

Van: [Cobra.be](http://Cobra.be) vrijdag 20 februari 2015



## **Slumberland - Zonzo Compagnie (6+)**

**Sterrenstof \*\*\*\***

**Door Filip Thielens**

**Het stuk?** Alles wat er zich in het hoofd van een kind afspeelt tussen het moment dat het naar bed moet en het ook effectief naar dromenland vertrekt.

**De vorm?** Twee muzikanten die voor iedere scène een nieuwe song in het Nederlands zingen, terwijl er op een groot scherm achteraan dromerige filmbeelden geprojecteerd worden. Op de kleine tv'tjes die tussen de instrumenten staan, vertellen kinderen waarvan zij bang zijn in bed of waarover zij dromen.

**De spelers?** An Pierlé en Fulco Ottervanger zingen heerlijk theatraal. En Nathalie Teirlinck tovert opnieuw de mooiste dromerige beelden uit haar filmcamera. Net als in 'Starend Meisje' en 'Send All Your Horses' bewijst Teirlinck hoe uniek haar beeldtaal is en hoe goed ze die weet in te zetten voor theater. Na haar felbejubelde kortfilms wordt het nu reikhalzend uitkijken naar haar eerste langspeelfilm 'Tonic Immobility'.

**Eindoordeel?** Een slaapverwekkend mooie voorstelling. Zonzo Compagnie bewijst na 'Starend Meisje', 'Mile(s)tones' en 'Listen to the Silence' opnieuw wat een straffe nieuwkomer het is binnen het uitdagende muziektheater voor een jong publiek.

**En de kids?** Zonzo Compagnie maakt zeker niet de gemakkelijkste voorstellingen voor kinderen. Sommige kids (toegegeven, onder de minimumleeftijd) begonnen zelfs te huilen of kropen dichterbij de schoot van mama. Maar een kind dat naar een kind kan kijken op scène, zal zich altijd identificeren.

Link naar online recensie: <http://Cobra.be/cm/cobra/podium/podium-recensie/1.2245199>