



Aan te raden voor	Opdracht	Voorstelling
1e - 2e leerjaar	Sneller dan je schaduw	Karst mist Kerst

Leerdoelen muzische vorming

- De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.
- De leerlingen kunnen plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.
- De leerlingen kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.
- De leerlingen kunnen tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.
- De leerlingen kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.
- De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.
- De leerlingen kunnen genieten van lichaamstaal, beweging en dans.
- De leerlingen kunnen een eenvoudig bewegingsverhaal opbouwen met als vertrekpunt iets wat gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt wordt.
- De leerlingen kunnen bewegen op een creatieve manier en daarbij één of meerdere basiselementen van de beweging bespelen (tijd, kracht, ruimte, lichaamsmogelijkheden)
- De leerlingen kunnen blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.
- De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.
- De leerlingen kunnen zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren

Andere leerdoelen

Mens en maatschappij

- De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.

- De leerlingen kunnen beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zowel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn.
- De leerlingen tonen in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen, gebaseerd op kennis van het eigen kunnen.
- De leerlingen tonen zich bereid om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.

Sociale vaardigheden

- De leerlingen kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren.

Nederlands

- De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in een voor hen bestemde mededeling met betrekking tot het school- en klasgebeuren.

Lichamelijke opvoeding

- De leerlingen kunnen de motorische basisbewegingen op een voldoende flexibele en verfijnde wijze aanwenden in gevarieerde en complexe bewegingssituaties.
- De leerlingen tonen in het bewegen een intuïtief, maar ook een bewust kennen, aanvoelen, omgaan en rekening houden met de eigen lichaamskenmerken, -mogelijkheden en -beperkingen.
- De leerlingen kunnen zich in een spel inleven en hierbij verschillende rollen waarnemen.
- De leerlingen kunnen klein-motorische vaardigheden in verschillende situaties voldoende nauwkeurig gedoseerd en ontspannen uitvoeren.
- De leerlingen zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken.

ICT

- De leerlingen kunnen zelfstandig oefenen in een door ICT ondersteunde leeromgeving.
- De leerlingen kunnen zelfstandig leren in een door ICT ondersteunde leeromgeving

Cultuur in de Spiegel

Cultuurdrager: het lichaam

Culturele basisvaardigheden:

- Waarnemen (voelen, luisteren, kijken, ruiken, smaken) en de reflectie op waarneming
- Verbeelden (omzetten van waarneming in beelden: fantasie, kunst, ... waardoor op basis van herinnering en ervaring nieuwe mogelijkheden worden gemaakt) en de reflectie op verbeelding
- Conceptualiseren (het vertalen van waarneming en verbeelding in abstracte concepten: taal, symbolen, ...) en de reflectie op conceptualisering
- Analyseren (het ontdekken van logica, structuren, modellen...) en de reflectie op analyse

Cultuurdrager: grafische symbolen

Culturele basisvaardigheden:

- Waarnemen (voelen, luisteren, kijken, ruiken, smaken) en de reflectie op

waarneming

- Verbeelden (omzetten van waarneming in beelden: fantasie, kunst, ... waardoor op basis van herinnering en ervaring nieuwe mogelijkheden worden gemaakt) en de reflectie op verbeelding
- Conceptualiseren (het vertalen van waarneming en verbeelding in abstracte concepten: taal, symbolen, ...) en de reflectie op conceptualisering
- Analyseren (het ontdekken van logica, structuren, modellen...) en de reflectie op analyse