



Niets/ het iets en het Niets

Eerste graad: A en B stroom

Cultureel bewustzijn en culturele expressie (eindterm)

Uitingen van kunst en cultuur waarnemen en conceptualiseren

De leerlingen erkennen het belang van waargenomen kunst- en cultuuruitingen voor zichzelf en hun eigen leefwereld.° (transversaal - attitudinaal)

De leerlingen onderscheiden via waarnemingen van kunst- en cultuuruitingen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp ervan. (transversaal)

- Kunst- en cultuuruitingen zoals landschap, dans, lied, game, film, kledij, graffiti
- Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals kleur, klank, beweging, geur
- Onderwerp van kunst- en cultuuruitingen zoals geboorte, dood, liefde, geschiedenis, het leven, het alledaagse, rituelen - Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals decoreren, entertainen, praktisch gebruik, informeren, confirmeren, revolteren
- reageren op opvattingen, gedrag, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,...
- beheersingsniveau begrijpen

De leerlingen beschrijven aan de hand van aangereikte criteria de interactie tussen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp van kunst- en cultuuruitingen. (transversaal)

- Basisterminologie van uitdrukkingsvormen zoals drama, muziek, dans, beeldende en audiovisuele kunsten
- Kunst- en cultuuruitingen zoals landschap, dans, lied, game, film, kledij, graffiti
- Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals kleur, klank, beweging, geur
- Onderwerp van kunst- en cultuuruitingen zoals geboorte, dood, liefde, geschiedenis, het leven, het alledaagse, rituelen - Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals decoreren, entertainen, praktisch gebruik, informeren, confirmeren, revolteren
- Criteria om de interactie tussen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp van kunst- en cultuuruitingen te beschrijven

- reageren op opvattingen, gedrag, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën,...
- beheersingsniveau analyseren

Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

De leerlingen creëren artistiek werk vanuit een afgebakende opdracht en de eigen verbeelding.

- Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing
- Basistechnieken en materialen van de gekozen discipline zoals de beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, dans, muziek, drama, in functie van de afgebakende opdracht
- Gebruik van basistechnieken van de gekozen discipline
- Manieren om buiten de eigen comfortzone te treden door verbeelding in te zetten
- handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën, ... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten
- beheersingsniveau creëren

De leerlingen experimenteren met diverse artistieke bouwstenen zoals taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, klank, digitale data.

- Convergent en divergent denken in functie van artistiek handelen
- Manieren om te variëren en combineren met artistieke bouwstenen
- Werkwijzen om ideeën en inspiratie te verzamelen zoals bestuderen van artistieke werken, verzamelen van indrukken of objecten, noteren, documenteren
- handelen vanuit een persoonlijk kader waarin voorkeuren voor waarden, opvattingen, gedragingen, gebeurtenissen, informatie, taken, strategieën, ... geïnternaliseerd zijn, maar waarbij nog aandacht nodig is voor de balans tussen conflicterende aspecten
- beheersingsniveau toepassen

Competenties op vlak van lichamelijk, geestelijk en emotioneel bewustzijn/ gezondheid (eindterm)

Het mentaal welbevinden opbouwen, onderhouden en versterken

De leerlingen uiten hun gevoelens respectvol. (transversaal - attitudinaal)

Digitale competentie en mediawijsheid (eindterm)

Digitale media en toepassingen gebruiken om te creëren, te participeren en interageren

De leerlingen demonstreren basisvaardigheden om digitaal inhouden te creëren en te delen. (transversaal)

- Digitale media en toepassingen om digitaal inhouden te creëren zoals online- en offline tekstverwerking, rekenblad, rekenapp, digitale beeldverwerking, grafische programmeertaal
- Digitale media en toepassingen om digitaal inhouden te delen zoals browsers, elektronische mail, courante sociale mediatoepassingen, cloud toepassingen
- Digitale media en toepassingen om digitaal inhouden te creëren en te delen
- beheersingsniveau toepassen

Tweede graad: ASO

Humane wetenschappen: cesuurdoel

Expressie

- De leerlingen kunnen verschillende waarderings van kunst vergelijken.
- De leerlingen kunnen beschrijven hoe kunstwerken waarden kunnen uitdrukken.

Tweede graad: BSO

Project algemene vakken: eindterm

Functionele taalvaardigheid

- De leerlingen kunnen informatief luisteren en lezen.
- De leerlingen kunnen hun eigen mening en gevoelens uiten.

Functionele informatieverwerking en -verwerking

- De leerlingen kunnen informatie uit uiteenlopend voor hen bestemd tekstmateriaal en voor hen bestemde formulieren begrijpen en gebruiken.

Organisatiebekwaamheid

- De leerlingen kunnen individuele opdrachten van beperkte omvang onder begeleiding organiseren, uitvoeren en evalueren.

Derde graad: BSO

Project algemene vakken: eindterm

Functionele taalvaardigheid

- De leerlingen kunnen uit mondelinge en schriftelijke informatie de essentie halen.
- De leerlingen kunnen over die informatie reflecteren en ze evalueren.

Functionele informatieverwerking en -verwerking

- De leerlingen kunnen informatie uit uiteenlopend tekstmateriaal begrijpen en gebruiken.
- De leerlingen kunnen spontaan gebruik maken van voor hen relevante informatie- en communicatietechnologie (ICT).

Organisatiebekwaamheid

- De leerlingen kunnen opdrachten zelfstandig plannen, organiseren, uitvoeren, evalueren en indien nodig bijsturen

Derde graad: BSO

Project algemene vakken: eindterm derde leerjaar

Functionele geletterdheid

- De leerlingen kunnen over maatschappelijk relevante tekstinformatie een eigen standpunt innemen, rekening houdend met ethische principes

Functionele ICT geletterdheid

- De leerlingen kunnen maatschappelijk relevante informatie, met behulp van ict ingewonnen, kritisch beoordelen

Cultuur in de Spiegel

Cultuurdrager: voorwerpen

- Waarnemen (voelen, luisteren, kijken, ruiken, smaken) en de reflectie op waarneming
- Conceptualiseren (het vertalen van waarneming en verbeelding in abstracte concepten: taal, symbolen, ...) en de reflectie op conceptualisering