



## King Lear/ Fake news

### Eerste graad secundair onderwijs A en B stroom

#### Cultureel bewustzijn en culturele expressie (eindterm)

#### Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

*De leerlingen creëren artistiek werk vanuit een afgebakende opdracht en de eigen verbeelding.*

- Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing
- Basistechnieken en materialen van de gekozen discipline zoals de beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, dans, muziek, drama, in functie van de afgebakende opdracht
- Gebruik van basistechnieken van de gekozen discipline
- Manieren om buiten de eigen comfortzone te treden door verbeelding in te zetten
- handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten
- beheersingsniveau creëren

*De leerlingen experimenteren met diverse artistieke bouwstenen zoals taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, klank, digitale data.*

- Convergent en divergent denken in functie van artistiek handelen
- Manieren om te variëren en combineren met artistieke bouwstenen
- Werkwijzen om ideeën en inspiratie te verzamelen zoals bestuderen van artistieke werken, verzamelen van indrukken of objecten, noteren, documenteren
- handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten

- beheersingsniveau toepassen

*De leerlingen tonen hun artistiek werk aan de hand van elementaire presentatietechnieken.*

- Elementaire presentatietechnieken eigen aan de kunsten - Elementaire codes van het (zich) tonen zoals richten naar het publiek, opstellen van eigen beeldend werk, geconcentreerd uitvoeren, in ontvangst nemen van appreciatie
- handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten
- beheersingsniveau toepassen

### **Competenties in het Nederlands (eindterm)**

Het Nederlands receptief, productief en interactief, zowel mondeling als schriftelijk gebruiken als communicatiemiddel in relevante situaties

*De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem.° (attitudinaal)*

*De leerlingen produceren schriftelijke en mondelinge teksten in functie van doelgerichte communicatie.*

- Woordenschat: frequente woorden, eenvoudig figuurlijk taalgebruik
- Tekststructuur, titels, benadrukte woorden, lay-out, afbeeldingen, structuuraanduiders (signaalwoorden en verwijswaarden)
- Taalgedragsconventies en registers
- Effecten van non-verbaal gedrag (mondelinge productie)
- Strategieën: tekststructuur, lay-out, structuuraanduiders, titels en benadrukte woorden gebruiken, rekening houden met spreek- en schrijfdoel, voorkennis activeren, rekening houden met ontvanger (zoals het gepast inzetten van lichaamstaal), talige hulpmiddelen gebruiken
- Gebruik van taalgedragsconventies en registers
- Functioneel gebruik van elementen uit eindterm
- Eenvoudige, herkenbare tekststructuur
- Redelijk herkenbare samenhang
- Concrete inhoud
- Gepast register (afgestemd op doel en doelpubliek)
- Tekstsoorten: informatief, persuasief, opiniërend, prescriptief, narratief (bijkomend voor schriftelijke productie)

- Verzorgd taalgebruik met aandacht voor woordkeuze, spelling, zinsbouw, interpunctie, Standaardnederlands, helderheid, adequaatheid, vormcorrectheid en vlotheid
- Verzorgde, gepaste lay-out (bijkomend voor mondelinge productie)
- Verzorgd taalgebruik met aandacht voor uitspraak, woordkeuze, zinsbouw, Standaardnederlands, helderheid, adequaatheid, correctheid en vlotheid
- Gepaste, niet-storende lichaamstaal
- beheersingsniveau creëren

*De leerlingen drukken zich op een creatieve manier uit.*

- Eenvoudige technieken om creatief met taal om te gaan zoals lay-out, rijm en ritme
- beheersingsniveau creëren

### **Digitale competentie en mediawijsheid (eindterm)**

**Digitale media en toepassingen gebruiken om te creëren, te participeren en interageren**

*De leerlingen demonstreren basisvaardigheden om digitaal inhoud te creëren en te delen. (transversaal)*

- Digitale media en toepassingen om digitaal inhoud te creëren zoals online- en offline tekstverwerking, rekenblad, rekenapp, digitale beeldverwerking, grafische programmeertaal
- Digitale media en toepassingen om digitaal inhoud te delen zoals browsers, elektronische mail, courante sociale mediatoepassingen, cloud toepassingen
- Digitale media en toepassingen om digitaal inhoud te creëren en te delen
- beheersingsniveau toepassen

## **Tweede graad: BSO**

### **Project algemene vakken: eindterm**

#### ***Functionele taalvaardigheid***

- De leerlingen kunnen informatief luisteren en lezen.
- De leerlingen kunnen hun eigen mening en gevoelens uiten.

#### ***Functionele informatieverwerving en -verwerking***

- De leerlingen kunnen informatie uit uiteenlopend voor hen bestemd tekstmateriaal en voor hen bestemde formulieren begrijpen en gebruiken.

#### ***Organisatiebekwaamheid***

- De leerlingen kunnen individuele opdrachten van beperkte omvang onder begeleiding organiseren, uitvoeren en evalueren.

#### ***Tijd- en ruimtewustzijn***

- De leerlingen kennen de grote lijnen van maatschappelijke structuren en mechanismen die hun leven beheersen of beïnvloeden.

### **Derde graad: ASO**

#### **Humane wetenschappen: specifieke eindterm**

##### ***Expressie***

- De leerlingen kunnen de rol en de maatschappelijke betekenis van artistieke uitingen voor de samenleving illustreren en analyseren;
- De leerlingen kunnen artistieke uitingen vanuit kunstkritische, historische en culturele invalshoek analyseren.

### **Derde graad: BSO**

#### **Project algemene vakken: eindterm**

##### ***Functionele taalvaardigheid***

- De leerlingen kunnen uit mondelinge en schriftelijke informatie de essentie halen.
- De leerlingen kunnen over die informatie reflecteren en ze evalueren.

##### ***Functionele informatieverwerving en -verwerking***

- De leerlingen kunnen informatie uit uiteenlopend tekstmateriaal begrijpen en gebruiken.
- De leerlingen kunnen spontaan gebruik maken van voor hen relevante informatie- en communicatietechnologie (ICT).

##### ***Organisatiebekwaamheid***

- De leerlingen kunnen opdrachten zelfstandig plannen, organiseren, uitvoeren, evalueren en indien nodig bijsturen

### **Derde graad: BSO**

#### **Project algemene vakken: eindterm derde leerjaar**

##### ***Functionele geletterdheid***

- De leerlingen kunnen over maatschappelijk relevante tekstinformatie een eigen standpunt innemen, rekening houdend met ethische principes

##### ***Functionele ICT geletterdheid***

- De leerlingen kunnen maatschappelijk relevante informatie, met behulp van ict ingewonnen, kritisch beoordelen

### **Cultuur in de Spiegel**

**Cultuurdrager: grafische symbolen**

- Verbeelden (omzetten van waarneming in beelden: fantasie, kunst, ... waardoor op basis van herinnering en ervaring nieuwe mogelijkheden worden gemaakt) en de reflectie op verbeelding
- Waarnemen (voelen, luisteren, kijken, ruiken, smaken) en de reflectie op waarneming