

LESMAAR



**Papaaaaa,
Waar is het lied van het varken?
Ik hoor de kippen.
Tok tok tokken, werken werken, nooit stoppen.
Ik hoor de schildpad.
Ze kijkt traaaaag naar binnen, in haar schild en zingt:**

Zoek het varken in jezelf.

**Ik hoor de uil die denkt dat hij de koekoek is.
Maar waar is het varken, papa?
Papaaaaaaaaaaaaa?**

Met een reuserugzak vol dieren gaan een alleenstaande vader en zijn kind op zoek naar het dier dat niet mag meedoen in de dierenmars: het varken

Tijdens hun muzikale reis ontdekken ze de schone en lelijke kanten van de wereld.

Met de kippen belanden ze in de sweatshops, de schildpad brengt hen in hogere sferen met zenmeditatie en de zwaan verrast iedereen.

Regie, concept, muzikale bewerking: Gorges Ocloo

Tekst: Josse De Pauw

Spel: Joren Seldeslachts

Figuren en animatie: Paul Contryn, Katinka Heremans, Senne Driesen

Zang: Astrid Stockman

Muziek: Camille Saint-Saëns

Techniek: Stephane Vloebergh | Productieleiding: Noor de Graaf

Stage regie & atelier: Luna Glowacki

A close-up photograph of a child's hands and feet. The hands, wearing a blue and red long-sleeved shirt, are resting on a large, textured, brown object that looks like a piece of wood or a large leaf. The feet, wearing red sneakers with white laces, are also resting on the same object. The background is dark and out of focus.

Binnenkort ga je kijken naar

LE CARNAVAL DES ANIMAUX, op zoek naar het varken.

We geven je graag wat inspiratie om de kinderen voor de voorstelling in de klas al onder te dompelen in ons rijk der verbeelding.

Kunst is een ruimte van mogelijkheden,
een vrijplaats zonder goed of fout!

Met deze voorstelling verbeeldt Gorges Ocloo de schoonheid van klassieke muziek voor de allerkleinsten.

Via figuren, animatie en muziek worden jong en oud meegezogen in de beeldende kracht van deze 19de eeuwse klassieker van Camille Saint-Saëns.

DE MAAN maakt beeldend theater voor kinderen en jongeren. Het is een open theaterhuis dat jong en oud wil raken, verrassen, fascineren, verwonderen en doen nadenken.

Het theater als vrijhaven, waar je buiten de lijntjes mag kleuren en via de magie van het theater grenzen kan verleggen en de verbeelding kan openen.

De compositie van
LE CARNAVAL DES ANIMAUX
bestaat uit 14 delen en is in 1886 door
componist Camille Saint-Saëns
geschreven.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

= een componist

een componist is iemand die muziek bedenkt en opschrijft

Wist je dat...

- ☺ ...Camille Saint-Saëns al heel vroeg - op zijn 7 jaar! - van zijn tante leerde pianospelen?
- ☺ ...hij zoveel talent had dat hij naar het conservatorium mocht?

Dit is een speciale school waar je alle dagen muziek kan studeren.

- ♦ ...hij alle muziek altijd uit zijn hoofd speelde?
- ◉ ...Camille behalve van muziek ook veel van de natuur en dieren hield?
- Δ ...hij LE CARNAVAL DES ANIMAUX enkel voor het plezier schreef?

Hij wilde niet dat het door anderen gehoord werd. Daarom bleef LE CARNAVAL DES ANIMAUX bijna 30 jaar in de schuif liggen. Pas in 1922, een jaar na zijn dood, werd het voor het eerst uitgegeven en het werd daarna enorm populair.



Gorges Ocloo = een regisseur

een regisseur is iemand die de personages, beelden, geluiden,... van een voorstelling bedenkt en de leiding heeft bij het maken van theater

Wist je dat...

- ☺ ...Gorges een eigen versie maakte van de compositie van Saint-Saëns en hij daarvoor instrumenten zoals marimba, saxofoon en elektrische gitaar gebruikt?
- ☺ ...Josse De Pauw, geïnspireerd door de muziek, de tekst schreef?
Het resultaat is een uniek reisverhaal waarin een alleenstaande vader (Vaders) en zijn kind (Zoons) samen de zoektocht naar een zingend varken starten.
- ♦ ...het varken een dier is dat je niet hoort in de klassieke versie van Saint-Saëns?
Gorges componeerde zelf een lied voor het varken en gebruikt hiervoor de muziek en stem van de zwaan. Met het varken wil hij een stem geven aan iedereen die we anders niet horen.



LE CARNAVAL DES ANIMAUX een introductie in klassieke muziek

Het Koninklijk Concertgebouworkest uit Nederland ontwikkelde een applicatie om kinderen in de klas te laten kennismaken met de originele muziek van Saint-Saëns.

Via de link hieronder vind je alle info over hoe je (gratis) kan registreren om de app in de klas te gebruiken, online of op een Ipad.



In de DIERENOPTOCHT ontdekken de kinderen alle dieren en instrumenten

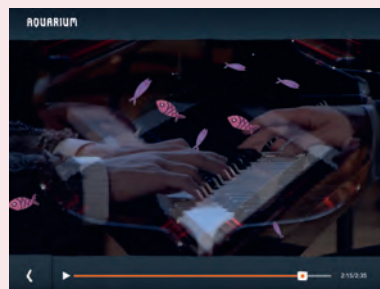
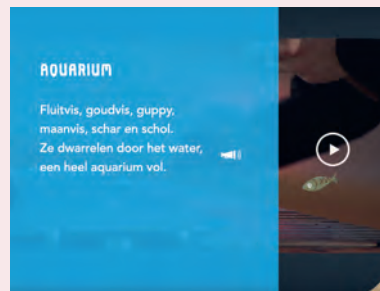
<https://www.concertgebouworkest.nl/nl/voor-kinderen/carnaval-der-dieren>

klik
in de app/
online op
**START
DIEREN-
OPTOCHT**



Let op

In de voorstelling worden andere instrumenten en andere (tekeningen en figuren van) dieren gebruikt. Wat je in de app ziet en hoort is dus niet exact hetzelfde als wat je in de voorstelling van DE MAAN zal zien!



Er zijn nu andere instrumenten (gumbri, marimba, saxofoon,...) te horen in de versie van DE MAAN en dat maakt alles wat wereldser en hedendaagser. "Als Saint-Saëns nu nog zou leven zou hij zeker en vast ook met andere instrumenten gewerkt hebben."



dansen dansen ... hoe beweeg jij op de muziek?

Muziek kan heel verschillend klinken en aanvoelen.
Elk dier kreeg van Saint-Saëns een eigen geluid.
Soms klinkt het spannend of juist heel vrolijk.
Ook het tempo kan anders zijn.
Al deze verschillen maken dat je anders gaat bewegen op de muziek.
Laten we dat eens testen!

Dit heb je nodig:

- een lege ruimte
- muziekfragmenten
- een muziekbox

Wakker worden!

We maken alle lichaamsdelen eerst goed wakker.

Schud ze één voor één los of klop ze zachtjes wakker.

Zet één van de fragmenten op en laat de kinderen eerst even luisteren. (je vindt de muziek op Spotify en in de app)

Wat horen jullie?

Laat kinderen meeklappen op de muziek om de verschillende ritmes te ontdekken.
Laat daarna de muziek nog eens horen en laat ze experimenteren hoe ze hierop bewegen.

Hoe snel of langzaam kan jij wandelen op de muziek?

Is de muziek hoog of laag? Wat past dan beter, jezelf groot of klein maken?

Hoe bewegen je armen, je handen, je vingers, je benen, je voeten, je tenen, je poep en je hoofd?

Misschien doet de muziek je wel springen?

Of lig je opeens stil op de grond?

Alles kan!

Extra! Kan je ook een dier uitbeelden terwijl je beweegt?

