



LESMATERIAAL

DE KONING ZONDER SCHOENEN



DE KONING ZONDER SCHOENEN



INTRO

Beste leerkracht, beste ouder,

binnenkort komen jullie kijken naar De koning zonder schoenen. Als theatermakers merken we dat het belangrijk is dat kinderen goed voorbereid in de zaal zitten. Dat maakt de ervaring voor de kinderen waardevoller én het is voor de acteurs ook fijner spelen. Het is voor de kinderen ook goed om nadien nog tijd te hebben om de opgedane ervaringen te verwerken. Voor veel kleuters zal HUT de eerste theaterervaring zijn. In deze lesmap vindt u tekeningen die het traject weergeven dat kinderen doorlopen bij een eerste theaterbezoek. Elke tekening toont een deel van het traject. U kan deze vooraf met de kinderen bespreken. U vindt ook een paar suggesties om met de tekeningen te werken. Uiteraard kan u nog op andere manieren met de tekeningen werken, aangepast aan de behoeften van de kinderen. Deze tekeningen zijn NIET het verhaal van de voorstelling.

Veel plezier met De koning zonder schoenen !
4Hoog en het cultureel centrum in uw buurt

VERHAAL

*Er was eens...
Een koning.
Een koning op een gouden troon.
Met een geweldige kroon
op het hoofd en ook een blinkende mantel.
Hij had wel 100 paarden.
Hij had ook 1000 knechten.
En zelfs 1000 X 1000 vrienden.
De koning had alles om blij te zijn.
En toch was hij verdrietig...*

Een voorstelling over verdriet, hoop en geluk.
Over geven en krijgen en dat rijkdom veel meer is dan rijk zijn.

De koning zonder schoenen is een echte 4Hoog klassieker. Een succesvolle tournee van 6 jaar doorheen Vlaanderen, Wallonië, Frankrijk, Nederland en Zwitserland. En nu, et maintenant: de Nieuwe koning is gearriveerd, le nouveau roi est arrivé! Met een nieuw decor en nieuwe kostuums, geïnspireerd op het oeuvre van kunstenaar René Magritte. Het verhaal blijft hetzelfde, de theatrale belevenis is heel anders.



AFFICHE

U kan de affiche enkele dagen voor het theaterbezoek in de klas of thuis ophangen. Door deze op te hangen wordt de theateruitstap tastbaarder voor de kinderen. De nieuwsgierigheid van de kinderen wordt zo geprikkeld. In de loop van de week kan u verwijzen naar de poster en bespreken wat er op staat.

Affiches kunnen aangevraagd worden bij het CC waar jullie gaan kijken OF opgehaald worden bij 4Hoog, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent OF opgestuurd worden na aanvraag (09 224 14 00 of info@4hoog.be).

VOOR DE VOORSTELLING

Start met wat vragen over theater in het algemeen.

- Wie ging al eens naar het theater?
- Wat vind je wel / niet leuk aan theater?
- Wat is er allemaal nodig voor een theater voorstelling? (podium, licht, decor, muziek,...)
- Wie werkt er allemaal mee aan een theatervoorstelling? (regisseur, scenograaf, technicus, acteurs, muzikant,...)

Naar het theater gaan is helemaal anders dan naar de cinema gaan. De acteurs staan voor jou op een podium en zien en horen jou net als jij hen ziet en hoort. Achterin de zaal zit een technieker die het licht en het geluid bedient. Alles gebeurt live op de scène en dat vraagt veel concentratie. Om die redenen zijn er andere afspraken dan in de bioscoop. Dit zijn er enkele, bespreek ze vooraf met je leerlingen.

- Te veel praten tijdens een voorstelling kan storend zijn, voor de anderen in de zaal maar ook voor de acteurs.
- Eten en/of drinken is niet toegestaan tijdens de voorstelling.
- Eens het zaallicht uit is, is alle aandacht op het podium gericht.
- Elke keer opnieuw spelen de acteurs de voorstelling met volle inzet en dat verdient een applaus op het einde. Vond je het heel leuk? Blijf dan applaudiseren ook als de acteurs al van de scène zijn. Dan komen ze nog eens terug en weten ze dat je van de voorstelling hebt genoten.
- Je telefoon zet je uit. Zelfs smsjes sturen is storend voor de acteurs. Ze worden dan afgeleid van hun spel.
- Er mogen geen opnames (foto's en/of video-opnames) gemaakt worden tijdens de voorstelling.

CREDITS

Regie: Frans Van der Aa
 Spel: Frank Hofmans en Tineke Caels of Saskia Verstiggel of Liesa Naert
 Kostuums: Kathleen Moers
 Muziek: Helder Deploige
 Tekst: Raf Walschaerts



KLEURPLAAT

Op een van de volgende pagina's vindt u een kleurplaat die de kleuters kunnen inkleuren. Naast inkleuren kan je ook extra dingen toevoegen aan de prent. De muizen, de schoenen, een schilderij, de prinses, de bakker,...

TEKENINGEN TRAJECT 1STE THEATERBEZOEK

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling genieten. Dit is zowel voor de kinderen als de spelers heel belangrijk. U vindt tekeningen met de verschillende stappen van het bezoek verder op in deze lesmap.

Verhaal voorlezen aan de hand van de prenten

Dit verhaal is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op.

Klassikaal overlopen traject

Leg de tekeningen door elkaar en spreidt ze uit zodat ze allemaal zichtbaar zijn. Zoek samen met de kinderen de juiste volgorde waarin ze alles zullen meemaken. Bespreek tekening per tekening wat er gebeurt en wat de kinderen op dat moment kunnen verwachten. De klasgroep kan ook in kleinere groepjes onderverdeeld worden. U maakt dan meerdere prints van de afbeeldingen en laat de groepjes zelf zoeken naar de juiste volgorde. Daarna wordt in de hele groep besproken wat de correcte volgorde is.

Tableaux vivants

Aan de hand van de tekeningen maken de kinderen tableaux vivants. Dit zijn levende foto's. Het is gemakkelijk als u zelf eerst een tableau uitbeeldt als voorbeeld. De gezichtsuitdrukking en de houding zijn hierbij heel belangrijk. Een kind beeldt een onderdeel van het traject uit. De andere kinderen zoeken de bijhorende tekening. Niet alle tekeningen zijn hiervoor even geschikt.





LILY GAAT NAAR HET THEATER



TEKENING 1

Lily gaat vandaag voor het eerst naar het theater. Een ander woord voor theater is 'schouwburg'. Daar is Lily nog nooit eerder geweest. Ze vindt het heel spannend. Zal ze het wel leuk vinden? De juf vertelt gelukkig vooraf in de klas al een beetje wat er allemaal gaat gebeuren.



TEKENING 2

Als alle kinderen hun jas aan hebben, vertrekken ze met de schoolbus. De juf vertelt dat sommige kinderen te voet naar het theater gaan, anderen met de bus of met de tram.



TEKENING 3

Als Lily uitstapt, ziet ze een grote deur. Die moeten ze door. Lily kijkt haar ogen uit. Ze komen binnen in een grote ruimte. Er zijn heel wat andere kinderen en er is veel geroezemoes. Hier en daar herkent ze iemand van een andere school. Snel even zwaaien!



TEKENING 4

Alle kinderen doen hun jassen uit. Die worden aan de kapstok gehangen. Lily hoopt dat ze straks haar eigen jasje terug krijgt.



TEKENING 5

Oh! Lily moet snel nog even pipi doen!



TEKENING 6

Dan is het nog even wachten. Nieuwsgierig kijkt Lily rond. Wie zijn toch al die kinderen? Komen die allemaal naar het toneel kijken? En wat een mooie lampjes hangen hier aan het plafond. Plots zegt de juf dat ze de trap op moeten gaan. Die trap gaat helemaal naar boven. Daar is de theaterzaal. Alle kinderen zoeken een plaatsje.



TEKENING 7

Lily zit naast haar vriend Max. De lichten gaan uit en het wordt helemaal donker in de zaal. Lily is helemaal niet bang. De juf had vooraf gelukkig verteld dat het een beetje donker zou zijn.



TEKENING 8

Dan begint de voorstelling. Vooraan gaan er lichtjes aan. Er komt iemand op het podium en er gebeurt vanalles. Lily vindt het fantastisch. Ze geniet en gebruikt haar oren en ogen om goed te kunnen kijken en luisteren.



TEKENING 9

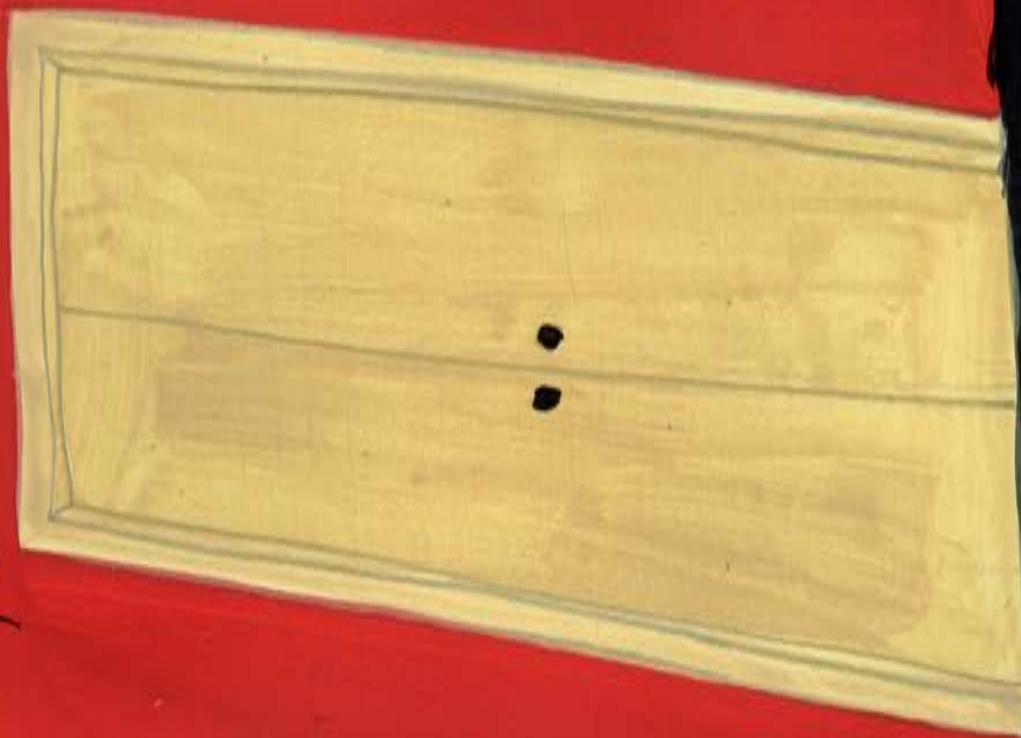
Op het einde klappen alle kinderen in hun handen. Lily vond het theater fantastisch! Ze klapt het luidst van iedereen! Ze heeft al veel zin om aan haar mama en papa te vertellen wat er allemaal gebeurde. En haar kleine broer, die zal ook best wel moeten luisteren naar haar verhaal. Maar nu moet ze eerst haar jas halen en hopla! Terug naar school!



$1 + 2 =$
 $4 + 3 =$
 $7 - 2 =$



cheater



















NA DE VOORSTELLING

Kinderen vinden het fijn om nadien nog even te praten over de voorstelling. Je kan dit doen aan de hand van onderstaande vragen.

VRAAGGESPREK

- Wat heb je gezien?
- Wie heb je gezien?
- Hoe zag het decor eruit?
- Hoe zag de koning er uit? Wat had hij aan?
- Waarom was de koning verdrietig?
- Wie hielp de koning en hoe deden ze dat?
- Hoe kwam de koning te weten wat er met zijn schoenen was gebeurd?
- Was de koning op het einde van het verhaal verdrietig of blij? Waarom?
- Wat vond je grappig?
- Waar werd je een beetje verdrietig van?
- Had je soms zin om zelf mee te doen?

LITERATUURLIJST

Drama in de klas:

- De Theaterkater Ivo De Wijs en Nicole van den Hurk, Ziederis
- Trouwen met Tanja Bart van Nuffelen en Klaas Verplancke, De Eenhoorn en Canon Cultuurcel
- Breek een been, Larf!

FEEDBACK

Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol. U doet ons veel plezier door het invulformulier terug te sturen, te mailen of faxen.

Tekeningen en alle feedback mogen opgestuurd worden naar 4Hoog, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent, België of naar Marieke@4hoog.be (tel/fax 09 224 14 00).

EVALUATIEFORMULIER

Meestal hebben wij niet de kans om na de voorstelling met de kinderen en de leerkrachten te praten. Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol. U doet ons veel plezier door dit formulier terug te sturen, te mailen of faxen naar: 4Hoog, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent info@4hoog.be Tel. en Fax: 09/224 14 00
Alvast bedankt!

1. Wat is uw algemene indruk van De koning zonder schoenen? Wat vindt u er heel goed aan en wat minder goed?

.....
.....
.....
.....

2. Is De koning zonder schoenen volgens u geschikt voor kinderen van +3 jaar ? Waarom wel, waarom niet?

.....
.....
.....
.....

3. Hoe zijn de reacties van de kinderen? Wat vonden ze leuk en wat minder leuk?

Kan u op de achterzijde ook enkele persoonlijke 'citaten' met naam en leeftijd noteren?

.....
.....
.....
.....

4. Werd de voorstelling vooraf en/of achteraf in de klas besproken, en zo ja, hoe?

Maakte u daarbij gebruik van deze lesmap?

.....
.....
.....
.....

5. Wat vindt u van deze lesmap? Heeft u suggesties om een lesmap beter te maken?

.....
.....
.....

6. Nog opmerkingen?

.....
.....
.....
.....

• Naam school:

• Naam leerkracht:

• Leerjaar:

• Waar en wanneer heeft u De koning zonder schoenen gezien?

.....

Bedankt voor jullie bezoek en graag tot de volgende keer!

4Hoog