rol als leider op zich en de ander de rol van volger.
- De leider steekt zijn handpalm naar de volger uit. De volger staat met zijn gezicht ongeveer een meter van de handpalm van de leider en moet proberen deze afstand gedurende de hele activiteit te bewaren.
- De leider beweegt door de ruimte en leidt de volger naar voren, naar achteren, van links naar rechts, omhoog en omlaag. Moedig de leerlingen aan hun ruimtelijk inzicht te gebruiken om te vermijden dat ze tegen andere duo's botsen. Na een paar minuten wisselen de partners van rol.
- Leg vervolgens uit dat de leider nu de volger zal begeleiden met behulp van een eigen gekozen geluid. Ondertussen houdt de volger zijn ogen dicht. Moedig de leerlingen opnieuw aan om hun ruimtelijk inzicht te gebruiken. Omdat de ogen van de volger gesloten zijn, moet de leider deze taak op zich nemen. Na een paar minuten wisselen de partners van rol.
- Vraag de leerlingen om feedback als ze klaar zijn met de oefening. Vraag de leerlingen: Hoe voelde het om geen controle te hebben? Hoe voelde het om door iemand anders gecontroleerd te worden? Hoe voelde het om niet in staat te zijn je eigen beslissingen te nemen? Waar heb je in je eigen leven geen controle op? Wat zou er kunnen gebeuren als je geen controle hebt in je leven? Hoe denk je dat deze activiteit zich verhoudt tot het leven van een vluchteling?
- Veel jongeren worden gedwongen hun eigen land te verlaten en een zeer moeilijke reis te ondernemen om in een veiliger land aan te komen. Wanneer zij in dat nieuwe land aankomen, kunnen zij voor een lange tijd in een kamp wonen en niet in staat zijn een nieuwe "thuis" te creëren. Veel jongeren zullen niet naar school kunnen gaan en geen nieuwe vrienden kunnen maken. Veel jongeren brengen veel tijd door met zich zorgen te maken over wat er nu zal gebeuren. Zij hebben geen controle meer over hun eigen leven.



KLASSIKAAL LEZEN EN DISCUSSIE - POËZIE OVER ERVARINGEN ALS VLUCHTELING

20 - 25 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Lees het gedicht op pagina 26 voor.
- Vraag je leerlingen: Welke gevoelens en emoties komen op tijdens het luisteren naar dit gedicht?
- Stel: er hangt een groot denkbeeldig doek op een muur waar iedereen voorwerpen op kan schilderen met een denkbeeldige kwast.
- Elke leerling kan om de beurt iets schilderen waarvan ze houden. Dit kan een plaats zijn, een persoon, hun favoriete gerecht of dier. Wat dan ook! De leerlingen vertellen aan de groep wat ze schilderen en hoe ze vormen en kleuren gebruiken.
- De leerlingen nemen het denkbeeldige doek vast en leggen het neer. De leerlingen stappen in het doek en denken na over de voorwerpen, geuren, geluiden, smaken en gevoelens.
- Vertel de leerlingen dat ze deze voorwerpen zullen moeten achterlaten en ze deze misschien nooit meer zullen zien of ervaren.
- Span nu een nieuw denkbeeldig doek op. Deze keer beschilder je het canvas met nieuwe voorwerpen, gebouwen, dieren, mensen, eten die een nieuwe plaats voorstellen.
- De leerlingen nemen het nieuwe, denkbeeldige doek vast en leggen het neer. Ze stappen erin en denken na over de nieuwe gezichten, geuren, smaken en gevoelens op deze nieuwe plek.
- Vraag de leerlingen om uit het nieuwe doek te stappen en het netjes op te vouwen. Vraag je leerlingen: Hoe voelde het om al die dingen om je heen te hebben die je graag ziet? Hoe voelde het om die vervolgens weg te nemen en te weten dat je ze misschien nooit meer zal zien? Hoe voelde het om op deze nieuwe plek te zijn, omringd door nieuwe dingen en mensen? Hoe denk je dat dit verband houdt met kinderen zoals Kleine Amal?
- Herinner de leerlingen eraan dat deze activiteit alleen denkbeeldig was om ons te helpen in de schoenen te staan van kinderen zoals Kleine Amal.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Lees het gedicht hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 26).
- Vraag de leerlingen wat voor gevoelens en emoties kwamen bij je op bij het beluisteren/lezen van dit gedicht?

Opmerking

- Deze activiteit is geschreven voor oudere leerlingen en behandelt thema's voor volwassenen. Ze kan echter met extra zorg en gevoeligheid ook aan jongere leerlingen gegeven worden.
- Begeleid de leerlingen door het gedicht heen.



GROEPSDISCUSSIE

0 - 5 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen waarin ze vragen kunnen stellen, gedachten en/of bezorgdheden kunnen delen.



SLOTRITEEL

0 - 5 minuten

Voer je slotritueel uit met de groep.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



MIGRATIE VAN IDEEËN

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- de voordelen van migratie erkennen voor het ontstaan en de verspreiding van ideeën, uitvindingen, voedsel en kunst.
- de geschiedenis van migratie of verplaatsing in hun eigen familie (of een gekozen familie) onderzoeken.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- de voordelen van migratie erkennen voor het ontstaan en de verspreiding van ideeën, uitvindingen, voedsel en kunst.
- de geschiedenis van migratie of verplaatsing in hun eigen familie (of een gekozen familie) onderzoeken.
- enkele internationale ideeën, uitvindingen en voedingsmiddelen die door migratie zijn ontstaan of verspreid herkennen.
- herkennen dat muziek zich heeft verspreid door reizen en migratie.
- een muzikale uitvoering en opname van een lied dat is doorgegeven door familie, vrienden of door de gemeenschap herkennen.
- onderzoek verrichten om een stamboom van hun eigen of een gekozen familie op te stellen.
- onderzoek verrichten om de betekenis van hun naam te achterhalen en hierover een kunstwerk te maken.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Het is belangrijk dat je zich bewust bent van de persoonlijke situaties in jouw klasgroep. Pas eventueel de les hierop aan. Sommige deelnemers hebben misschien zelf migratie meegemaakt of zijn zelf vluchteling, asielzoeker of ontheemde. Als dit het geval is, zal deze les extra steun en gevoeligheid vereisen.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** verschillende culturen leren appreciëren.
- **Muziek:** Luisteren met aandacht en detail, improviseren en componeren van muziek, spelen en optreden in solo- en ensemble, met gebruikmaking van zang en muziekinstrumenten.
- **Relaties:** relaties met familie en vrienden, geestelijke gezondheid en welzijn.
- **Drama:** rollenspel, improvisatie en karakterisering.
- **Kunst en design:** technische vaardigheden, exploreren van verschillende technieken.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of smartboard
- toegang tot het internet en luidsprekers om voorbeelden af te spelen: **muziekopdracht**
- muziekinstrumenten en opname apparaten: **muziekopdracht**
- papier, gekleurde stiften, potloden, krijtjes: **creatieve uitdaging**
- computers/laptops/tablets met toegang tot het internet
- als er geen internet aanwezig is, zie opmerkingen in: **creatieve uitdaging**
- internettoegang is ook nodig voor de opdracht over de **stamboom**.



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE EN 'HOT-SEATING'

20 - 25 minuten

Introduceer het idee dat veel beroemde ideeën, uitvindingen en voedingsmiddelen verspreid werden door migratie en migranten.

Voor deze activiteit is het aangewezen om de ruimte vrij te maken en/of in een open ruimte te werken.



INTRODUCTIE EN 'HOT-SEATING'

20 - 25 minuten

Introduceer het idee dat veel beroemde ideeën, uitvindingen en voedingsmiddelen verspreid werden door migratie en migranten.

Voor deze activiteit is het aangewezen om de ruimte vrij te maken en/of in een open ruimte te werken.

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Lees enkele of alle feiten over uitvindingen en voedsel hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 29).
- Vraag de leerlingen na het lezen van elk deel om in de ruimte rond te lopen en in het hoofd te kruipen van de uitvinder, migrant of hoofdpersoon uit het verhaal.
- De leerlingen moeten de manier van bewegen, staan, spreken en denken van deze persoon uitbeelden. Er is geen goede of foute manier. Het is echter wel belangrijk dat leerlingen voorzichtig worden ontmoedigd als er raciale of culturele stereotypen ontstaan.
- Moedig de leerlingen aan om na te denken over de achtergrond van deze persoon. Bijvoorbeeld: wat zijn hun voorkeuren/afkeuren, waar zijn ze bang voor, wat doen ze graag in hun vrije tijd. De leerlingen moeten hun eigen achtergrondverhaal verzinnen op basis van de informatie die ze net hebben geleerd. Bijvoorbeeld: Joseph Malin (de uitvinder van de Britse fish en chips) gaat misschien graag naar de kust.
- Eenmaal in hun rol kunnen de leerlingen elkaar begroeten en korte gesprekken met elkaar voeren terwijl ze elkaar passeren. De leerlingen moeten wel in hun rol blijven.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Verdeel de leerlingen in kleine groepen en wijs elke groep een idee, uitvinding of levensmiddel toe (zie pagina 29).
- Vraag de leerlingen nadat ze hun toegewezen deel hebben gelezen, individueel in de ruimte rond te lopen en in het hoofd te kruipen van de uitvinder, migrant of hoofdpersoon uit hun verhaal.
- De leerlingen moeten de manier van bewegen, staan, spreken en denken van deze persoon uitbeelden. Er is geen goede of foute manier. Het is echter wel belangrijk dat leerlingen voorzichtig worden ontmoedigd als er raciale of culturele stereotypen ontstaan.
- Moedig de leerlingen aan om na te denken over de achtergrond van deze persoon. Bijvoorbeeld: wat zijn hun voorkeuren/afkeuren, waar zijn ze bang voor, wat doen ze graag in hun vrije tijd? De leerlingen moeten hun eigen achtergrondverhaal verzinnen op basis van de informatie die ze net hebben gelezen. Bijvoorbeeld: Joseph Malin (de uitvinder van fish en chips) gaat misschien graag naar de kust.
- Eenmaal in hun rol kunnen de leerlingen elkaar begroeten en korte gesprekken met elkaar voeren terwijl ze elkaar passeren. De leerlingen moeten wel in hun rol blijven.
- Leg uit dat je de leerlingen enkele vragen gaat stellen en dat ze volledig in hun rol moeten blijven. We noemen dit 'hot-seating'.

- Leg uit dat je de leerlingen enkele vragen gaat stellen en dat ze volledig in hun rol moeten blijven. Dit wordt 'hot-seating' genoemd. Traditioneel wordt hot-seating gedaan met één persoon op een stoel die een personage uitbeeldt, maar voor jongere leerlingen is het vaak aangewezen om in grotere groepen te werken.
- De leerlingen blijven in de ruimte stilstaan en terwijl je als leerkracht rondloopt, stel je sommige leerlingen een vraag over zichzelf (zie hieronder voor enkele mogelijke ideeën).
- Als het antwoord op je vraag niet in de tekst voorkwam, moedig de leerlingen dan aan om ter plaatse iets te verzinnen geïnspireerd door de informatie die ze net hebben gelezen.
- Enkele vragen die je zou kunnen stellen (let op: niet al deze vragen zullen voor elke persoon van toepassing zijn): Wat is je naam? Waar ben je geboren? Waar woon je nu? Waarom heb je je land van herkomst verlaten? Wat is je beroep? Wat is je meest trotse verwezenlijking? Wat is je favoriete bezigheid? Wat is je favoriete eten?
- Herhaal dit voor de verschillende voorbeelden.

Discussiemoment

- Hoe zou de wereld eruit zien als er geen migratie bestond?

- Bekijk één idee, uitvinding of levensmiddel per keer en laat een leerling (of een groep leerlingen) op de hot-seat(s) plaatsnemen.
- De andere leerlingen stellen dit personage op de hot-seat enkele vragen (zie hieronder voor ideeën).
- Als het antwoord op je vraag niet in de tekst voorkwam, moedig de leerlingen dan aan ter plaatse iets te verzinnen, geïnspireerd door de informatie die ze net hebben gelezen.
- Enkele vragen die je zou kunnen stellen (let op: niet al deze vragen zullen voor elke persoon van toepassing zijn): Wat is je naam? Waar ben je geboren? Waar woon je nu? Waarom heb je je land van herkomst verlaten? Wat is je beroep? Wat is je meest trotse verwezenlijking? Wat is je favoriete bezigheid? Wat inspireert je? Waar bent je bang voor?
- Geef de vrijwilligers een groot applaus aan het einde van de opdracht.
- Vraag aan het publiek na elke hot-seating: Wat was het idee/uitvinding/voedsel? Waar werd het gecreëerd/uitgevonden? Wie creëerde het? Waar kwam deze persoon/kwamen deze mensen vandaan? Gebruiken we dit idee/uitvinding/voedsel vandaag de dag nog steeds?
- Lees hardop het idee, de uitvindingen en de feiten over voedsel voor indien nodig (zie pagina 29).
- Herhaal dit voor de verschillende voorbeelden.

Discussiemoment

- Hoe zou de wereld eruit zien als we geen migratie hadden?



MUZIEKACTIVITEIT

25 - 30 minuten

Leg uit dat muziek zich ook heeft verspreid door reizen en migratie en dus geen grenzen kent.

Veel deuntjes zijn over de hele wereld te herkennen. Vraag de leerlingen of ze de volgende voorbeelden herkennen:

Voorbeeld 1: <https://youtu.be/4AOSgSC9uW4>

Sommige leerlingen zullen dit voorbeeld herkennen als het volkslied van Liechtenstein, anderen als het volkslied van het Verenigd Koninkrijk, anderen dan weer als een totaal ander lied! De oorsprong van het lied is onbekend, maar het wordt dus in verschillende landen gebruikt.

Voorbeeld 2: Het begin van het Argentijns volkslied:

<https://youtu.be/yqBC3l7i7dk>. En het begin van een muziekstuk van de Italiaanse componist Clementi klinken ook heel gelijkaardig: <https://youtu.be/naAzi1D2L9M>.

Naar verluidt schreef Clementi de Sonatina in F-groot op. 36 nr. 4 in 1797 en pastte hij die in 1820 nog aan. Het volkslied van Argentinië bestaat sinds 1813.

Vraag de leerlingen na het beluisteren van de voorbeelden hoe zij denken dat deze muziek over de wereld heeft kunnen reizen.

Leg uit dat muziek één van de eenvoudigste maar belangrijkste manieren is om onze culturele identiteit en geschiedenis te bewaren en door te geven. We leren dit van jongs af aan.

Hier is een liedje dat Amal hoorde van haar grootouders toen ze zes jaar oud was:

<https://youtu.be/gSBZWK2Xi6g>

Vraag de leerlingen of het liedje van Amal hen doet denken aan een liedje dat ze kennen. Vraag na of de leerlingen een liedje hebben dat hun grootouders, familie, vrienden of gemeenschap hen hebben geleerd? Misschien heeft jouw groep een liedje of kinderrijmpje dat ze allemaal kennen?

Leerlingen kunnen zelfstandig werken, in kleine groepjes of je kan ze in een grotere groep laten werken om het lied op te nemen. Je kan het lied opnemen met video en audio samen of alleen met audio.

Het lied kan a capella (zonder muziek) worden gezongen met achtergrondmuziek, met muzikale begeleiding van de leerkracht of van de leerling.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



CREATIEVE UITDAGING - ILLUSTRER JOUW NAAM

15 - 25 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Illustreer je naam: creatieve uitdaging** (zie pagina 33).

Als de groep geen toegang heeft tot het internet of tot namen woordenboeken, kan het nuttig zijn om vóór de les een lijst op te stellen met de namen van de leerlingen met diens oorsprong en betekenis.

Discussiemoment: Wat hebben jullie opgemerkt? Komt jouw naam van een ander land?



CREATIEVE UITDAGING - FAMILIE STAMBOOM

15 - 20 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Familie stamboom** (zie pagina 31).

Opmerking: Als er in jouw groep leerlingen zijn die geen toegang hebben tot hun familiegeschiedenis of die zich in een gevoelige familiesituatie bevinden, raden we aan dat alle leerlingen een stamboom maken van beroemde of bekende personen. Je hebt toegang nodig tot het internet of andere geschikte bronnen als je hiervoor kiest.

Je kan deze opdracht samen opstarten maar je kan er ook voor kiezen dat de leerlingen deze opdracht thuis afwerken. Daar kunnen ze tevens informatie vragen aan hun familie en vrienden.



GROEPSDISCUSSIE

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor de leerlingen waarin vragen, gedachten of zorgen geuit kunnen worden.



SLOTRITEEL

0 - 5 minuten

Voer je slotritueel met je groep uit



ANGST

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- erkennen dat iedereen angst ervaart en erkennen dat die vaak wordt veroorzaakt doordat dingen erger lijken dan ze in werkelijkheid zijn.
- technieken ontdekken om angst aan te pakken en te overwinnen.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- technieken ontdekken om angst te overwinnen door bewustwording van emoties, vragen stellen, een positieve benadering en oefening.
- Erkennen dat angst vaak wordt veroorzaakt door dingen die erger lijken dan ze zijn.
- enkele verhalen en gedichten lezen over het overwinnen van angst en zullen hun eigen angst erkennen en hierover schrijven in een brief of een monoloog.
- Reflecteren door middel van een mindfulness meditatie.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Het is belangrijk dat je de lessen afstemt op jouw groep en sommige van deze activiteiten zullen gevoeligheid en steun vereisen.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Relaties:** geestelijke gezondheid en welzijn.
- **Drama:** improvisatie, samenwerken, vertrouwen.
- **Schrijven:** persoonlijk, een brief.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatief pakket
- een projector en/of een smartboard
- lange stroken papier
- pennen, potloden
- mappen, voorwerpen als tafels, stoelen, speelgoed: **vertrouwensspelletjes**
- gekleurde pennen, potloden, krijtjes: **brief en monoloog schrijven**



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep;



INTRODUCTIE

5 - 10 minuten

Gebruik de inleidende notities in **Overwinnen van Angst** en laat de groep kennismaken met het feit dat iedereen angst ervaart en dat er veel verschillende manieren zijn om die angst te overwinnen.

Leg uit dat Kleine Amal veel verschillende angsten zal ervaren en doorstaan op haar tocht.

Lees Amal's gids om A.N.G.S.T. te doorstaan hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 37).



ACTIVITEIT: JE ANGST ONDER OGEN ZIEN

5 - 10 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Vraag de leerlingen naar de dieren waar ze niet bang voor zijn.
- Vraag de leerlingen om één van de dieren zo te beschrijven dat iemand anders er ook schrik van zou krijgen en teken deze voorstelling op het bord of op een groot stuk papier.
- Vraag de leerlingen: Lijkt deze foto echt op het dier? Hoe is het anders? Hoe beïnvloedt de manier waarop we naar dingen kijken of over dingen denken, of we er bang voor zijn of niet?

Discussiemoment

- Vaak lijken dingen groter en angstaanjagender dan ze in werkelijkheid zijn. Wat zijn sommige dingen waar jullie bang voor zijn die misschien niet zo eng zouden zijn als we ze anders zouden bekijken? Bijvoorbeeld: toetsen en examens, vrienden maken, verhuizen, een sportwedstrijd spelen.

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht Je angst onder ogen zien
- Vraag aan de leerlingen: Is de afbeelding een nauwkeurige weergave van het dier? Hoe verschilt de tekening? Hoe beïnvloedt de manier waarop we naar dingen kijken of over dingen denken of we er bang voor zijn of niet?

Discussiemoment

- Vaak lijken dingen groter en angstaanjagender dan ze in werkelijkheid zijn. Wat zijn sommige dingen waar jullie bang voor zijn die misschien niet zo eng zouden zijn als we ze anders zouden bekijken? Bijvoorbeeld: toetsen en examens, vrienden maken, verhuizen, een sportwedstrijd spelen.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



KLASSIKAAL LEZEN - GEDICHT

5 - 10 minuten

Lees het gedicht voor of laat de leerlingen het hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 39).

Vraag aan de leerlingen: Hoe beschrijft de schrijver zijn angst? Wat weerhoudt de angst de schrijfster ervan te doen? Hoe maakt de schrijfster haar angst klein. Hoe overwint ze haar angst? Denk je dat het belangrijk is om soms een beetje angst te hebben voor iets?



VERTROUWENSSPELLETJES

15 - 20 minuten

Gebruik een grote en open ruimte en begeleid de leerlingen door enkele of alle volgende activiteiten.

Herinner de leerlingen eraan dat het bij deze activiteiten belangrijk is om vertrouwen op te bouwen en dat de leerlingen ten allen tijde moeten samenwerken om ervoor te zorgen dat iedereen veilig is en zich veilig voelt.

Buddy Walking

- Leerlingen werken in duo's.
- Plaats obstakels in de ruimte. Dit kunnen tafels en stoelen zijn.
- Geef een blinddoek aan elk duo. De ene leerling begint met de blinddoek om. De andere beweegt zijn partner veilig door het hindernissenparcours heen.
- De leerlingen in het eerste en tweede leerjaar (**SMALL**) kunnen hun partner begeleiden aan de schouder of de elleboog.
- De leerlingen tussen het derde leerjaar en het vierde middelbaar (**MEDIUM/LARGE**) kunnen hun partner begeleiden met bevelen als 'draai naar links, 'neem vier stappen', ...
- Herinner de leerlingen eraan dat ze deze opdracht veilig moeten uitvoeren.
- Laat de duo's wisselen van rol zodat elke leerling een keer kan leiden en een keer kan volgen.

Wind in de wilgen

- De groep staat in een dichte kring met één leerling in het midden.
- De leerling in het midden staat stil, voeten tegen elkaar en armen gekruist over de borst.
- De centrale leerling zal zachtjes leunen/vallen in om het even in welke richting naar de medeleerlingen toe.
- De leerlingen in de kring moeten de centrale leerling voorzichtig met hun handen opvangen en hem/haar in de kring naar de andere leerlingen duwen.
- Dring erop aan dat de leerlingen ten allen tijde voorbereid moeten zijn om de centrale leerling op te vangen.
- Wanneer de leerlingen zelfzekerder zijn in de opdracht, kan je de leerlingen aanmoedigen om de centrale leerling een beetje verder te laten vallen.
- Verwissel de centrale leerling zodat andere leerlingen ook kunnen ervaren hoe dit voelt.

De Zipper

- De leerlingen stellen zich op in twee parallelle rijen tegenover elkaar.
- Leerlingen strekken hun armen uit naar elkaar maar zonder elkaars handen vast te houden.
- Kies één leerling die aan het eind van de twee rijen gaat staan. Deze leerling wordt de loper.
- Deze loper zal vragen, "zipper klaar?" waarop de groep antwoordt: "klaar!"
- De loper rent of jogt dan door het midden van de 'rits' terwijl de leerlingen hun armen laten vallen net voordat de loper hen bereikt.
- Laat de andere leerlingen ook loper zijn.
- Naarmate de leerlingen meer vertrouwen krijgen in deze opdracht, kunnen de lopers steeds sneller worden.

Vraag de leerlingen na afloop van de activiteiten wat voor gevoelens en/of gedachten ze hadden tijdens deze activiteiten.



BRIEF/MONOLOOG - OMGAAN MET ANGST

15 - 20 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Omgaan met angst** (zie pagina 40).
- Als de leerlingen moeilijkheden hebben met het neerschrijven van hun karakter met de naam 'Angst', kunnen ze er ook voor kiezen om hun personage te tekenen. In plaats van een brief of monoloog te schrijven, kunnen ze hun personage ook rechtstreeks toespreken.
- Herinner de leerlingen eraan dat deze oefening niet zal worden gedeeld met de andere leerlingen als ze dat niet willen. De leerlingen moeten zich dus vrij voelen om te schrijven of te zeggen wat ze willen en moeten hun gedachten en inspiratie dus niet beperken.
- Moedig de leerlingen aan dat ze alles tegen hun personage Angst kunnen zeggen. Wat zouden ze hem/haar dan vertellen? Herinner de leerlingen eraan dat er voor deze activiteit geen goed of fout antwoord is.

Discussiemoment

- Waar denk je dat Kleine Amal allemaal bang voor kan zijn? Zullen er dingen op haar reis zijn die haar bang maken? In hoeverre lijken de angsten van Kleine Amal op die van jou? Waarin verschillen de angsten van Kleine Amal van de jouwe?

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Begeleid de leerling doorheen de opdracht **Omgaan met angst** (zie pagina 40)
- Herinner de leerlingen eraan dat deze oefening niet zal worden gedeeld met de andere leerlingen als ze dat niet willen. De leerlingen moeten zich dus vrij voelen om te schrijven of te zeggen wat ze willen en moeten hun gedachten en inspiratie niet beperken.
- Moedig de leerlingen aan dat ze alles tegen hun personage Angst kunnen zeggen. Wat zouden ze hem/haar dan vertellen? Herinner de leerlingen eraan dat er voor deze activiteit geen goed of fout antwoord is.

Discussiemoment

- Waar denk je dat Kleine Amal allemaal bang voor kan zijn? Zullen er dingen op haar reis zijn die haar bang maken? In hoeverre lijken de angsten van Kleine Amal op die van jou? Waarin verschillen de angsten van Kleine Amal van de jouwe?



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



MEDITATIE - BENADER ANGST MET MINDFULNESS

5 - 10 minuten

Begeleid leerlingen doorheen de opdracht **Benader angst met mindfulness** (zie pagina 42)

Vraag daarna de leerlingen om te reflecteren over hun meditatie en laat ze hun gedachten en gevoelens noteren.

Schrijfopdrachten: Wat deed deze meditatie met je? Wat viel je terwijl op? Hoe voelde je je voor de meditatie? Hoe voel je je nu? Hoe zou meditatie je kunnen helpen in het dagelijkse leven? Hoe zal deze activiteit Amal kunnen helpen om haar angst te overwinnen?



GROEPSDISCUSSIE

5 - 10 minuten

Start een open discussie met de leerlingen over hun vragen, bedenkingen of bezorgdheden.



SLOTTRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep.



KLIMAAT

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- een idee krijgen over klimaatverandering en hoe het mensen beïnvloedt of dwingt om klimaatvluchteling te worden.
- bevestigen dat iedereen (inclusief zij zelf) klimaatvluchteling kunnen worden.
- geïnspireerd zijn om actie te ondernemen tegen klimaatverandering.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- de gevolgen van klimaatverandering erkennen en zullen aan de hand van alledaagse voorbeelden inzien hoe het mensen dwingt om klimaatvluchteling te worden.
- reflecteren over de link tussen de huidige klimaatcrisis en migratie en uiten dit via kunst.
- een idee krijgen over de menselijke oorzaken van de klimaatverandering.
- jonge mensen herkennen die actie voeren tegen de klimaatveranderingen en onderzoeken manieren om zelf jonge activisten te worden.
- een kunstinstallatie maken die de bezorgdheden duidelijk maakt over de stijging van de zeespiegel.
- manieren ontdekken om milieuvriendelijker te leven die kunnen toegepast worden in het alledaagse leven.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Het is belangrijk om je bewust te zijn van de persoonlijke situatie van de klas en om de lessen hierop af te stemmen. Sommige leerlingen hebben misschien zelf een klimaatramp meegemaakt, zijn zelf klimaatvluchteling of asielzoeker. Als dit het geval is, zal de les extra ondersteuning en gevoeligheid vereisen.

KLIMAAT

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling en het respecteren en beschermen van de omgeving.**
- **Wetenschap:** de menselijke impact op het klimaat waaronder koolstofdioxide (CO₂), methaan en stikstof.
- **Geografie:** klimaat en weer, seizoenen, menselijke en fysieke processen die invloed hebben op het klimaat, landschap en omgeving, menselijke activiteiten die steunen op het effectief functioneren van de natuurlijke systemen.
- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** verantwoordelijkheden als burgers.
- **Schrijven:** suggestief schrijven.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatiepakket
- een projector en/of smartboard
- bord of groot vel papier
- groot vel papier aan elkaar geplakt, beschilderd, kleurpotloden/stiften/krijt: **Jouw wereld-uitdaging**
- proper vuilnis, wegwerpplastic, dode bladeren en takken: **installatie**
- overig knutselmateriaal: schaar, lijm, plakband, papier,: **installatie**



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE

10 - 15 minuten

Schrijf het citaat van **David Attenborough** op het bord of op een groot vel papier (zie pagina 46).

Vraag de leerlingen wat ze weten over de klimaatverandering en schrijf dit naast het citaat.

Benadruk dat klimaatverandering het leven van mensen in grote mate kan verstoren. Vraag de leerlingen of zij een aantal voorbeelden kunnen opsommen. Probeer de volgende antwoorden uit te lokken:

- Regen veroorzaakt overstroming.
- Hoge temperatuur en geen regenval veroorzaakt droogte.
- Hoge temperatuur veroorzaakt bosbranden.
- Tropische stormen veroorzaken cyclonen, orkanen en tyfonen.

Toon of kijk samen naar de blauwe en oranje afbeelding. Vraag de leerlingen of ze kunnen onderscheiden welke kleur de mensen representeert die moeten verhuizen door klimaatrampen en welke kleur de mensen representeert die moeten verhuizen door een humanitaire crisis.

Antwoord: blauw/oranje staat voor klimaatrampen (zie pagina 47)

Lees sommige of alle feiten over **klimaatverandering en vluchtelingen** luidop of laat leerlingen dit luidop/individueel lezen als ze hiertoe in staat zijn (zie pagina 48).

Vraag de leerlingen om na te denken over het volgende: Hoe zou de wereld eruit zien in 2050? Hoeveel meer mensen zouden moeten verhuizen door klimaatrampen? Wanneer zullen klimaatvluchtelingen erkend worden?



GROEPSACTIVITEIT - UITDAGING: JOUW WERELD

15 - 20 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Zet de leerlingen in een grote kring rond een groot vel papier (of aan elkaar geplakte bladeren) en begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Jouw wereld** (zie pagina 49).
- Houd na afloop van de opdracht een discussie over wat de leerlingen hebben gemaakt. Vragen die gesteld kunnen worden zijn: Wat heb je aan jouw planeet toegevoegd? Hoe verschilt ze van de aarde waarop we vandaag leven? Op welke manier is jouw planeet hetzelfde dan de aarde? Is dit een planeet waarop jullie willen leven? Wat zouden we graag veranderen? Wat willen we hetzelfde houden? Wat hebben jullie veranderd of toegevoegd om mensen te beschermen die door de klimaatverandering worden getroffen?

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Vorm in kleine groepjes telkens een cirkel. Vraag de leerlingen om hun ogen te sluiten en zich de wereld voor te stellen zoals hij nu is: de oceaan, het land, de dieren, het weer, de mensen, ...
- Elke leerling deelt zijn gedachten en gevoelens door om de beurt in het midden van de cirkel te gaan staan. Er is geen goed of fout tijdens het delen van gedachten.
- De leerlingen die in de cirkel staan gaan actief naar de spreker luisteren en maken een kleine stap naar de spreker toe wanneer ze zijn gevoelens herkennen of begrijpen.
- Zodra elke leerling zijn gedachten gedeeld heeft, keren de leerlingen terug naar hun cirkel.
- Vraag de leerlingen nu om hun ogen te sluiten en na te denken over onze wereld over 100 jaar. Hoe zouden ze willen dat die eruitziet? Wat zouden ze willen dat er verandert of hetzelfde blijft? Hoe denken ze dat dit zou kunnen gebeuren?
- Herhaal dezelfde handelingen als hierboven, waarbij elke leerling om de beurt in het midden gaat staan om zijn gedachten te delen.
- Zodra elke leerling aan de beurt is geweest, open dan de discussie in de hele groep: Wat hebben we opgemerkt? Wat werd meermaals gezegd? Wat moet er volgens ons veranderen? Wat kan blijven zoals het is? Wat kan er gedaan worden om de mensen te helpen mensen die getroffen zijn door klimaatverandering?



QUIZ - KLIMAATVERANDERING VERSLAAN

10 - 15 minuten

Verdeel de leerlingen in kleine teams van 3 tot 5 leerlingen en vraag elk team om een teamnaam en een eigen 'buzz geluid' te bedenken.

Stel de leerlingen de volgende vragen. Als ze denken dat ze het antwoord weten, moeten ze het eerste team zijn dat hun 'buzzer' laat afgaan om te kunnen antwoorden. Als het antwoord juist is, krijgt het team een punt.

De leerlingen mogen alleen 'buzzen' als ze een antwoord kunnen geven. Als ze buzzen en niets zeggen, verliezen ze een punt. Als ze roepen, verliezen ze ook een punt.

Leg uit dat de klimaatverandering wordt veroorzaakt door broeikasgassen die de warmte van de zon in de atmosfeer vasthouden waardoor de aarde warmer wordt.

Vraag de leerlingen de volgende vragen:

- Wie maakt al deze gassen? Wij (meestal).
- Wat zijn de drie belangrijkste broeikasgassen? Methaan, kooldioxide en stikstofdioxide.
- Welk broeikasgas komt het meest voor bij de verbranding van fossiele brandstoffen? Kooldioxide.
- Hoe verbranden mensen fossiele brandstoffen? Door auto's, vrachtwagens, schepen en vliegtuigen te gebruiken maar ook door kolen te verbranden in elektriciteitscentrales
- Welk belangrijk broeikasgas wordt geproduceerd wanneer voedsel- en tuinafval op stortplaatsen wordt gegooid? Methaan
- Hoe dragen koeien, geiten en schapen bij tot broeikasgassen? Ze produceren methaan door oprispingen en winderigheid.
- Wat is de invloed van ontbossing op de klimaatverandering? Als bomen groeien nemen ze CO₂ op uit de lucht. Als de bomen worden gekapt, komt deze CO₂ weer grotendeels in de lucht terecht waardoor het broeikaseffect vergroot.
- Kunnen wij iets doen om te helpen? JA



INDEPENDENT ACTIVITY - YOUNG ACTIVISTS

10 - 15 minuten

- Breng de leerlingen op de hoogte van het idee dat er in de hele wereld heel veel jonge activisten zijn die een verschil maken.
- Lees enkele of alle feiten over **Jonge Activisten** hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 51).
- Begeleid de leerlingen door de activiteit **Jonge Activisten**.
- Geef de leerlingen wat tijd om te beginnen met het ontwerpen en uitwerken van hun ideeën. De rest van de opdracht kunnen ze thuis afwerken en later met de groep delen.



CREËREN VAN EEN INSTALLATIE

20 - 25 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Deze activiteit is ontworpen om te worden uitgevoerd als een live 'breaking' nieuwsuitzending.
- Onderbreek de leerlingen met behulp van het script en geef ze een nieuwe taak (zie pagina 53).
- Neem de leerlingen mee naar buiten om voorwerpen te verzamelen voor hun installatie. Zorg ervoor dat ze de voorwerpen en hun handen wassen. Als dit niet mogelijk is, kan je reeds enkele voorwerpen vóór de les begint, meebrengen en klaarleggen.
- Geef de leerlingen niet meer dan 30 minuten om hun materialen te zoeken en hun installaties te maken. Breng hen om de 5 minuten op de hoogte van het feit dat de zeespiegel net 3,6 mm gestegen is.
- Wanneer 30 minuten gepasseerd zijn, zouden de installaties klaar moeten zijn.
- Houd een gesprek over de installaties: Welke materialen heb je gebruikt? Zijn ze door de mens gemaakt of zijn de materialen natuurlijk? Wat is de inspiratie achter je installatie? Welke boodschap wil je dat je installatie uitdraagt?

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Als de activiteit rond de 'breaking' nieuwsuitzending iets te moeilijk is voor de (jonge) doelgroep, kan dit deel worden overgeslagen.
- Leg de leerlingen aan de hand van de informatie uit dat het zeeniveau elk jaar met 3,6 mm stijgt. Sinds het begin van de 20e eeuw (1900) is het zeeniveau al 20 cm gestegen. Momenteel bedraagt het gemiddelde zeeniveau 96 mm (zie pagina 53).
- De leerlingen zullen in kleine groepjes werken aan een kunstinstallatie om de boodschap over de stijgende zeespiegel over te brengen. De leerlingen zullen afval (zoals wegwerpplastic) en natuurlijke voorwerpen upcyclen.
- Neem de leerlingen mee naar buiten om voorwerpen te verzamelen voor hun installatie. Zorg ervoor dat ze de voorwerpen en hun handen wassen. Als dit niet mogelijk is, kan je enkele voorwerpen vóór de les begint, meebrengen en klaarleggen.
- Houd een gesprek over de installaties: Welke materialen heb je gebruikt? Zijn ze door de mens gemaakt of zijn de materialen natuurlijk? Wat is de inspiratie achter je installatie? Welke boodschap wil je dat je installatie uitdraagt?



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



DOELGERICHT SCHRIJVEN - GROTE STAPPEN, KLEINE AMAL, GROTE VERANDERING

10 - 15 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Grote stappen, Kleine Amal, grote veranderingen** (zie pagina 54).

Schrijf de ideeën van de leerlingen op het bord of op een groot vel papier.

Vraag de leerlingen om zelfstandig hun top 5 doelen uit te kiezen en die op te schrijven.



GROEPSDISCUSSIE

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.



SLOTTRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep.



AVONTUUR

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- het avontuur dat Kleine Amal als kindvluchteling onderneemt erkennen.
- hun eigen fictieve migratieavonturen verkennen met de nadruk op het uitproberen van nieuwe dingen en het overwinnen van angst.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- de avontuurlijke momenten van de reis van Kleine Amal van Syrië naar het Verenigd Koninkrijk herkennen door middel van een verhaal en een bordspel.
- avonturiers herkennen die obstakels overwonnen hebben.
- als groep en individueel verhalen bedenken over avontuur en migratie door middel van spreekbeurten en een stripverhaal.
- nadenken over en onderzoeken het perspectief en het standpunt van Kleine Amal tijdens haar reis.

INHOUDELIJKE OPMERKING

Deze les is bedoeld om leerlingen te engageren en meer positiviteit bij te brengen in het verhaal van Kleine Amal. We hebben veel donkere en moeilijke aspecten van haar reis erkend, maar we willen ook benadrukken dat ze op weg is naar een beter leven met en meer positieve en spannende avonturen.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Schrijven:** narratief schrijven.
- **Drama:** verhaal vertellen, improvisatie.
- **Kunst en design:** ambachten, leren over het werk van anderen.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatiepakket
- een projector en/of een smartboard
- gekleurde pennen/potloden/ rijtjes
- kinderen 1ste- 2de leerjaar (**SMALL**): Knutselbenodigheden: **Maak je eigen avonturentelescoop** (zie pagina 63)
- kinderen: 3de - 6de leerjaar (**MEDIUM/LARGE**): computers/tablets met toegang tot het internet. Als er geen internet beschikbaar is, zie opmerking hieronder bij 'maken van een momentopname'
- kiezels, verf, verfwasten: **Verf een steen**



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met je groep



INTRODUCTIE

10 - 15 minuten

Vraag de leerlingen om in een comfortabele houding te gaan zitten en hun ogen te sluiten. Moedig de leerlingen aan zich het avontuur voor te stellen dat je gaat voorlezen.

Lees **Amals avontuur** (zie pagina 57)

Begeleid een gesprek over avontuur: Hoe beginnen avonturen? Waar kunnen we avonturen vinden? Wat voor soort houding heb je nodig voor een avontuur? Wat voor soort mensen beleven avonturen?

Lees enkele of alle feiten over **Ongewild avonturier** hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 56).



VERHAAL VERTELLEN IN GROEP

10 - 15 minuten

Leg uit dat elke cultuur zijn eigen unieke avonturenverhalen heeft die door geschreven teksten en/of mondeling zijn overgeleverd.

Vraag de leerlingen: aan welke avonturen- en ontdekkingsverhalen denk jij? Hoe ken je deze verhalen? Heb je ze in een boek gelezen? Heeft iemand ze je verteld?

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Verhaal vertellen in groep** (zie pagina 59).



STRIP MAKEN - AVONTURENSTRIP

15 - 20 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Creër je eigen avonturenstrip** (zie pagina 60).



TELESCOOP OF FOTO'S MAKEN

15 - 20 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Laat de leerlingen kennismaken met de kunstwerken en begeleid hen doorheen de opdracht **Maak je eigen avonturierstelescoop** (zie pagina 62).

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- Laat de leerlingen kennismaken met de kunstwerken op pagina 62.
- Een andere mogelijke opdracht naast het maken van telescopen is de leerlingen na te laten denken over welke herkenbare voorwerpen, plaatsen en mensen ze foto's kunnen maken zodat Amal dit herkent wanneer ze langskomt.
- Met behulp van het internet of eerder gemaakte foto's maken de leerlingen een verzameling afbeeldingen van Amals reis. Dat kan digitaal of fysiek zijn.
- *Indien er geen internettoegang is, kan je geschikte afbeeldingen afdrukken en tonen. De leerlingen kunnen dan hun interpretatie ervan tekenen. Bijvoorbeeld: toon een drukke stadsfoto van Athene en laat de leerlingen één element kiezen waarop ze kunnen focussen. Dit kan een kat, een verkeersbord of eten op een kar zijn.
- Moedig de leerlingen aan na te denken over de plaatsen die Amal bezoekt en wat voor dingen haar aandacht zouden kunnen trekken. Het kunnen beelden zijn in breedhoek of close-ups.
- De leerlingen kunnen ook hun uitleg van hun foto's ernaast schrijven. Dit kan zijn wat Amal ziet, voelt, hoort, ruikt en tegenkomt.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.



INDIVIDUEEL MAKEN: BESCHILDER EEN STEEN

15 - 20 minuten

SMALL/MEDIUM

kinderen tussen 5 en 11 jaar

- Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Beschilder een steen** (zie pagina 64)

LARGE

kinderen tussen 11 en 16 jaar

- In kleine groepjes kiezen de leerlingen een stad uit een van de landen die Kleine Amal zal doorkruisen.
- Turkije, Griekenland, Italië, Zwitserland, Frankrijk, België, Duitsland of het Verenigd Koninkrijk.
- Op internet onderzoeken de leerlingen hun gekozen stad. Zij onderzoeken: de geografische ligging, de geschiedenis, de taal, de cultuur met inbegrip van de keuken, muziek, kunst in deze stad.
- De leerlingen verzamelen hun feiten en bevindingen en maken een poster met beelden, kleuren en patronen geïnspireerd door de stad.
- Enkele leerlingen kunnen verslag uitbrengen en interessante bevindingen aan de groep meedelen.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.

**GROEPSDISCUSSIE**

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.

**SLOTTRITUEEL**

0 - 5 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep.



WELKOM

60 minuten

LEERDOELEN

De leerlingen zullen...

- begroetingen, welkomstrituelen en ceremonies uit verschillende culturen leren kennen.
- onderzoeken hoe ze Kleine Amal kunnen verwelkomen op hun school, in hun stad, gemeenschap of thuis.

LEERRESULTATEN

De leerlingen zullen...

- sommige begroetingen, welkomstrituelen en ceremonies herkennen uit verschillende culturen.
- een verwelkoming bedenken voor Kleine Amal op hun school, in hun stad, gemeenschap of thuis.

LINKEN MET ANDERE THEMA'S

- **Spirituele, morele, sociale en culturele ontwikkeling:** ervaringen, gevoelens en waarden verkennen. Verschillende standpunten, verschillende groepen en gemeenschappen waarderen, gelijkheid respecteren en diversiteit vieren en verantwoordelijkheden als burgers ontdekken.

ZAKEN DIE JE NODIG HEBT

- individuele kopieën van het educatiepakket
- een projector en/of smartboard
- A4 papier
- pennen/papier
- eventueel materiaal dat je nodig hebt voor de opdracht **Hoe verwelkom jij Amal?**



OPENINGSRITUEEL

0 - 5 minuten

Voer je gekozen openingsritueel uit met de groep.



INTRODUCTIE

0 - 5 minuten

Vertel de leerlingen dat Kleine Amal op haar reis veel verschillende mensen en gemeenschappen zal ontmoeten en dat zij in veel verschillende culturen verwelkomd zal worden.



HEROPVOERING

15 - 20 minuten

Leg aan de leerlingen uit dat je vaak aan de manier waarop mensen 'hallo' zeggen, kan weten waar je je in de wereld bevindt.

Verdeel leerlingen per twee of in kleine groepjes.

Lees enkele of alle **Welkomsgroeten over heel de wereld** (zie pagina 68) hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn.

De leerlingen kunnen de begroetingen in duo's of in kleine groepjes uitvoeren (indien nodig op een Covid-veilige manier).

Vraag de leerlingen: Kennen jullie nog andere manieren waarop mensen elkaar over de hele wereld begroeten?



KLASSIKAAL LEZEN EN DISCUSSIE

10 - 15 minuten

Leg aan de hand van de feiten in **Welkomstrituelen en -ceremonies** uit wat ceremonies, rituelen en tradities zijn (zie pagina 69).

Lees enkele of alle **Welkomstrituelen en ceremonies** hardop voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn.

Discussiemoment: Waarom denk je dat verschillende culturen welkomstceremonies, rituelen en tradities hebben? Hoe denk je dat deze rituelen en ceremonies de bezoeker of gast laten voelen?

**CREATIEVE UITDAGING - HOE GAAN JULLIE AMAL VERWELKOMEN?**

30 - 35 minuten

Begeleid de leerlingen doorheen de opdracht **Hoe heet je Amal welkom?** (zie pagina 70).

Voor deze opdracht kunnen de leerlingen zelfstandig werken, in kleine groepjes of klassikaal gegeven worden.

Vraag de leerlingen na te denken over alles wat ze hebben geleerd over Kleine Amal; over haar situatie, haar reis, haar doel, haar avonturen, haar gevoelens... Hoe zouden we haar het best kunnen verwelkomen?

Lees elke stap voor of laat de leerlingen hardop/zelfstandig lezen als ze daartoe in staat zijn (zie pagina 71).

**GROEPSDISCUSSIE**

5 - 10 minuten

Begeleid een open discussie voor leerlingen om vragen, gedachten of zorgen te uiten.

**SLOTTRITUEEL**

0 - 5 minuten

Voer je gekozen slotritueel uit met de groep.



Deel je creaties op sociale media en tag **@walkwithamal** met **#actsofwelcome** **#LittleAmal** en misschien kom je wel in onze online galerij te staan.

Of deel ze met ons via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**.